|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  | Содердание  | Д/з  |
| 19.05.2020 | Контрольная работа № 2 | Тест № 8Задание 1-26 | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 26.05.2020Тест № 8Задание 1-26 |

**Вариант 8**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Бывают в жизни человека явления, которые можно назвать перерождением сердца и души в отрицательном смысле. (2) Эти явления можно назвать сатанизмом в интимном и реальном жизнепроявлении личности – это порочность, наглость, лживость, преступность – все это в различных вариациях. (3) Истоки этих перерождений предсуществовали ранее в интимном мире личности, пробуждаясь и опять угасая. (4) … этот «дракон», прятавшийся в мрачных казематах человеческой души, заявляет о себе в полной силе с долго созревавшими в мыслях и сердце человека импульсами – отсюда и вольное (то есть разрешенное человеческим «я») перерождение личности.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1) Бывают в жизни человека явления, которые можно назвать сатанизмом в интимном и реальном жизнепроявлении личности, они заявляют о себе в полную силу не сразу, постепенно, с долго созревавшими в мыслях и сердце человека импульсами.

2) Перерождение личности, которое можно назвать сатанизмом, проявляется в порочности, наглости, лживости, преступности в различных вариациях, начало этого перерождения лежит в интимном мире личности и заявляет о себе в полную силу только с добровольного согласия самого человека.

3) Порой человек добровольно отдает себя под власть «дракона», который проявляет себя в порочности, наглости, лживости, преступности в различных вариациях, это перерождение сердца и души, которое предсуществовало ранее в интимном мире личности, можно назвать сатанизмом.

4) В жизни человека бывают неожиданные перерождения, которые можно назвать сатанизмом, «драконом», прячущимся в мрачных казематах человеческой души, он заявляет о себе в полной силе с добровольного согласия личности.

5) Бывают в жизни человека явления, которые можно назвать перерождением сердца и души, истоки этих изменений предсуществовали ранее в интимном мире личности, пробуждаясь и опять угасая, и заявляют о себе с добровольного согласия самого человека.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите это наречие.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

МИР, -а, м.

**1.** *только* ед. Вселенная в ее совокупности; система мироздания, как целое. Теории о происхождении мира. Миф о сотворении мира. Птоломеева система мира. Коперникова система мира.

**2.** Отдельная часть мироздания, вселенной; планета (*·книж.*, *·поэт.* ). Бесконечность миров. Он умер..., но дел его объем превысил жизнь, и откровения его мирам мы понесем! Брюсов (о Ленине).

**3.** Какая-нибудь отдельная сфера жизни или область предметов, явлений (*·книж.* ). Звездный мир. Неорганический мир. Мир растений. Мир животных. Мир детской души. Чувственный мир. Умопостигаемый мир (термин кантовской философии).

**4.** Земной шар вместе со всем существующим на нем; то же, что [свет](https://glosum.ru/russian-dictionary-Ushakov-term-66911.htm). Известие облетело весь мир. Он объездил почти весь мир. Первый в мире по своей мощности завод.
**5.** Люди, население земного шара. На нас весь мир смотрит. Мир за себя постоит. **|** Сходка членов сельской общины (*·ист.* ). Созвать мир. Мир решил жаловаться.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обострЁнный

свЕрлит

бОроду

цепОчка

нарвалА

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

День обещал быть ДОЖДЕВЫМ и ветреным.

Хотя остров Пасхи находится в зоне ВЕЧНОГО тепла, в это время года там часто бывает сильный ветер.

В Ельцé, моём родном городе, все старинные купеческие фамилии были ДВОЙНЫЕ.

Когда ты рядом – это ВЕЛИКОЕ счастье.

Руководство подтвердило ограничения на ВЫДАЧУ свидетельств о праве собственности.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее* слово. Выпишите это слово.**

Прекрасный скалистый ландшафт местности, мягкий климат и теплые воды моря привлекают на этот остров множество туристов.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

наилучших СНИМКОВ

полки для КУХОНЬ

КРАСИВЕЕ дочери

мощные КОМПЬЮТЕРА

в ТЫСЯЧА ДЕВЯТИСОТОМ году

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

 **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г)ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) Проверенная преподавателем работа была возвращена автору.

2) Не только о литературной и общественной жизни пушкинской поры, но и о друзьях А.С. Пушкина можно узнать, обратившись к роману Ю. Тынянова «Кюхля».

3) У многих рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой.

4) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

5) В энциклопедии «Средней полосе России» много интересных статей.

6) Многие из тех, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видели с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.

7) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.

8) Каждый сотрудник должен следить за состоянием закреплённого компьютера за ним.

9) Мне захотелось узнать то, как разводить

в домашних условиях первоцветы и ухаживать за ними**.**

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. проб..раться, заб..ронить, выб..ру
2. г..релка, приг..рать, г..рдиться
3. р..стирать, р..сток, недор..сль
4. оз..ренный, выр..сти, выр..сший
5. отл..жить, пол..жить, прил..жится

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. бе..вкусный, и..гиб, и..дать
2. об..грел, з..бросил, в..влечь
3. меж..гровой, про..ски, сверх..зысканный
4. пр..берёг, пр..одолею, пр..ображение
5. без..ядерный, обез..яна, об..езд

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. удва..вая, владел..ца
2. черешн..вый, забол..вать
3. преодол..вавший, плюш..вый
4. рубаш..чный, раскраш..вать
5. глянц..вый, продл..вать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

проверя..шь, невид..мый

1. та..щий снег, усе..нный
2. выполн..шь, знач..мый
3. увид..нный, наде.вшийся
4. помн..шь, слыш..мая
5. опечал..ться, колебл..мый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Его ответ был (НЕ)ПОЛНЫМ, но оригинальным.

Пение красногрудых снегирей, (НЕ)ЛИШЁННОЕ какой-то приятной мелодии, раздавалось с оголённых веток сада.

Я ехал (НЕ)СПЕША и вдруг увидел на дороге грачей.

(НЕ)ДОГОРЕВШАЯ с вечера свеча сильно чадила.

Бим (НЕ)СРАЗУ понял, что с ним произошло.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

В темноте трудно было понять, (ПО)ЧЕМУ стучит створка незакрытых ворот: по металлическому забору или по припаркованному (В)БЛИЗИ автомобилю.

Прямой противоположностью Ольге Ильинской выглядит квартирная хозяйка, а (ЗА)ТЕМ и жена Обломова Агафья Пшеницына, (КАК)БУДТО без остатка растворившаяся в круговороте будничных забот.

Слуги ТО(ЖЕ) привязались к Базарову: чувствовали, что он ВСЁ(ТАКИ)
не барин.

(В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатились пять грузовиков.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Образ «машины времени», восходящий к одноимё(1)ому роману Г. Уэллса, не был случайным для В.В. Маяковского: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) В звукописи используются и аллитерации и ассонансы и звуковые повторы.

2) Обратимся к звуковым ресурсам художественного выражения и изображения и к приёмам их использования.

3) Владение хорошей речью важно как для политика так и для журналиста.

4) Натюрморты Грабаря всегда сочетаются с пейзажем или интерьером.

5) Вошла зима в берёзовую рощу и сразу заискрилось всё вокруг.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Гора Талая (1) до самой вершины заросшая молодым сосняком (2) вся точно вспыхивала при каждом громовом всполохе, и можно было рассмотреть даже (3) выделявшиеся на светлом фоне (4) ветви деревьев.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с творчеством (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)**

**в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Туристы шли по той же дороге (1) и (2) если каменистые выступы казались им более крутыми (3) то только оттого (4) что за этот переход они очень устали.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Я не ошибся: он прекрасно знал легенду о Гуамском ущелье, но почему-то не хотел сегодня рассказывать. (2) Два водопада, что текут рядом, были, согласно преданию, влюбленными парнем и девушкой, но не было суждено им быть вместе: жестокий жених красавицы Гуамки в порыве ревности убил ее возлюбленного раскатом молнии, расколов надвое скалы. (3) Сейчас за скалами такая картина: немногочисленные леса, горные реки, сельские просторы и разнообразные базы отдыха. (4) Отцом Гуамки был старец, который вскоре впал в глубокую печаль: он потерял единственную дочь. (5) Печаль его была так сильна, что старец окаменел, превратившись в могучий хребет Гуама, слезы отца стали рекой Курджипс, которую по-разному называют: бурной, кипучей, грозной. (6) Глядя на этот хребет, эту реку, всегда представляю их одухотворенными и вспоминаю тютчевское: «Не слепок, не бездушный лик…»

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

 (1)Что такое счастье? (2)Говорят: «будьте счастливы», «желаем вам счастья» и т.д.; и когда кто-либо получит большое наследство, говорят: «Какой он счастливый, вот подвалило-то, вот к кому пришла фортуна!» (3)Ну, а все же, что такое счастье людское? (4)Это здоровье, хлеб насущный, честная, трудолюбивая, дружная семья, жилище, в котором есть теплый очаг, вечерний свет и дневное солнце, где есть радио, телевизор, библиотека; это жилище, в которое заходят друзья и знакомые, где дружно беседуют и дружно выходят для полезной совместной работы. (5)Вот в основном это и суть счастья. (6)Все прочее лишь дополнительная надстройка. (7)А жизненный скарб, получаемый в наследство, не может еще составлять счастье. (8) Многие богатейшие люди вычеркивали себя из жизни сознательно и добровольно, имущество и огромные деньги не составили им счастья.

 (9)Людям нужно беречь дружественность, умело использовать свои жизненные силы, научиться ценить общественный труд, достижения науки, техники для мирного труда, техники в искусстве (радио, телевидение), ценить литературу, поэзию, музыку великих, бессмертных музыкантов. (10)И если все это будет безупречно понято и в меру своих духовных сил воспринято, то взгляд на мир, мировоззренческие раздумья приведут человека к сознанию, что мир в своих судьбах превратен и то, что здесь сказано о счастье, часто и очень часто сочетается с тревогами, волнениями, бедами, скорбями и несчастьями. (11)Все это в целом превращается в трудный, тяжелый экзамен жизни на совесть, покорность судьбе, которую не всегда можно изменить или отвратить. (12)И отсюда совсем другое мироощущение. (13) И война, голод, болезни, эпидемии, преждевременная смерть, тревоги и т.д. ...

 (14)И вообще, о каком счастье может говорить человек, когда над миром висит черная туча и медленно надвигается грядущая картина - панорама подобия «36-милионной пирамиды». (15) И моя боязнь ходить вечером на улицу, особенно в отдалении...

А. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Человек не может назвать себя счастливым, если он боится ходить вечерами по улицам.

2) Судьбу невозможно изменить или отвратить.

3) Незаработанные материальные блага не могут составить основу счастья.

4) Понятие счастья может включать множество компонентов.

5) Человек не может чувствовать себя счастливым, если в будущем его ожидают несчастья.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

1) Предложения 4-7 содержат аргументы утверждения, которое представлено в предложении 3.

2) Предложение 4 содержат элементы описания.

3) В предложениях 3 представлен ответ на вопрос, содержащийся в 1-2 предложениях.

4) В предложениях 8 представлены элементы повествования.

5) Предложение 7 указывает на следствие того, о чем говорится в предложениях 4-6.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 5-8 выпишите разговорное слово со значением «домашние вещи, пожитки, имущество».**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 10-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи собирательного и указательного местомений.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** Над философским вопросом о счастье А.С. Знаменский заставляет нас задуматься, используя ряд художественных приемов: (А)… (предложения 1-4), (Б)… (предложение 2). Особый доверительный тон создает используемая в высказывании лексика (В)… «вот подвалило-то» (2). А о том, что этот вопрос подталкивает автора к серьезным размышлениям о жизни говорит стилистический прием (Г)… в предложениях 12,13.

Список терминов:

1) вопросно-ответная форма

2) парцеляция

3) ряд однородных членов

4) метафора

5) разговорная лексика

6) эпитет

7) контекстные антонимы

8) цитирование

9) оксюморон

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |