Музыкальная информатика

4 ВИ

**Тип задания:** практическая работа (выполнение заданий на компьютере)

|  |
| --- |
| Прослушивание работ. |
| Аранжировка песни.  Файл партитуры должен быть в формате \*.sib.  Минусовка в формате \*.wav. |
| Выполненную работу выслать преподавателю на почту sadkin@inbox.ru |

**Вопросы для зачета:**

|  |
| --- |
| Ответить на вопросы *(письменно)* |
| 1) Что такое MIDI? (расшифровать и дать определение)  2) Какова цель MIDI?  3) Когда появилась MIDI-технология?  4) Назовите основные предпосылки возникновения MIDI.  5) Какая информация передаётся с помощью MIDI?  6) Может ли передаваться звук?  7) Какие устройства могут работать по MIDI и что для этого им необходимо?  8) Перечислите способы подключения MIDI-устройств.  9) Что представляет собой MIDI-сообщение?  10) Перечислите типы MIDI-сообщений  11) Как оно записывается  12) Сколько бит отводится для кодирования «одного слова»?  13) Сколько значений одного параметра можно закодировать?  14) Сколько байт отводится для кодирования одного сообщения?  15) Что такое статус байт и байт данных?  16) Что означает термин «последовательный интерфейс»?  17) Что такое GM, для чего он используется, сколько инструментов включает?  18) Какие ещё есть стандарты?  19) Какие устройства могут воспроизвести MIDI-файл?  20) От чего зависит размер MIDI-файла?  21) Можно ли записать (или передавать) голос, речь по MIDI?  22) От чего зависит качество MIDI-файла, почему он может плохо звучать?  23) Сколько каналов отводится для передачи MIDI-сообщений?  24) Какой номер канала предназначен для записи ударных инструментов и  почему?  25) Чем отличается MIDI-клавиатура от синтезатора?  26) Какие порты находятся на MIDI-клавиатуре?  27) Что такое секвенсор? |
| Выполненные работы выслать преподавателю на почту sadkin@inbox.ru |