**П.И. Чайковский Романсы**

Задание для студентов

**Перечень романсов, рекомендованных к изучению в курсе муз литературы:**

 Романсы московского периода (1866-1877 гг.)

1. Ни слова, о, друг мой

2. Отчего?

3. Колыбельная

4. Средь шумного бала

5. То было раннею весной

6. День ли царит

7. Благословляю вас, леса

 Романсы 80-х гг.

8. Кабы знала я

9. Я ли в поле да не травушка была

10. На нивы желтые

 Последний цикл романсов ор.73, 1893 г.

11. Снова, как прежде, один

**Задание 1:** прослушайте все романсы из учебной программы.

**Задание 2:** выполните аналитическую характеристику одного из понравившихся романсов.

Рекомендации.

В процессе анализа необходимо проанализировать:

а) образное содержание (главный смысл, есть ли развитие, изменение образа от начала к концу романса).

 Отталкиваясь от смысла, который был интересен композитору в поэтическом тексте, проанализировать особенности средств музыкальной выразительности:

а) особенности мелодии (истоки мелодии, характер мелодической линии, особенности лада, ритма);

б) особенности аккомпанемента, соотношение партии фортепиано и партии певца;

в) особенности гармонии (помним, что во второй половине 19 века в русской музыке есть 2 основные тенденции в гармонии: 1. народно-ладовые обороты, воплощающие русскую народную идею, 2 - активные отклонения, модуляции с большой ролью доминантовой функции, передающие душевные коллизии, некую борьбу, конфликт, поиск выхода), 3 - красочность, живописность, сказочность.

г) особенности формы романса (классическое воплощение известных форм, идея непрерывного развития, которая приводит к новаторским формам со сквозным развитием).

 В конце анализа определите:

а) какой жанр анализируемого романса?

б) в чем главные достижения, новаторство (на уровне перечисления)?