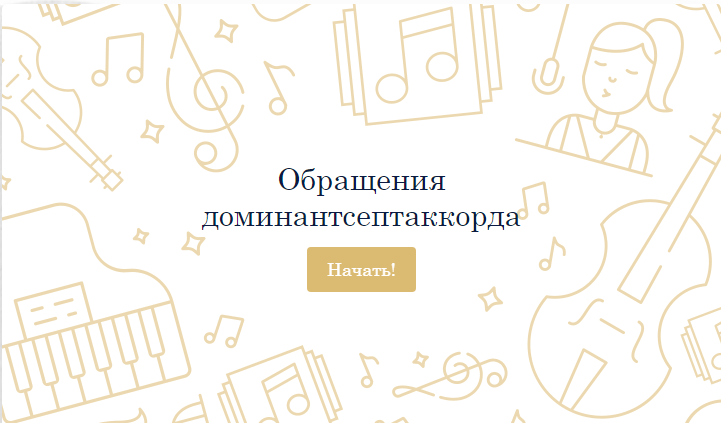
**Здравствуйте!**

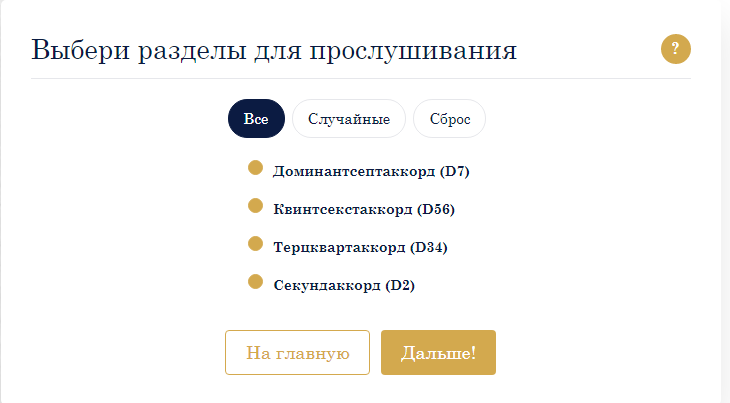
Сегодня вам предстоит отработать D7 и его обращения на слух.

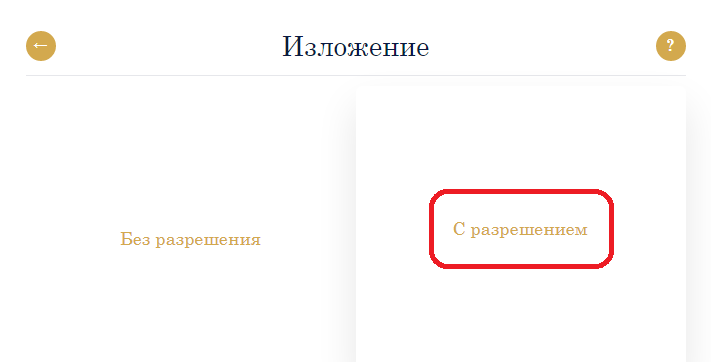
Сайт: идеальныйслух.рф

1)На главной странице выбираем Обращения доминантсептаккорда

2) На открывшейся страничке нажимаем Начать.

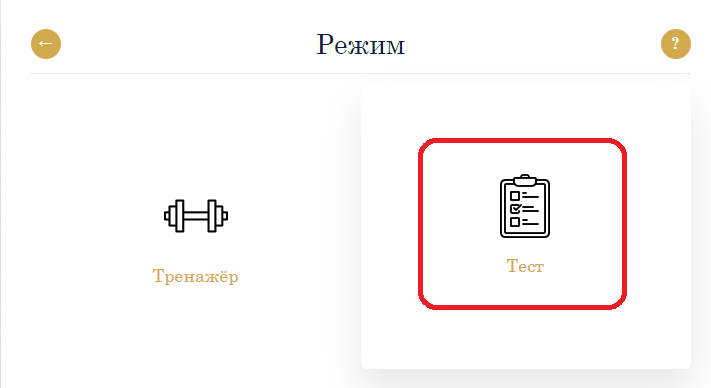
3) Выбираем Все и нажимаем Дальше!



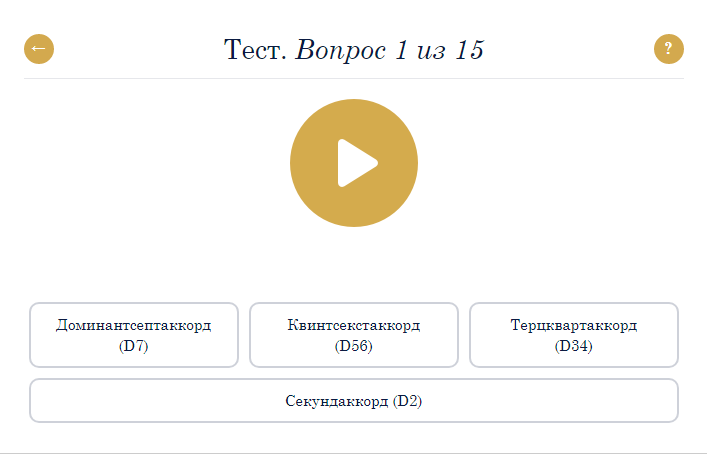
4) Изложение выбираем С разрешением

5) Режим выбираем Тест

НО: если нужно потренироваться – можно выбрать Тренажер и настроить свой слух (это очень полезно и, по сути, необходимо, чтобы пройти тест успешно)



6) Приступаем к активному слушанию. Сначала нажимаем на Play (треугольничек в кружочке) и слушаем интервал, затем выбираем, что звучало. Всего 15 аккордов.

ВНИМАНИЕ: аккорды будут повторяться. Иногда даже сразу друг за другом. Это такие маленькие уловки ☺

Услышать, какое обращение D7 звучит, вам поможет знание строения и правил разрешения этих аккордов.

1. D7 строится на V ступени, разрешается в тоничесткую ТЕРЦИЮ (именно по ней можно узнать D7, в разрешении окажется всего два звука).
2. D65 строится на VII ступени (наверху – V ступень), разрешается в тоническое трезвучие (верхний голос остается на месте).
3. D43 строится на II ступени (наверху – VII ступень), разрешается в развернутое тоническое трезвучие (верхний голос идет наверх).
4. D2 строится на IV ступени (наверху – II ступень), разрешается в тонический секстаккорд (верхний голос идет вниз + узнаем секстаккорд по звучанию основного тона вверху).

Надеюсь, вам помогут эти маленькие лайфхаки и вы успешно справитесь с тестом.

7) Итоговый экран с результатами нужно сфотографировать (сделать скриншот) и прислать мне по эл.почте, в личных сообщениях в ВКонтакте, либо в Viber/WhatsApp (+79227900411) к 12 мая (вт).

*Желаю успехов!* ☺