**“Народные традиции”.**

Добрый день!

Дорогие ребята, тема сегодняшнего занятия “Работа над репертуаром орнаментальных хороводов”.

Если в тексте песен, сопровождающей хоровод нет ярко выраженного сюжета, действующих лиц, то участники ходят кругами, рядами, линиями, рисуя орнаменты, согласуя свой шаг с ритмом песни. Здесь очень силён элемент изобразительности – “заплетение плетня”, “Завивание капустки”, “змейка”, “улитка”.

Орнаментальный хоровод отличается строгостью формы, малым количеством фигур, “переливающимися” из одной в другую.

Д/з: Попробуйте найти в интернете один пример орнаментального хоровода и указать фигуру, которой он водится. Ссылку присылайте на почту: [Yuzhakova19811@mail.ru](mailto:Yuzhakova19811@mail.ru)

Также вспомните примеры орнаментальных хороводов из нашего репертуара, перечислите их.

С уважением Марина Юрьевна.