|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Содержание | Задание |
| 29.05.2020 | Правописание предложений с прямой речью. | Youtube.com Прямая речь 11-класс | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 05.06.2020  Тест № 10 задания 1-26 |
| 29.05.2020 | Обобщение знаний о синтаксической системе русского языка. | Youtube.com Русский язык 11 кл Сложные синтаксические конструкции. | Эл. почта n.podgorbunskikh2012@yandex.ru к 05.06.2020  Тест № 10 задания 1-26 |

**Вариант 10**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Иногда вполне состоятельные (материально) родители отдают своих детей в интернаты-школы, видятся с ними раз в неделю, и дети отвыкают от родителей, у них утверждается «холодок» сердечный и равнодушие. (2) Задушевность в семье отмирает, родители становятся как бы знакомыми в лучшем случае. (3) Это явление можно назвать отмиранием семьи (похожее свойственно животным), отмиранием чистых, светлых чувств. (4) И тогда родители могут сказать с грустью и болью: «Зачем нам жить? Мы уже никому не нужны». (5) И кажется им тогда: жизнь прожита для того, (…) в ней разочароваться.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений**.

1) Иногда материально состоятельные родители отдают своих детей в школы-интернаты, дети отвыкают от родителей, что ведет к отмиранию семьи, свойственному животным, и в результате родители замечают, что они уже никому не нужны.

2) Порой обеспеченные родители отдают своих детей в школы-интернаты, дети отвыкают от родителей, и родители становятся для них как бы знакомыми, поэтому жизнь для родителей теряет смысл, и они с болью и грустью разочаровываются в своих детях.

3) Случается так, что вполне обеспеченные родители отдают своих детей в школы-интернаты, дети отвыкают от родителей и в результате семья отмирает, и тогда родители с болью и грустью замечают, что жизнь прожита напрасно, так как даже своим детям они не нужны.

4) Чтобы не разочароваться в жизни и быть нужным своим детям, родители должны максимально больше свободного времени посвящать общению с детьми, даже в том случае, если обстоятельства вынуждают их отдать своих детей в школы-интернаты.

5) Чтобы не разочароваться в цели и результатах своей жизни и быть кому-то нужным, родители ни в коем случае не должны отдавать своих детей в школы-интернаты, где они смогут видеться с детьми только раз в неделю.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите это наречие.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ЖИЗНЬ, -и, ж.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.

2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. Дать ж. кому-н. (родить; высок.; также перен.). Ж. растения. Даровать ж. кому-н. (помиловать осужденного; высок.). Рисковать жизнью. Спасти кому-н. ж. Вопрос жизни и смерти (наиважнейший). Между жизнью и смертью (в очень опасном для жизни положении). Отдать ж. за кого-что-н. (пожертвовать собой). Положить (класть) ж. за кого-что-н. (умереть, умирать за кого-что-н.).

3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни. Под конец жизни (в ее конце). Прервалась чья-н. ж.

4. Деятельность общества и человека в тех или иных ее проявлениях. Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.

5. Реальная действительность. Провести решение в ж. Войти в ж. (осуществиться).

6. Оживление, проявление деятельности, энергии. Улицы полны жизни. Больше жизни! (призыв действовать энергичнее, живее; разг.).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

убралА

прИнят

пОдняв

вОвремя

жалюзИ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Предварительное изучение ЛЕДЯНОЙ обстановки на северных морях помогает избежать многих проблем в районах Крайнего Севера.

В праздничные дни все аэропорты страны ПЕРЕПОЛНЕНЫ туристами.

Удивительно СЦЕНИЧНЫЙ в каждом жесте и звуке, он, кажется, с пелёнок стал профессиональным актёром.

Жизнь этой странной семьи протекала невесело – в ВЕЧНЫХ обидах и ссорах.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменив неправильное* слово. Запишите правильный вариант.**

Никто тогда не мог и предположить, что это незначительное событие, произошедшее одним из жарких летних вечеров на футбольном поле около школы, сыграет большое значение в дальнейшей жизни ребят нашего класса.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

молодые БУХГАЛТЕРЫ

ИХНЕЙ работой

в течение ТРИДЦАТИ ПЯТИ минут

дамских ТУФЕЛЬ

ПЯТЕРО студентов

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

1) Успехи, которые достигнуты без особого труда, не должны успокаивать нас.

2) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель.

3) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами.

4) МГУ отпраздновало свой юбилей.

5) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения.

6) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию.

7) Благодаря различных стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.

8) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело.

9) В результате раскопок учёные установили то, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Укажите вапианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. вым..кнуть, зар..внять, соприк..сновение
2. прил..гательное, прил..жние, увл..жнение
3. заж..гает, усл..жнённая, сосл..гательное
4. приг..рать, оз..ренный, выр..сти
5. обм..кнуть кисть, пром..кает, ср..внить

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. вз..скать, про..грал, мед...нститут
2. и..тончил, ра..пустил, ра..тиражировал
3. по..сказал, по..черкнул, на..треснутый
4. двух..ярусный, трех..этажный, транс..европейский
5. ра..гораться, в..бежал, ни..ложенный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. запасл..вый, кали..вые
2. находч..вый, совестл..вый
3. подмиг..вать, ситц..вая
4. ландыш..вый, фланел..вый
5. подскак..вать, уклонч..вый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах этого ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. знач..мый, маж..шь
2. утеша..мый, накач..нный мяч
3. блещ..шь, выруч..нный
4. намет..вший, движ..мый
5. дыш..щий, паш..щий трактор

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ) РАЗ весной мы видели пышные соцветия калины.

(НЕ) ПОЛУЧИВ согласия на брак, влюблённые решили венчаться тайно.

(НЕ) КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль.

В (НЕ) БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

(НЕ) ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил,   
я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется** **НН**.

Персидские придворные были настрое(1)ы против русского посла(2)ика, искали повода для конфликта, но А.С. Грибоедов был сдержан, изыска(3)о вежлив и никакого повода не давал**.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Фольклор и русская история являются источниками вдохновения художников современных Мстёры и Жостова.

2) В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в той или иной степени использованы все основные жанры фольклора.

3) Каких только песен не поют в Москве и на её окраинах и в других городах!

4) Поэта можно любить или не любить принимать его идеи или быть их противником.

5) Сказка дала волю человеческому воображению и тем самым она сослужила огромную службу литературе.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17. Расставьте знаки препинания:** **укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)  
в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания**: **укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Молодые люди скоро дошли до размышлений (1) что им непременно надо пожениться (2) но (3) так как родители Марьи Гавриловны запретили дочери и думать о свадьбе с Владимиром (4) придётся сделать это без родительского благословения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.****Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) С древних времён люди селились около рек, потому что река давала всё необходимое для жизни: пресную воду, продукты питания, транспортный путь. (2) Наши далёкие предки верили: у каждой реки, даже маленькой, есть свой дух-хранитель, а у больших рек, таких как Волга, их несколько. (3) Легенды утверждают: у верхней Волги хранитель – маленькая девочка, которая спасает тонущих детей, у средней – красивая девушка, кормилица и заступница. (4) В низовьях реки за порядком следит старичок в одном лапте. (5) Вы спросите: «Почему в одном?» (6) Ответ на этот вопрос до нас не дошёл, но говорят, что старик указывает добрым людям рыбные места, а злых затягивает под воду. (7) И ещё люди думали: цвет воды зависит от настроения её хранителя (чем темнее река, тем хуже настроение).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Несмотря на огромные накопления знаний о природе, истории земли и общества человек пребывает в глубоком неведении причинных функций в конкретных глубинных актах природы - как живой, так и мертвой. (2)Слова «идеалистическое», «материалистическое» - это только «занавески», прикрывающие от пытливого видения область неизвестного и наиболее трудного в познании объектов в высшей степени сложной и чрезвычайно запутанной природы.

(3)Все люди являются в мир мыслить и в то же время недомысливать то, что лежит за пределами дозволенного мышления, понимания мира. (4)Разве можно объять все движения человеческого духа, весь жар любви и ненависти со всяческими оттенками и нюансами, со всеми противоречиями эмоций и разума? (5)Разве можно объять все волнения и тревоги души от готовности принять смерть до гадкой готовности предать своих родных и близких за грош золотого кумира, от великих подвигов до гнусного, зловонного пресмыкательства? (6)А тем более немыслимо объять мироощущения животных, птиц, насекомых, микроорганизмов, растений. (7)Разве можно одновременно объять музыкальный экстаз композитора, погруженного в мир неземных звучаний и поэтических ассоциаций в ночной тишине и одиночестве, и внутренний мир гнусного преступника и насильника? (8)Это было бы возможно, если бы человек обладал не присущей ему способностью воплощаться во всякое живое создание окружающей его природы. (9)Но, увы, это ему не дано.

(10)Объяснить созерцаемое - значит выразить его в первоначальных понятиях, не требующих определений, т.е. выразить его в прирожденных данностях нашего интеллекта.

А. Знаменский

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Человеку не дано выразить все чувства живых организмов.

2) При помощи терминов возможно объяснить все явления окружающего мира.

3) Благодаря развитию науки человек сможет со временем понять и объяснить все процессы, протекающие в органическом мире.

4) Людям в процессе познания окружающего мира свойственно ошибаться.

5) Человек обладает способностью перевоплощаться в животных.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

1) Предложения 1-2 содержат элементы повествования.

2) В предложениях 3–9 представлено рассуждение.

3) Предложение 8 является ответом на вопросы, содержащиеся в предложениях 4-7.

4) Предложение 9 противоречит тому, о чём говорится в предложении 8.

5) В предложении 10 представлено описание.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** **Из предложений 3-5 выпишите антонимическую пару.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** **Среди предложений 6-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**26.** Люди летают в Космос, расщепляют атомы, но до сих пор не могут объяснить человеческую природу. А.С. Знаменский считает, что глубины людских душ познать невозможно. Используя прием (А)… (предложения 4,5,6), автор указывает на то, что остается за пределами понимания. Парадоксальность и загадочность мироздания создается с помощью лексических средств (Б)… «живой, мертвой» (предложение 1), «любовь, ненависть» (предложение 4) и (В)… «оттенки и нюансы» (предложение 4). «волнения и тревоги», «родные и близкие» (предложение 5), а также с помощью (Г)… «жар любви» (предложение 4), «грош золотого кумира» (предложение 8).

Список терминов:

1) синонимы

2) повтор

3) ряд однородных членов

4) метафора

5) риторический вопрос

6) эпитет

7) антонимы

8) вводные слова

9) оксюморон

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |