**Р.К. Щедрин Обзор театральных сочинений**

Задание для студентов на 4.05.2020

Задание 1 - конспект учебника страницы 297-300, 305-306.

Задание 2: просмотреть видео - фрагменты из балетов "Кармен-сюита", "Конек-горбунок", Дама с собачкой", "Анна Каренина"

Сноски для поиска

Конек-горбунок

https://www.youtube.com/watch?v=nJZEkprbdoc&feature=emb\_logo

Кармен-сюита -

https://vk.com/im?peers=582777192&sel=149549704&z=video-69565480\_172060732%2Fdab035f4d3b66616a2

Дама с собачкой

https://www.youtube.com/watch?v=DEDvGJuUx88&feature=emb\_logo

Анна Каренина: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9120800642771544710&from=tabbar&text=%D0%9F%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2B%D0%B2%2B%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%85%2B%D0%A9%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0

Задание на 2-й час 4.05.2020

Сидельников Н.Н. Обзор творчества и "Русские сказки" (1968)

1. Если кто-то не знает, что такое серийная техника, сонорика, алеаторика, прочитайте определения, так как все эти виды современной музыки вы найдете в "Русских сказках".

2. "Русские сказки" написаны в 1968 году. Открывают зрелый период творчества.

3. Откройте ноты 1 пьесы. Прослушайте фрагмент.

Какой исполнительский состав? Выпишите 12 солистов.

Посмотрите в интернете такие инструменты, как бонго и вибрафон, как на них играют, какой у них звук.

4. Жанр "Русских сказок" - концерт для 12 солистов. Что необычного в таком жанре? (не нужно цитировать некие статьи. Подумайте самостоятельно, отталкиваясь от знания сколько солистов в классическом концерте? Сколько солистов в барочном концерте)

5. В концерте 9 частей, каждая из которых имеет свое название. Прочитайте названия частей (в музыкальной подборке). Как называется музыка, у которой есть название, ярко конкретизирующее образ?

6. Прослушайте часть 1 "Там за холмами земля русская..."

а) Проанализируйте мелодию на 1й странице и 1 такт на 2й странице. Какой состав звуков? (напишите названия нот) По правилам какой музыки эта мелодия построена - ладовая или серийная?

Обратите внимание на необычную запись в партии вибрафона. Что означает эта запись?

б) С цифры 4 появляются другие интонации в мелодии. Они близки фольклору своей диатоничностью. Перечислите инструменты (по-русски), которые исполняют эту короткую попевку. Какой состав звуков в аккорде струнных инструментов (цифра 4)? (напишите названия звуков от самых низких к верхним)

Найдите 2-3 слова для характеристики образа. Перечислите виды композиторских техник для их создания.

7. Послушайте часть 2 "Пенье комариное да страхи болотные..." О чем эта часть? Какие используются приемы для создания комариного пения и страхов болотных? (глядим в ноты)

8. Прослушайте часть 4 "Топи да туманы". Обратите внимание на запись в партии фортепиано на странице 23-24. Прочитайте сноски в нотах. Что это за прием? Такая запись оставляет некую творческую свободу исполнителю. Для какой композиторской техники характерны такие приемы?

9. Прослушайте фрагмент части 5 "Леший с русалками хороводы водит" или части 7 "Пастушки там песни старые играют, да на новый лад". Отголоски какой по стилю современной музыки вы слишите?

10. Подведите итог: как создается яркое сказочное содержание?

а) Композитор переплетает и фольклор (в чем?), и сонорику (в чем?), и джаз-рок (в чем?). В результате слушатель переживает яркие эмоции, связанные со сказками: страх, что встречается с опасными для человека Лешим, русалками, да еще на болоте, с волшебством природы, когда оживают и лес, и небо, с разными необычными хороводами и т.п.

б) Огромную роль играют новые сочетания инструментов - ваши примеры. Необычные приемы исполнения - ваши примеры.

в) Очень интересно сочетание фрагментов народных мелодий и современных техник, основанных на внеладовой организации звуков. Ваши примеры.

г) В концерте 9 частей. Это - программные картины, зарисовки, музыкальыне пьесы, в которых очень много звукоизобразительности. Произведение по форме близко к сюите, а не концерту. От концерта - игра виртуозов.