**Здравствуйте!**

Готовимся к экзаменационной работе.

1. Построить от ноты «С»:

|  |  |
| --- | --- |
| вверх | вниз |
| • гармонический мажор• мелодический минор• лидийский лад• дорийский лад | * мелодический мажор
* гармонический минор
* миксолидийский лад
* фригийский лад
 |

1. В тональности D-dur построить тритоны, характерные интервалы, D7 с обращениями и разрешением, VII7 с обращениями и разрешением в тонику через обращения D7.
2. В тональности C-dur гармонический оборот:

T53 VII7 VIIг7 D65 T53 T6 S53 D2 T6

1. Модуляцию из E-dur в тональность доминанты

