|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Содердание | Д/з |
| 12.05.2020 | Лексика с точки зрения её происхождения и сферы её употребления. | Youtube.com. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 19.05.2020  Тест № 6  Задание 1-26 |

**Вариант 6**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) В жизни часто наблюдается – при первых встречах влюбленных горят глаза, льется радость дружественности и взаимного очарования. (2) Но проходит малая пауза на часах жизни, и глаза спокойно глядят в глаза спутника жизни, и не льется ручей радостной дружественности и взаимоочарования. (3) И еще отделяется на часах жизни пауза, и глаза смотрят злобно, а речь превращается в рычание. (4) Так идет жизнь «счастливой и влюбленной» пары, (…) не произойдет катастрофа жизни…

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1) Обычно при первых встречах влюбленные очарованы друг другом, но через некоторое время чувства охладевают, и жизнь «счастливой и влюбленной» пары продолжается до того времени, когда случится жизненная катастрофа…

2) В жизни так случается, что при первых встречах у влюбленных горят глаза, они очарованы друг другом, но через некоторое время начинается пора охлаждения, и даже ненависти, и так продолжается жизнь семейной пары до самой катастрофы жизни…

3) В жизни часто наблюдается – при первых встречах влюбленных горят глаза, льется радость дружественности и взаимного очарования, но некоторое время наступает пора прозрения и жизнь «счастливой и влюбленной» пары заканчивается разводом.

4) В юности кажется, что чувства, возникшие при первых встречах, сохранятся вечно, но проходит некоторое время - и глаза смотрят злобно, и речь превращается в рычание: такая жизнь «счастливой и влюбленной» пары продолжается до тех пор, пока не кто-нибудь из них не умрет…

5) В жизни часто наблюдается такое явление: при первых встречах у влюбленных горят глаза, молодые люди без ума друг от друга, но со временем проходит влюбленность, и начинается нормальная жизнь «счастливой и влюбленной» пары ...

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите этот союз.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

РЕЧЬ, -и, ж.

1. Способность говорить, говорение. Владеть речью. Затрудненная р. Отчетливая р. Дар речи (умение говорить, а также красноречие).

2. Разновидность или стиль языка. Устная и письменная р. Разговорная р. Стихотворная р.

3. Звучащий язык. Русская р. музыкальна. Звучит многоязычная р. Язык и р. (противопоставление системы языка и ее функционирования).

4. Разговор, беседа. Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было (ничего не говорилось). О чем идет р.? (о чем разговор).

5. Публичное выступление. Выступить с речью. Поздравительные речи. Р. на собрании.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

недУг

знАчимый

красивЕе

вручИт

лЕкторы

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.

Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ.

Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы».

По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство.

СОПРОТИВЛЕНИЕ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее* слово. Выпишите это слово.**

Услышав, что за стеною, где была старуха, кто-то ходит, Раскольников выскочил из спальни и увидел, что посреди комнаты стояла Лизавета и в полном оцепенении смотрела на труп мертвой сестры, лежащий в кровавой луже.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

много СВАДЕБ

в романах Александра ДЮМА

нет ТУФЕЛЬ

удобная КРОССОВКА

нет БОТИНКОВ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.

2) Внимательный читатель «домысливает» сложные сюжеты и прослеживает мотивы, которые связывают эпизоды в разных частях художественного текста.

3) Благодаря уникальным экспозициям Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.

4) МГУ объявило о наборе студентов на новую специальность.

5) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

6) В фамусовском обществе ценятся не благородство и честность, а угодничество и подхалимство.

7) Готовясь к устному выступлению, понадобится много времени. 8) В дальнейших исследованиях автор

опирался как на данные историков, так и на материалы летописей.

9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. неразб..риха, заб..рать, зам..реть
2. изл..жение, изл..гать, сл..говой
3. подг..реть, заг..р, заг..релый
4. сл..гаемые, выр..сли, выр..стать
5. ч..та, выч..тать, прил..гательное

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. пр..шелец, пр..чистый, пр..зидент
2. бе..дыханный, ра..дельный, ра..прямить
3. воз..меть, под..грал, вз..скать
4. о..дал, по..твердить, на..писать
5. под..езд, под..ём, вз..елся

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. настойч..во, ситц..вое
2. разобид..ться, затм..вать
3. оранж..вый, переинач..вать
4. запот..вать, отрасл..вой
5. марл..вый, плюш..вый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. незанавеш..нный, свал..нные книги
2. мерещ..шься, растер..нный
3. увид..шься, гон..мый
4. расчист..вший, посмотр..шь,
5. откуш..нный кусок, сдерж..нный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Батарея капитана Тушина вела (НЕ)РАВНЫЙ бой.

Ещё (НЕ)ТРОНУТЫЕ увяданием георгины цвели под окном.

Вершины гор румянятся от солнечного света, а долины ещё (НЕ)ОЗАРЕНЫ.

Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН ни на одной карте.

Утро было (НЕ)ЖАРКОЕ, а прохладное – настоящее майское утро.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил;   
я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

(С)НАЧАЛА май лес наряжает, (ЗА)ТЕМ лето в гости приглашает.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но (КОЕ)ГДЕ ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.

2) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.

3) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.

4) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.

5) Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Роман М.Ю. Лермонтова (1) по мнению учёных (2) проникнут единством мысли, и потому его нельзя читать не в том порядке, в каком расположил его сам автор: иначе вы прочитаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько не менее превосходных рассказов, но романа знать не будете.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Путешественники Блейт и Риджуэй (1) пересекли Атлантику на рыбацкой лодке (2) единственным оборудованием (3) которой (4) были две пары вёсел.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) озлобленный вихрь (4) забросав улицы листьями (5) пронёсся вдоль опустевшей улицы (6) после чего взлетел на крыши домов.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** **Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Всё: лицо, походка, взгляд, голос – всё вдруг изменилось в ней. (2) Мы слышали, как сестра шепнула нянечке: «Скорее дайте халат». (3) «Да, это трудно: мы идём первыми», – сказал командир. (4) Он верил: его ждут. (5) Он отложил газету и сказал: «Я тебя внимательно слушаю, Лида». (6) В течение дня погода сменялась несколько раз: то светило солнце, то шёл дождь. (7) День начался с того, что её хозяин, столяр Лука Александрович, надел шапку, взял под мышку какую-то деревянную штуку, завёрнутую в красный платок, и крикнул: «Каштанка, пойдем!»

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Бесконечно сложное тело человека - это первично-объективный мир по отношению к человеческому «я», к душе - той субстанции, которая все время повелевает живым телом. (2) Физическая субстанция нашего тела не завершается его поверхностью, она продолжается по крайней мере в форме материальной гравитации, простирающейся не только до скал Памира и антарктических льдов, но и до Луны, и до Солнца. (3) Энергетический материал для зрительного ощущения, захваченный извне нашим глазом в 0,01 сек., находится на расстоянии 3000 км., т.е., если внешний предмет находится от меня за 3000 км, его «голос» уже в моей чувствующей душе. (4) Органы чувств суть средства «впитывания» частиц внешнего мира, символы его в мире моего «я», и таким образом «я» выходит из своего внутреннего «я» и вливается в «я» природы.

(5) Наше человеческое (а также и животное) видение есть расшифрованная помимо нашей воли электромагнитная энергия окружающего нас мира. (6) Это своего рода солнечный «поцелуй», переданный миру зрячих от поверхности окружающих нас тел лучами солнца (днем) и искусственными источниками света, а также звездными мирами Космоса, удаленными от нас на десятки, сотни, тысячи, миллионы и даже миллиарды световых лет. (7) Наше «я», наша душа - приёмник «души» того мира, что вокруг нас. (8) Солнечные «сдачи», т.е. отраженные от предметов лучи солнца, солнечная субстанция являет себя в живой, мыслящей субстанции человека (и всех живых существ) в виде ощущений, идей и мыслей, т.к. ощущения в сфере зрительности рождают ассоциации эмоциональные и мыслительные. (9) И, таким образом, Солнце участвует в содержании жизни нашей души и ее мыслесложения. (10) Солнечная световая энергия, взаимодействуя с веществами предметного мира и претерпевая множественные и различные преобразования и изменения, проникает в огромное число живых радиоприёмников - глаз, становится содержанием, достоянием нашей души, нашего существа.

А.С. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Физическое воздействие человека на окружающий мир не заканчивается с его смертью.

2) После смерти человека его душа продолжает жить в космосе.

3) Солнечная энергия формирует человеческую душу и влияет на её содержание.

4) Человек может услышать голоса на расстоянии в 3000 километров.

5) Человек может общаться с представителями иных миров при помощи электромагнитного излучения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ошибочных ответов.**

1) Предложение 1 является тезисом, отражающим мировоззренческую позицию автора.

2) В предложениях 1-2 представлено описание.

3) Предложение 4 содержит вывод рассуждения, представленного в предложениях 2-3 .

4) В предложениях 5-8 говорится о последовательно совершаемых действиях.

5) Предложения 9-10 является выводом того, о чем говорится в предложениях 5-8.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 1-3 выпишите книжное слово со значением «нечто относительно устойчивое, постоянное, существующее самостоятельно».**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 7-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводной конструкции и однокоренных слов.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** А.С. Знаменский рассуждает о непростых нравственно-философских проблемах. Для выражения собственной позиции автор использует различные изобразительно-выразительные языковые средства, среди которых троп (А)… «солнечный «поцелуй»» (предложение 6), «солнечные «сдачи»» (предложение 8) и лексическое средство (Б)… «субстанция» (предложение 1), «материальная гравитация» (предложение 2), «электромагнитная энергия» (предложение 5), «Космос» (предложение 6). Для более точной передачи своей мысли А.С. Знаменский использует синтаксические средства (В)… (предложения 2,6,8) и (Г)… в предложении 9.

Список терминов:

1) метонимия

2) термины

3) ряд однородных членов

4) метафора

5) риторический вопрос

6) эпитет

7) контекстные антонимы

8) вводные слова

9) оксюморон

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |