12.05. 9И. История исполнительского искусства, инструментоведение.

1) А. Д. Алексеев «История фортепианного искусства». Глава IX, стр. 257 – 260. Французская школа: Г. Форе, Ж. Бизе, А. Мармонтель, Луи Дьемер, Ф. Планте.

2) А. Д. Алексеев «История фортепианного искусства». Глава IX, стр. 266-268. Чешское музыкальное возрождение. Б. Сметана, А. Дворжак и их фортепианное творчество.

Сделать конспект в тетради, прислать материалы в группу «ИФИ». **К 13.05.**