**Домашнее задание по музыкальной литературе от 16.05.2020. 6Д**

1. Решить два теста по творчеству двух композиторов – Мусоргского и Римского-Корсакова. Сфотографировать и отправить учителю не позднее 25 мая

Почта – [dborodatyy@inbox.ru](mailto:dborodatyy@inbox.ru)

Вайбер - 89220579608

**Тестирование по творчеству**

**М.П. Мусоргского**

1. Даты жизни М. П. Мусорского:

а) 1839-1881      б) 1813-1872       в) 1804-1857

1. Входил ли М.П. Мусоргский в творческое содружество «Могучая кучка»:

а)  да        б)  нет

1. Жанр оперы «Борис Годунов»:

а)  лирическая опера  б) героическая опера  в) народная драма

1. На чей литературный сюжет написана опера «Борис Годунов»:

а) М.Ю. Лермонтов  б)  Н.В. Гоголь    в) А. С. Пушкин

1. Какими голосами поют в опере:

Борис Годунов –

Юродивый       -

Монах Пимен   -

1. Строение оперы «Борис Годунов»:

  а) 3 действия   б)  4 действия с прологом     в) 4 действия с эпилогом

1. Сколько монологов в опере у царя Бориса:

  а) один     б)  два    в)  три

1. В каком действии происходит сцена народного бунта, сопровождаемая хором «Расходилась, разгулялась»:

  а) во втором   б) в третьем   в) в четвертом

1. Как звали послушника Чудового монастыря, который в последствии выдал себя за царевича Димитрия:

  а) Михаил   б) Григорий    в) Василий

10. Напишите краткое содержание      действия        картины:

**Тестирование по творчеству**

**Н.А. Римского-Корсакова**

1. **Годы жизни Римского-Корсакова.**

А) 1804-1857

Б) 1844-1908

В) 1839-1881

1. **С 1856 по 1862 год Римский-Корсаков учился…**

А) в консерватории

Б) в морском кадетском корпусе

В) в училище правоведения

1. **Количество опер в творческом наследии Римского-Корсакова.**

А) 15                   Б) 10                В) 12

1. **Симфоническое произведение, вторая часть которого имеет название «Рассказ Календера царевича».**

  А) «Испанское каприччио»    Б) «Сказка»       В) «Шахеразада»

1. **Тему Шахеразады в одноименной сюите исполняет…..**

А) флейта               Б) скрипка                       В) челеста

1. **Последняя опера Римского-Корсакова**

А) «Снегурочка»                  Б) «Золотой петушок»                    В) «Садко»

1. **Входил ли композитор в содружество «Могучая кучка».**

А)  Да                    Б) Нет

1. **Правда ли, что Римского-Корсакова называли «композитором-сказочником».**

А) Да                    Б) Нет

1. **Голоса действующих лиц оперы «Снегурочка»**

Снегурочка –

Лель –

Мизгирь –

Купава –

Царь Берендей –

Дед Мороз –

Весна -

1. **Количество действий в опере «Снегурочка»**

  А)  4 действия с прологом             Б) 3  действия              В) 3 действия с эпилогом

1. **Автор одноименной пьесы, на сюжет которой была написана «Снегурочка».**

  А)  А.С. Пушкин              Б) А.Н. Островский                  В)  А. Рылеев

1. **В какой период жизни и творчества появились основные симфонические произведения композитора.**

А) ранний период           Б) творческая зрелость          В) поздний период

1. **Какой музыкальный жанр был основным в творчестве композитора.**

А) симфонический          Б) оперный                      В) вокальный

1. **С какими русским меценатами была связана жизнь Римского-Корсакова (перечислить):**