1 - 6.05. 9И. История исполнительского искусства, инструментоведение.

А. Д. Алексеев «История фортепианного искусства». Глава IX, стр. 252 – 257. Французская школа. Основание Национального общества музыки. Фортепианное и органное творчество С. Франка. Фортепианное наследие и исполнительская деятельность К. Сен- Санса.

Сделать конспект в тетради, прислать материалы в группу «ИФИ». **К 12.05.**