|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  | Содержание  | Задание |
| 22.05.2020 | Синтаксический разбор сложного предложения. | Youtube.com Русский язык 11 кл Сложные синтаксические конструкции | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 29.05.2020Тест № 9 задания 1-26 |
| 22.05.2020 | Самостоятельная работа. | Тест № 9 задания 1-26 | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 29.05.2020Тест № 9 задания 1-26 |

**Вариант 9**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Люди задают вопросы: а верите ли вы в Бога, бога, «бога» и так далее. (2) И если это ничем не дополняется, то есть считается, (…) этот вопрос сформулирован достаточно, то это вопрошение является лишенным смысла, так как вопрошающий не раскрыл и не определил понятия, подлежащего обсуждению, и не ощутил грандиозности темы. (3) Такие вопросы походят на мгновенный порыв ветерка, бесцельно и бесследно исчезающий в огромном пространстве. (4) Это подобно вопросу «а вы верите в Торума?», не дав определения и содержания этого термина, слова.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1) Вопросы о вере в Бога являются лишенными смысла, если это ничем не дополняется, прежде чем задать вопрос «А Вы верите в Торума?», сначала нужно дать определение и содержание термина «Бог».

2) Вопрос о вере в Бога будет лишен всякого смысла, если люди неточно формулируют содержание слова «Бог», поэтому задавая вопрос: «А Вы верите в Торума?», сначала нужно убедиться, что собеседник принимает ваше значение слова «Торум».

3) Вопрос о вере в Бога лишен всякого смысла, и прежде чем задать вопрос: «А Вы верите в Торума?», сначала убедитесь, что ваш собеседник принимает вашу веру в Торума.

4) Вопрос о вере в Бога порой лишен всякого смысла, так как люди не знают всех определений этого грандиозного понятия, и задавая вопрос: «А Вы верите в Торума?», сначала нужно убедиться, что собеседники понимают друг друга.

5) Чтобы ваш вопрос: «А Вы верите в Торума?» имел смысл, сначала убедитесь, что ваш собеседник согласен с вашим определением и содержанием этого термина, так как слово, называющее божество, имеет множество значений в различных культурных традициях.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОПРОС. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ВОПРОС, -а, м.

1. Обращение, направленное на получение каких-н. сведений, требующее ответа. Задать в. В. докладчику. Сказать что-н. в ответ на в.

2. То или иное положение, обстоятельство как предмет изучения и суждения, задача, требующая решения, проблема. Национальный в. Поднять в. В. ребром поставить (заявить о чем-н. со всей решительностью; разг.). Оставить в. открытым. Изучить в. Узловые вопросы. В. ясен.

3. Дело, обстоятельство, касающееся чего-н., зависящее от че-го-н. Положительное решение - в. времени. В. чести. В. жизни и смерти (крайне важное дело).

4. Нечто неясное, до конца неизвестное (разг.). Поедем или нет - это еще в. \* Под вопросом что - не решено, не выяснено, вызывает сомнение. Его командировка под большим вопросом. Ставить под вопрос что - считать сомнительным, сомневаться в целесообразности чего-н. Ставить под вопрос компетентность специалиста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

экспЕрт

мозаИчный

углубИть

лИлась

сОгнутый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменив неправильное* слово. Запишите правильный вариант.**

Вместо подготовки к экзаменам Катя часто проводила время у монитора компьютера, бездумно листая новостную ленту, просматривая фотографии знакомых и незнакомых людей, новые музыкальные клипы. Словом, летая в облаках.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ способами

СТО тонн

ПРОБЕЖИ сто метров

ИНТЕРЕСНЕЕ всех

ПОЕЗЖАЙТЕ завтра

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

 **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) Описанная исследователем структура позволяет выделить наиболее существенные признаки текста.

2) Алёхин, войдя в гостиную, воскликнул, что он очень рад видеть всех присутствующих.

3) Растрёпанные белые цветы напоминали хлопья пуха, прилипшим к стебелькам.

4) Те, кто противопоставляет себя обществу, обречён на одиночество.

5) Причастия способны не только образно описать предмет или явление, а также представить его признак в динамике.

6) Каждый народ, доходя до определённой стадии развития, создавал эпос, в котором старался осмыслить свою историю.

7) Одно из чудес Курильской гряды, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.

8) Пьесу В.В. Маяковского «Клопа», написанную в конце 20-х годов, поставили в театре Вс. Мейерхольда.

9) Эффект вместительности был достигнут благодаря большой колёсной базы и грамотно организованного пространства

в салоне и багажнике.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. прил..жение, предл..гать, предл..жение
2. заг..реться, выг..рки, г..рбушка
3. заж..гает, ж..голо,заж..гательный
4. з..рька, подг..рать, подг..реть
5. пром..кает, р..вновесие, р..весники

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. пр..общил, (народное) пр..дание, радиопр..ёмник
2. об..ехать, в..юга, об..яснительная
3. по..сказал, на..писал (адрес), по..таять
4. дез...нфекция, с...змальства, вз...грать
5. об..грел, поз..вчера, пр..дед

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. прилипч..вый, корч..вать
2. усва..вать, усп..вать
3. талантл..вый, изнаш..вать
4. ноч..вать. коричн..ватый,
5. затяг..вать, уклонч..вый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. бор..шься, изготовля..мые
2. ман..шь, слыш..мый,
3. выращ..нный, увеш..нная игрушками
4. знач..мый, вер..шь
5. кле..щий, растер..ны

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

В стороне от деревни пролегала (НЕ) УКАТАННАЯ рабочими просёлочная дорога.

Александр никогда (НЕ) УВЛЕКАЛСЯ видами спорта, требующими применения большой физической силы.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать

по-дружески.

Весь день звенит (НЕ) СМОЛКАЕМЫЙ пчелиный хор, а ночью слышится соловьиное пение.

На мокрую землю падали далеко (НЕ) МЕЛКИЕ капли дождя.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ)  пароход опоздал.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.  Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Группа молодых художников-бунтарей во главе с И.Н. Крамским противопоставила своё творчество надума(1)ым работам призна(2)ых сало(3)ых живописцев.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) На столе лежали как журналы и газеты так и книги.

2) Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!

3) Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь.

4) В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера.

5) Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но

и раскрывает законы языковой гармонии.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания:** **укажите цифру(-ы),
на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Лучи солнца (1) скользя по листве и переливаясь (2) внезапно пробивались сквозь (3) омытую сверкающим дождём (4) частую сетку тонких берёзовых веток.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** **Расставьте знаки препинания**: **укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Некоторых современников возмущало употребление А.С. Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Посадки махровых маргариток (1) декоративность (2) которых с годами (3) снижается (4) принято возобновлять через три-четыре года.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Я был уверен в том (1) что (2) если понадобится (3) то брат сразу же приедет (4) потому что он очень добрый и отзывчивый человек.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Ни лошади, ни дороги – ничего не видно. (2) «Завтра я уезжаю», – сказал он. (3) Любить – значит доверять друг другу. (4) Всё здесь: скамейки, трава, дорожки, уходящие в глубь парка, – было покрыто жёлтыми листьями. (5) С одной стороны, он прав, с другой – его правда принесла матери только огорчения. (6) Лишнее говорить – значит себе вредить. (7) Вот она наконец – безграничная, необозримая степь!

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

 (1)Некоторые считают людей с большой памятью умными. (2)Так ли это? (3)Ум - это еще не сумма (не конгломерат) представлений, не бессистемный склад материалов, ум - это способность человеческого интеллекта анализировать многосложный материал мира, его явлений в координационную систему.

 (4)Содержателем чувств и мыслей является то, что их создает и первоисточает, - это бесконечный эфир, а не клеточные мешки, в которых некоторые «ученые» видят законсервированное сознание и чувства, в то время как космический эфир невидим, непрерывен, безграничен и несет в себе начало наших чувств, ощущений. (5) «Я» соединяется с энергией эфира. (6) Для интеллекта одно ощущение недостаточно, его необходимо осмыслить, оценить и ассоциировать.

 (7)Мне кажется, что люди с большим интеллектом должны смотреть на мир иначе, чем другие, - и дальше, и глубже, и не заимствовать чужие мысли без доказательств, т.е. не быть автоматами и заводными...

 (8)Я не хочу быть попугаем и слепцом и хочу вещи мира понимать до возможных сил человеческого интеллекта, до исчерпывающих возможностей точных наук как источника сведений о вещах мира.

 (9)Я никогда не хотел быть последователем обезьяньего метода, не хотел быть попугаем и всегда старался смотреть открыто в лицо страшной жизненной правды...

А. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Чтобы развить свой интеллект, человек должен обогатить свою память максимально большим объемом научных знаний.

2) Умный человек обладает способностью к аналитической деятельности, синтезу и систематизации множественных явлений.

3) Человек является частью Космоса.

4) Люди с большим интеллектом обладают критическим мышлением.

5) Человек отличается от животных тем, что он мыслит и не боится жизненной правды.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

1) Предложения 4-7 содержат аргументы утверждения, которое представлено в предложении 3.

2) Предложение 4 содержат элементы описания.

3) В предложениях 3 представлен ответ на вопрос, содержащийся в 1-2 предложениях.

4) В предложениях 8 представлены элементы повествования.

5) Предложение 7 указывает на следствие того, о чем говорится в предложениях 4-6.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 5-7 выпишите книжное слово со значением «соединять, соотносить».**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 2-6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** Тему своего рассуждения А.С. Знаменский заявляет, используя (А)… (предложение 2). Выражая свою позицию, автор использует прием (Б)… (предложение 4) и тропы: (В)… «склад материалов» (предложение 2), «клеточные мешки» (предложение 4), «обезьяний метод» (9); (Г)… «большая память» (предложение1), «большой интеллект» (предложение 7), «страшная правда» (предложение 9).

Список терминов:

1) оксюморон

2) ряд однородных членов

3) метонимия

4) метафора

5) риторический вопрос

6) антонимы

7) противопоставление

8) вводные слова

9) эпитет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |