**Домашнее задание на 21.05. Кто что не выполнил жду Ваши работы.**

**Тема: «Юношеский возраст». + «Профессиональные и личностные качества педагога».**

1. **Просмотреть презентации.**
2. **Прочитать лекцию (**Конспек лекций по педагогике и возрастной).
3. **Выполнить задания.**

**Практические задания**

***Задание 1****.* Охарактеризуйте развитие в юношеском возрасте по следующим показателям: социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности (по Д.Б.Эльконину), потребность, психологические новообразования. Заполните таблицу «Возрастная периодизация психического развития».

Таблица1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Хронологические рамки** | **Ведущая потребность** | **Социальная**  **ситуация**  **развития** | **Ведущий**  **Вид деятельности** | **Психологические**  **новообразования** |
| Юношеский возраст |  |  |  |  |  |

**Задание 2. Задачи**

***Задача 1.*** Проанализируйте данный отрывок с целью выделения особенностей и закономерностей развития в юношеском возрасте. О каком новообразовании юношеского возраста идет речь в данном примере?

А) «Несмотря на то, что наши рассуждения для постороннего слушателя могли показаться совершенной бессмыслицею — так они были неясны и односторонни,— для нас они имели высокое значение. Души наши так хорошо были настроены на один лад, что малейшее прикосновение к какой-нибудь струне одного находило от­голосок в другом. Мы находили удовольствие именно в этом соответственном зву­чании различных струн, которые мы затрагивали в разговоре. Нам казалось, что недостает слов и времени, чтобы выразить друг другу все те мысли, которые проси­лись наружу»[[1]](#footnote-2)

Б) «Я собрался зайти к старику Спенсеру, моему учителю истории, попрощаться перед отъездом...

-Значит, ты уходишь от нас?

-Да, сэр, похоже на то.

-Что же тебе сказал доктор Термер? ,

-Ну... всякое. Что жизнь — это честная игра. И что надо играть по правилам.  
Он хорошо говорил. Все насчет того же...

-Как же твои родители отнесутся к этому?

-Как сказать... Рассердятся, наверно, — говорю. — Ведь я уже в четвертой  
школе учусь.

-Эх! — говорю. Это у меня привычка говорить «Эх!», отчасти потому, что у  
меня не хватает слов, а отчасти, что я иногда веду себя не по возрасту. Мне тогда  
было шестнадцать, а теперь мне уже семнадцать, но иногда я держусь так, будто мне  
лет тринадцать. Ужасно нелепо выходит. Так про меня все и говорят, особенно отец.  
Люди всегда думают, что они тебя насквозь видят. Мне-то наплевать, хотя тоска бе­рет, когда тебя поучают — веди себя как взрослый. Иногда я себя веду так, будто я  
куда старше своих лет, но этого-то люди не замечают. Вообще ни черта они не заме­чают»[[2]](#footnote-3)

В) «Надо воспитывать в себе Человека с большой буквы. Это трудно. Но это необходимо. Эти мысли терзают меня сейчас. Мне трудно все это изложить в письме, но со мной происходит какая-то катастрофа, в результате которой я становлюсь опытней и глубже всматриваюсь в жизнь, постигаю то, что раньше не знал. У меня сейчас много сомнений, неясностей, и все это требует ответа.»[[3]](#footnote-4)

Г) «По-моему, я мало чем отличаюсь от других. Учусь, хожу в школу. Люблю читать хорошие книги, смотреть телевизор, слушать музыку. Только на все это времени почти не остается: в школу, со школы, уроки, вечером занятия. Часто не хватает усидчивости, силы воли, терпения. На данный момент самое большое желание – сдать выпускные экзамены и поступить на архитектуру……. А вообще хочется идти вперед. Постоянно куда-то спешить и никогда не быть равнодушной. Спешить жить» .[[4]](#footnote-5)

***Задача 2.*** Если в младших классах перед учителем стояла задача «Учиться учиться», то как должна формулироваться задача в старших классах?

***Задача 3.*** В эксперименте старшеклассникам было предложено прочитать текст с незнакомыми словами. Затем их спросили, все ли понятно. Почти никто не пытался прояснить не понятное[[5]](#footnote-6).

***Задача 4.*** Подростки в оценке учителя ставит на первое место его личностные качества (эмоциональный отклик, умение понять), на второе – профессиональную компетентность, уровень знаний и качество преподавания, а на третье – умение справедливо распоряжаться властью.

***Задача 5.*** Родители часто наблюдают, что их пятнадцатилетние дети заняты нескончаемыми бесплодными разговорами, пытаются рассуждать о вещах, которые в их возрасте и с их знаниями понять трудно. Родителей это коробит, они считают, что лучше бы уделяли больше времени учебе. С чем связано такое поведение юношей? Как реагировать на философствование в юности?

**Задания 3.**

1. **Тест «Этика педагога».**
2. **Тест для педагогов «Стиль преподавания**
3. **Решить педагогические задачи**

**«Этика педагога».**

**1. Отметьте правильный ответ.**

Показателем нравственной культуры учителя является:

а) педагогический такт;

б) педагогическая справедливость;

в) педагогический долг;

г) педагогическая ответственность.

**2. Вставьте пропущенный термин.**

Совокупность профессионально обусловленных требований к учителю определяется как… к педагогической деятельности.

**Ответ: профессиональная готовность.**

**3. Соотнесите понятия с их трактовкой.**

А) Педагогический такт 1. своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности.

Б) Педагогическая справедливость 2.чувство меры в общении, способность осуществить его контроль.

**4. Соотнесите понятия с их трактовкой.**

А) Профессиональная

готовность к педагогической деятельности 1. склонность, вырастающая из осознания способности к педагогическому делу.

Б) Педагогическое призвание 2. совокупность профессионально обусловленных требований к учителю.

**5. Соотнесите понятия с их трактовкой**

А. саморазвитие 1.деятельность человека, направленная

на формирование собственных новых

позитивных качеств, свойств.

Б. самосовершенствование 2. процесс позитивного качественного

изменения личности в результате

собственных усилий.

**6. Соотнесите понятия с их трактовкой**

А. профессиональное мастерство 1.высокое искусство обучения и

воспитания.

Б. педагогическое мастерство 2. результат профессионального

становления личности.

**7. Соотнести составляющие ядра общей культуры личности**

А. образованность 1. гуманизм;

2.знание предмета;

Б. воспитанность 3. знание возрастных особенностей;

4. моральный облик;

**8. Соотнесите уровни педагогической культуры и их характеристики**

А. активная педагогическая 1. интерес к профессии учителя;

позиция 2. вера в воспитание;

Б. профессионально-педагогическая 3. защита интересов детей;

Направленность личности 4. гражданственность.

**9. Соотнесите показатели общей культуры педагога и их характеристики**

А. уровень познавательных процессов 1. энергичность;

2. общительность;

Б. сформированность черт характера 3. мышление;

4. внимание.

**10. Сопоставьте показатели педагогической культуры и их характеристики**

А. эмоционально-волевая сфера 1. Талант;

2. служение людям;

Б. проявления индивидуальности 3. Сдержанность;

4. чуткость;

В. Моральный облик 5. Гуманизм.

**11. Установите правильную последовательность профессионально-личностного становления**

1. самопознание;

2. осознание цели, профессионального идеала;

3. осмысление требований к профессии;

4. разработка программы самосовершенствования;

5. соотнесение своих возможностей с целью и идеалом профессионала;

6. овладения способами саморазвития.

**12. Соотнесите этические качества педагога с личностными характеристиками**

А. этические качества 1. целеустремленность;

2. тактичность;

Б. личностные характеристики 3. доброта;

4. уравновешенность;

5. справедливость.**.**

**13. Педагогическая культура учителя есть:**

1. национальная политика в воспитании детей;

2. своеобразное продолжение и надстройка общей культуры;

3. точка отсчета квалификации педагога и его педагогического роста;

4. характеристика педагогического труда.

**3. Тест для педагогов «Стиль преподавания»**

Ответьте на вопросы анкеты

**I. Если класс не приведен в порядок**

1) моя реакция зависит от ситуации

2) я не обращаю на это внимание

3) не могу начать урок

**II. Я считаю своим долгом сделать замечание, если ребенок нарушает порядок в** **общественном месте**

1) в зависимости от ситуации

2) нет 3) да

**III. Я предпочитаю работать под руководством человека, который**

1) предлагает простор для творчеств

2)Не вмешивается в мою работу

3)Дает четкие указания

**IV.Во время урока я придерживаюсь намеченного плана**

1) в зависимости от ситуации

2) предпочитаю импровизацию

3) всегда

**V. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне**

1) предпочитаю выяснить отношения

2) игнорирую этот факт

3) плачу ему той же монетой

**VI. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять**

1) я пытаюсь принять его точку зрения

2) перевожу разговор на другую тему

3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

**VII.По- моему в школьном коллективе важнее всего**

1) работать творчески

2) отсутствие конфликтов

3) трудовая дисциплина

**VIII. Я считаю, что учитель может повысить голос на ученика**

1) нет, это недопустимо

2) затрудняюсь ответить

3) если ученик этого заслуживает

**IX. Непредвиденные ситуации на уроках**

1) можно эффективно использовать

2) лучше игнорировать

3) только мешают учебному процессу

**X.Мои ученики относятся ко мне с симпатией**

1) нет 2) когда как 3) не знаю

В основном организация современного урока зависит от того какой стиль преподавания присущ тому или иному учитель. А какие же педагоги работают в нашей школе? Сейчас я предлагаю пройти **тест «Стиль преподавания».**

***Посчитайте сколько у вас 1,2 и 3.***

***Если у Вас больше 1*** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия :побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения

***преобладание второго варианта*** ответа указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя. Такой педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания, испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка, чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.

***преобладание 3 варианта*** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

1. **Решить педагогические задачи**

**Задача №1.**  Паша Семенов бойко, уверенно отвечает урок. Обычно чуточку медлительный, неуверенный в себе, он сейчас как-то преобразился.

- Османские завоеватели отличались неслыханной жестокостью,- рассказывал он.

- Но болгарские партизаны уходили в леса и вели мужественную борьбу с османскими захватчиками.

Свой ответ он заканчивает словами: "Наши дали клятву бороться до конца".

- Постой, постой, о чем ты говоришь? Кто это наши? - спрашивает учитель истории.

Паша смолк и посмотрел на него так, словно увидел впервые. Он не понял, почему его остановили.

- Конечно, наши. Ведь болгарские партизаны вели справедливую войну!

Паша смотрел на учителя уверенно, ни на минуту не сомневаясь в своей правоте. И даже был удивлен: как это учитель не может понять таких простых вещей?

История - точная наука. Со стороны воспитательной - мальчик прав, у него верное чутье на своих и чужих. Как снять противоречие между воспитательными и образовательными задачами обучения в данной ситуации?

*1.Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения профессиограммы учителя.*

*2.Какие педагогические способности и личностные качества учителя проявились и какие не нашли своего проявления в данной педагогической ситуации.*

*3.Предложите варианты действий учителя в подобной ситуации.*

*4.Сделайте вывод о значении развития педагогических способностей учителя в профессиональной деятельности.*

*5.Создайте свой вариант профессиограммы учителя.*

**Задача № 2**. Я помню, как первого сентября в IV класс, где я учился, вошла маленькая, горбатая старушка, что-то сказала еле слышно, и мы затихли. И вот так же тихо и спокойно двигались мы в ее присутствии, так же спокойно разговаривали в течение всего года, хотя весь III класс самозабвенно орали, а во время уроков путешествовали друг к другу на четвереньках. Я был слишком мал, чтобы понять, какими чарами она нас заворожила, и потому не могу раскрыть секреты ее педагогики, но совершенно убежден, что она ничего не умела делать из того, что делал с нами в VII классе пришедший с университетской скамьи учитель литературы, который на краю скалы над морем (это было в Одессе), смеясь и актерствуя, пел оперные арии, под наши крики летел с высокой скалы в воду, исчезал чуть ли не на три минуты, появлялся вновь - радостный, юный, ослепительный. Он вел нас в походы, устраивал праздники поэзии в лодках. И мы тоже были звонкие, певучие, спортивные.

*1.Проанализируйте педагогическую ситуацию с точки зрения взаимосвязи личных и профессиональных качеств педагога.*

*2.Какие личные качества проявились в первом и во втором случае, аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.*

*3.Какие профессиональные качества и педагогические способности проявились в первом и во втором случае, аргументируйте свой ответ 3-4 аргументами.*

*4.Дайте определение понятия авторитет педагога. По каким критериям оценивается авторитет педагога?*

*5.Сопоставьте особенности педагогического взаимодействия педагогов, сделайте вывод о влиянии взаимосвязи личных и профессиональных качеств на формирование авторитета педагога.*

*6. Разработайте иерархию критериев по которым учащиеся определяют авторитета педагога.*

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)