Российская культура на современном этапе.

Емохонова Л. Г. ИМК. Ч.2. Постмодернизм.

Вопросы к зачету:

Данная форма проведения зачета применяется для обучающихся, успешно освоивших образовательную программу и имеющих достаточное количество текущих оценок. Оценка за зачет выставляется как средняя по итогам выполнения двух заданий с учетом успеваемости в течение года (средний балл).

**ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Данная форма проведения зачета применяется для всех обучающихся.

**2. Тип задания:** тест, состоящий из двух частей, требующих краткого и развернутого ответа соответственно.

**3. Максимальное время выполнения задания:** 80 мин. на 1 обучающегося

**4.Текст задания, первичный балл.**

**Часть 1.**

**Тест с выбором ответа.**

**1.Проверяемые результаты обучения:**

 **2. Тип задания:** тест.

 **3.Максимальное время выполнения задания:** 40 мин.

 **4.Текст задания, первичный балл.**

1. В каком году при Петре начинает издаваться газета «Ведомости»:

 1.1700, 2. 1701, 3. 1702, 4. 1705

2. Автор проекта Исакиевского собора:

 1. Трезини, 2. Баженов, 3. Растрелли, 4. Монферран

3. Российский художник-эмальер эпохи Петра I:

 1. Г. Мусикийский, 2. А. Зубов, 3. И. Вишняков, 4. И. Никитин

 4. Автор картины «Петр Первый на смертном одре»:

1. А. Матвеев, 2. А. Зубов, 3. И. Вишняков, 4. И. Никитин

 5. Учебное заведение, открытое в 1755 г.:

1 .Академия наук, 2. Навигационная школа, 3.Медицинское училище, 4. Московский университет

 6. В каком году был введен новый типографский шрифт:

1.1700, 2. 1705, 3. 1702, 4. 1708

 7. Автор проекта Петропавловского собора:

1. Трезини, 2. Баженов, 3. Растрелли, 4. Старов

 8. Учебное заведение, открытое в 1764 г:

1. .Академия наук, 2. Академия художеств, 3.Смольный институт, 4.Петербургский университет

 9. К какому стилю относят роман «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина:

1. классицизм, 2. реализм, 3. сентиментализм, 4. романтизм

 10. Первый российский историк:

1. Карамзин, 2.Татищев, 3. Соловьев, 4. Миллер

 11. Автор «Истории государства Российского»:

1. Карамзин, 2.Татищев, 3. Соловьев, 4. Миллер

 12. Какой собор был построен под руководством и по проекту А. Н. Воронихина:

1. Казанский, 2. Петропавловский, 3. Исакиевский, 4. Троицкий

 13. Автор картины «Последний день Помпеи»:

1. А. Иванов, 2. К. Брюллов, 3.А. Венецианов, 4. П. Федотов

 14. Год основания артели будущих передвижников:

1. 1863, 2. 1868, 3. 1870, 4. 1872

 15. Автор картины «Боярыня Морозова»:

1. .Н. Ярошенко, 2. К. Брюллов, 3. В. Суриков, 4. И. Репин

 16. Автор опер «Борис Годунов», «Хованщина», «Псковитянка»:

1. П. И. Чайковский, 2. М. А. Балакирев, 3. А. П. Бородин, 4. М. П. Мусоргский

 17. Последний крупный роман Л. Н. Толстого:

1. «Утро помещика», 2. «Воскресенье», 3. «Война и мир», 4. «Анна Каренина»

 18. К какому литературно-художественному течению принадлежал Н. С. Гумилев:

1. символизм, 2. футуризм, 3. акмеизм, 4. имаженизм

 19. Основатель Первого революционного театра в РСФСР:

1. В. Мейерхольд, 2. А. Таиров, 3. К. Станиславский, 4. С. Дягилев

 20. Художественное направление, основанное К. Малевичем:

1. символизм, 2. лучизм, 3. абстракционизм, 4. супрематизм

 21. Архитектурный стиль особняка Рябушинского (архитектор Ф. О. Шехтель):

1. ампир, 2. модерн, 3. неорусский, 4. необарроко

 22. Какой союз художников-авангардистов возник в Витебске:

1. «Круг художников», 2. Уновис, 3. НОЖ, 4. ОСТ

 23. Духовный лидер нестяжателей:

1. Нил Сорский, 2. Иосиф Волоцкий, 3. Пахомий Логофет, 4. Карп

 24. Какой праздник называли кривошейкой:

1. Пасху, 2. Масляницу, 3. Троицу, 4. Рождество

 25. Русский святой князь, работавший в поварне:

1. Феодосий, 2. Антоний, 3. Авраамий, 4. Никола

.

 **5. Критерии оценки:**

0%-39% неудовлетворительно

40%-69% удовлетворительно

70%-89% хорошо

свыше 90% - отлично

**Часть 2.**

Часть 2 предполагает в случае невозможности устного ответа короткий письменный ответ в 1-3 тыс. знаков .

**Вопросы к зачету для устного или письменного ответа.**

1. Мифология и демонология восточных славян.
2. Крещение Руси и его влияние на древнерусскую культуру.
3. Древнерусская иконопись.
4. Древнерусская архитектура.
5. Синтез язычества и христианства в народной культуре Руси.
6. Древнерусская литература.
7. Особенности культуры «бунташного» века.
8. Культурные реформы Петра I.
9. Особенности культуры российского Просвещения. Классицизм.
10. Классицизм в российской живописи.
11. Классицизм в российской архитектуре.
12. Романтизм в российской живописи.
13. Реализм в российской культуре XIX века.
14. Новые течения в российской культуре конца XIX - начала ХХ века.
15. Новые течения в российской живописи конца XIX - начала ХХ века.
16. Новые течения в советской культуре первой трети XX века.
17. Социалистический реализм середины ХХ века.
18. Новые течения в советской культуре последней трети XX века.
19. Особенности российской культуры конца ХХ - начала ХXI вв.

**Максимальное время выполнения задания:** 40 мин.

**Критерии оценки:**

*5 баллов* – работа выполнена в полном объеме, тема раскрыта,возможны один-два недочета

*4 балла* – работа выполнена полностью, тема раскрыта, допущено 1-3 негрубые ошибки;

*3 балла* – работа выполнена не менее, чем наполовину, тема раскрыта не полностью, допущено более 3 ошибок или допущены 1-2 грубые ошибки.

*2 балла* – не соответствие ни одному из вышеперечисленных критериев, работа не выполнена или тема практически не раскрыта или раскрыта явно менее, чем наполовину.

Общая оценка по зачету выставляется по среднему баллу, учитывающему ответы на оба задания и текущую успеваемость в течение года.

Жду ответы завтра 26 мая.

Распределение вопросов части 2 среди студентов:

1. Иванченко А. Вопр.15.
2. Краснова А. Вопр.14.
3. Олейник С. Вопр.13.
4. Фетисов Н. Вопр.12.