**Здравствуйте!**

*Закрепляем тему «Модуляция»*

**Упражнения**

1. Определите лад, тональность, вид перехода в новую тональность.

Для ответа заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **№206**  **А.Даргомыжский «Русалка»** | **№207**  **В.А.Моцарт Соната для фп. C-dur** |
| ***Основная тональность*** | *Указать тональность* |  |
| ***Модуляция (если есть) в тональность:*** | *Указать тональность перехода и номер такта, в котором он происходит* |  |
| ***Отклонение (если есть) в тональность:*** | *Указать тональность перехода и номер такта, в котором он происходит* |  |
| ***Сопоставление (если есть) тональностей:*** | *Указать две сопоставляемые тональности и номера тактов* |  |





1. Спойте с дирижированием (один на выбор)

Аудиозаписи прислать удобным для вас способом **11 мая**.

*Желаю успехов!* ☺