**Домашнее задание на 20.05. 27.05.**

1. Просмотреть презентацию.
2. Заполнить анкету **Все результаты мне напишите.**
3. Тест Педагогическая справедливость.
4. Составить профессиограмму учителя ИЗО.
5. Сделайте сравнительный анализ понятиям «преподавание» и «воспитательная работа»

**2. Анкета для педагогов.**

 **Каков ваш творческий потенциал?**

Выберите один из предложенных вариантов ответов.

за ответ "а" - 3 очка;

за ответ "б" - 1 очко;

за ответ "в" - 2 очка.

*1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:*

 а) да;

б) нет, он и так достаточно хорош;

в) да, но только кое в чем.

*2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:*

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

*3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:*

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

*4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:*

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

*5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:*

а) да;

б) часто думаете, что не сумеете;

в) да, часто.

*6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:*

а) да, неизвестное вас привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

*7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:*

а) да;

б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

в) да, но только если вам это нравится.

*8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:*

а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

*9. Когда вы терпите неудачу, то:*

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

*10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:*

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

*11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?*

а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

*12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:*

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

*13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:*

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторите, но не совсем правильно.

*14. В свободное время вы предпочитаете:*

а) остаться наедине, поразмыслить;

б) находиться в компании;

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

*15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:*

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать.

*16. Когда вы один:*

а) любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

*17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:*

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

*18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:*

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

*Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:*

*Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;*

*Вопросы 2, 3, 4, 5 - веру в себя; вопросы 9 и 15 - постоянство;*

*Вопрос 10 - амбициозность; вопросы 12 и 13 - слуховую память;*

*Вопрос 11 - зрительную память;*

*Вопрос 14 - ваше стремление быть независимым;*

*Вопросы 16, 17 - способность абстрагироваться;*

*Вопрос 18 - степень сосредоточенности.*

*Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала.*

***Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.***

***49 и более очков.*** *В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.*

***От 24 до 48 очков.*** *У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.*

***23 и менее очков.*** *Ваш творческий потенциал*, увы, невелик, Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему

***3. Тест***

***Педагогическая справедливость***

 **Вопрос:**

***1. В классе вы назначаете старостой:***

а) ученика, который дружит с учителями

б) ученика, который хорошо учится

в) ученика с хорошими лидерскими качествами

***2. Больше всех в классе вы хвалите:***

А) тех, кто дружит с учителем, всё им сообщает

Б) тех, кто хорошо учится, у кого высокие результаты

В) кто очень старается, независимо от результата стараний

***3. На открытых уроках вы доверите самое ответственное:***

а) тому, кто хорошо учится, кто выучит

б) поработаете дополнительно с двоечниками, чтобы они тоже могли проявить себя

в) тому, чьи родители хотят видеть своих детей выступающими

***4. Когда вы отсутствовали, в классе разбили стекло***

а) вы поговорите с активом класса тет-а-тет с каждым, они по дружбе с учителем всё расскажут

б) поговорите с теми, кого подозреваете лично

в) побудите их самих признаться, расскажете поучительную историю и пообещаете не наказывать виновных

***5. В классе есть ученик, с которым вы конфликтуете и не можете терпеть его. Вы:***

а) изживёте его, пока тот не перейдёт в другой класс (школу)

б) примените строгие меры и исправите его качества, перевоспитаете

в) будете терпеть дальше, надеясь на лучшее, ища подход к нему

***6. В учительской рассказывают смешной случай с другим учителем***

а) вы смеетесь со всеми

б) сделаете замечание учителям о недопустимости высмеивания

в) промолчите, смеяться не будете, постараетесь сменить тему

***7. Родители считают, что вы ставите любимчикам более высокие отметки:***

а) вы не реагируете, пусть думают, что хотят

б) на родительском собрании постараетесь аргументировать все оценки

в) пригласите того родителя посмотреть один из уроков

Оценка:

А – 0 баллов

Б – 1 балл

В - 3 балла

Результаты:

 От 0 до 6 - Вам необходима помощь психолога. Вы не понимаете свои педагогические ошибки. Дети «терпят» Вас, иногда боятся

От 7 до 12 – Вы не всегда справедливы в процессе обучения и воспитания. Некоторые свои промахи Вы можете компенсировать пониманием детей, их мотивировки

От 13 до 16 – Вы пример для многих педагогов современности, но вам необходимо совершенствоваться, т.к. мир меняется с каждым днём и Вам нужно успевать за современностью. Старайтесь не спешить действовать и тогда ваши поступки будут более справедливы по отношению к детям

От 17 до 21 – Вы идеально чувствуете все ситуации. У Вас хорошо развито чувство справедливости. Только старайтесь не поучать других педагогов, пусть они сами «вырастут» на вашем молчаливом примере.

**Профессиограмма учителя (Образец)**

"…от живого, страстного, хотя и несовершенного в своих качествах, - от живого и жизнь идет. Учитель - не ангел с крылышками, и не с херувимчиками имеет он дело. От ангела до ненавистного всем человека в футляре, склеенном из предписаний начальства, - один шаг. Не ангел, не душа в футляре, не особого рода существо, будто специально рожденное для поучений, а также исправления несчастных детей, - живой, земной, грешный человек, понятный детям и в достоинствах своих, и в пороках, нескованный - распахнутый для детей - вот каким должен быть учитель".

С. Соловейчик

Личностные качества в учительской профессии не отделимы от профессиональных качеств. Важнейшими профессиональными качествами являются:

владение предметом преподавания,

методикой,

психологическая подготовка,

общая эрудиция,

широкий культурный кругозор,

педагогическое мастерство,

владение образовательными технологиями,

организаторские умения и навыки,

научная увлеченность,

педагогический такт,

педагогическая техника,

коммуникативные навыки,

ораторское искусство и т.д.

И все-таки, пусть это звучит банально, основа педагогического труда - это любовь к своему делу и любовь к детям. Тому, у кого душа не лежит к работе с детьми, заказано идти в учителя. Однажды они как бы случайно забредут в школу, по недоразумению осядут в ней до конца дней своих и потом всю жизнь мучаются сами и мучают своих учеников.

Но одной любви, даже самой искренней, для учительской профессии, конечно, мало. Раньше составлялись так называемые профессиограммы учителя (перечень обязательных качеств). Первые профессиограммы для учителей были созданы в 20 - 30-е годы. Практически во всех из них следующие требования:

Хорошее физическое здоровье

Уравновешенность характера

Наличие развитой воли

Предприимчивость, инициатива

Организаторские умения и навыки

Достаточно общее образование и хорошее знание своего предмета

Стремление пополнить умственный багаж

Знание ученического коллектива

Социально-экономическая и политическая подготовка

Знакомство с основными течениями рефлексологии, педагогики и методики

Знание своего ученического коллектива

Интерес к общественной жизни и участие в ней

Ясное и отчетливое понимание целей и задач проводимой работы

Знакомство с родственными формами политико-просветительской работы

Внимательное и любовное отношение к учащимся

Образцовое поведение учителя

**5.Сделайте сравнительный анализ понятиям «преподавание» и «воспитательная работа»**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Преподавание** |  **Воспитательная работа** |
|  |  |