**Чайковский П.И. Опера "Пиковая дама".**

Задание для студентов

1. Какое литературное произведение послужило источником оперы?

2. Каковы отличия литературного произведения от оперы.

3. В строении оперы "Пиковая дама" много общего с оперой "Евгений Онегин". Что общего в композиции и драматургии оперы?

**1 картина**

**Задание 1:** прослушать картину целиком или фрагменты, знать наизусть основной тематический материал.

Перечень основных номеров и тем

1. Оркестровая интродукция. Из нее темы: №№ 270, 272, 274

(Это: начальная тема из баллады Томского, тема-секвенция Графини, тема любви

Германа)

2. Три ариозо Германа, особенно первое "Я имени ее не знаю" № 276

3. Квинтет "Мне страшно"

4. Баллада Томского "Однажды в Версале"

5. Заключительная сцена № 6 "Гроза".

**Задание 2:** проанализировать первое ариозо Германа и написать перечень особенностей интонационных в мелодии, гармонических, фактурных в аккомпанементе, формы.

**Задание 3:** разобрать особенности мелодии баллады Томского как источника тематизма оперы. Написать этот перечень.

**2 картина**

Как и в опере "Евгений Онегин" во 2 картине развернутая характеристика образа Лизы.

**Задание 4:** прослушать и выучить наизусть следующие номера:

1. Дуэт Лизы и Полины "Уж вечер",

2. Романс Полины "Подруги милые", № 285

3. Два ариозо из сольной сцены Лизы - "Откуда эти слезы?" № 286 и "О слушай,

ночь" № 287.

4. Из сцены Лизы и Германа ариозо Германа "Прости небесное созданье", № 288..

**3 картина**

**Задание 5:** прослушать арию Елецкого, прослушать сцену 13. Прочитать учебник об этих номерах.