**Тесты к зачету по ИМК за 1 курс**

1)Понятие «культура» пришло к нам из:

     1. латинского языка, 2. греческого языка,  3. санскрита, 4. древнееврейского языка

2)Самая большая пирамида принадлежит:

     1. Снофру, 2. Хеопсу, 3. Хефрену, 4. Микерину

3)Крупнейший храм в Луксоре посвящен:

       1.Атону, 2. Амону, 3. Анубису, 4. Имхотепу

4)Китайский пейзажист ХI века:

     1. Кун-цзы, 2. Шан Ян, 3. Ван Вэй, 4. Го Си

 5)  Трехликий танцующий бог индуизма:

            1. Будда, 2. Ганеша, 3. Вишну, 4. Шива

 6) Полусферическое сооружение с останками Будды:

            1. вихара, 2. пагода, 3. ступа, 4. ратха

 7) Женские фигурки каменного века получили название:

             1. палеолитические Афродиты, 2. палеолитические Венеры,

             3. неолитические Венеры, 4. мезолитические Афродиты

 8) Длинные мочки ушей Будды – это свидетельство:

             1. всемогущества, 2. всезнания, 3. достижения нирваны, 4. благородства происхождения

  9) Создатель статуи Афины Промахос в афинском Акрополе:

             1. Поликлет, 2. Эсхил, 3. Фидий, 4. Мирон

  10) Автор изречения «Человек может все»:

               1. Д. Боккаччо, 2. Ф. Фичино, 3. М. Сервантес, 4. С. Боттичелли

   11) Кто из перечисленных художников не относится к эпохе барокко в Италии:

            1. Караваджо, 2. Сальватор Роза, 3. Лодовико Караччи, 4. Луи Лево

     12) Крупнейший представитель французского классицизма в архитектуре:

            1. Н. Пуссен, 2. П. Ронсар, 3. А. Булль, 4. Л. Лево

     13) Крупнейший представитель голландской живописи 17 века:

             1. Веласкес, 2. Рембрант, 3. Рубенс, 4. Мурильо.

     14) Родоначальник французского революционного классицизма:

             1. Ж. Расин, 2. Мольер, 3. А. Ватто, 4. Ж. Л. Давид

     15) Крупнейший представитель французского романтизма в живописи:

             1. Жерико, 2. Энгр, 3. Ватто, 4. Гойя

     16) Крупнейший представитель французского реализма в живописи:

              1. Г. Курбе, 2. П. Гоген, 3. П. Ренуар, 4. К. Моне

     17) Кто из перечисленных художников  относится к фовистам:

              1. А. Руссо, 2. Г. Климт, 3. Г. Моро, 4. А. Матисс

     18) Создание какого направления в живописи связано с творчеством П. Пикассо:

              1. постимпрессионизм, 2. символизм, 3. экспрессионизм, 4. кубизм

      19) Организатор кружка сюрреалистов в Париже:

              1. С. Дали, 2. А. Бретон, 3. Э. Нольде, 4. Д. Северини

     20) Кто из перечисленных художников  относится к сюрреалистам:

              1. С. Дали, 2. К. Малевич, 3. В. Кандинский, 4. Д. Северини

Критерии оценки:

0%-39% неудовлетворительно

40%-69%  удовлетворительно

70%-89%  хорошо

свыше 90% - отлично