**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** МДК.01.01 Дирижирование

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность** 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель

**Фамилия, имя обучающегося** Бахлюстов М.

**Класс** 8

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия** «Изучение 2 хоровых произведений с сопровождением (смешанный состав)»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 4.05.2020 | Ознакомится с появлением произведения «Карнавал», Дж. Россини и послушать примеры произведений. Работа с коллоквиумом. Петь тенора в произведении «Карнавал», без сопровождения. закрепление пройденной информации, работа над дикцией и образом в произведении. | Партитура «Карнавал», Дж. Россини | Задание готовить к следующему уроку по расписанию; прислать видеозапись с пением произведения на электронную почту преподавателя или в Viber. |
| 2 | 4.05.2020 | Работать над техникой дирижирования, выполнять упражнения на отработку схем и размеров. | [И. Мусин. Техника дирижирования](https://docviewer.yandex.ru/view/188191442/?page=5&*=0%2FMPVFVdgqSO3GiVWTn1OHgshqJ7InVybCI6Imh0dHA6Ly9iZ211ei5icmVzdC5ieS9iaWJsaW8vZGlyaWcvdGVoX2RpcmlnX211c2luLnBkZiIsInRpdGxlIjoidGVoX2RpcmlnX211c2luLnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVlLCJ1aWQiOiIxODgxOTE0NDIiLCJ0cyI6MTU4NTIzOTc3NDUxNywieXUiOiI3Njc5NzQ5MDQxNTc3Mjc2NjUyIiwic2VycFBhcmFtcyI6Imxhbmc9cnUmdG09MTU4NTIzOTc2NyZ0bGQ9cnUmbmFtZT10ZWhfZGlyaWdfbXVzaW4ucGRmJnRleHQ9JUQwJUJDJUQxJTgzJUQxJTgxJUQwJUI4JUQwJUJEKyVEMSU4MiVEMCVCNSVEMSU4NSVEMCVCRCVEMCVCOCVEMCVCQSVEMCVCMCslRDAlQjQlRDAlQjglRDElODAlRDAlQjglRDAlQjYlRDAlQjglRDElODAlRDAlQkUlRDAlQjIlRDAlQjAlRDAlQkQlRDAlQjglRDElOEYmdXJsPWh0dHAlM0EvL2JnbXV6LmJyZXN0LmJ5L2JpYmxpby9kaXJpZy90ZWhfZGlyaWdfbXVzaW4ucGRmJmxyPTk3MyZtaW1lPXBkZiZsMTBuPXJ1JnNpZ249NTM2ZDg5MTMxNGYwZGMzYzZmMDUwNDU2Njc4ZWRmMjMma2V5bm89MCJ9&lang=ru)(нажми Ctrl и щёлкни название, чтобы открыть в интернете) | Самоконтроль. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 7.05.2020 | Ознакомится с появлением произведения «Карнавал», Дж. Россини и послушать примеры произведений. Работа с коллоквиумом. Петь альта и тенора в произведении «Карнавал», без сопровождения. Закрепление пройденной информации, работа над дикцией и образом в произведении. | Партитура «Карнавал», Дж. Россини | Задание готовить к следующему уроку по расписанию; прислать видеозапись с пением произведения на электронную почту преподавателя или в Viber. |
| 2 | 7.05.2020 | Работать над техникой дирижирования, выполнять упражнения на отработку схем и размеров. | [И. Мусин. Техника дирижирования](https://docviewer.yandex.ru/view/188191442/?page=5&*=0%2FMPVFVdgqSO3GiVWTn1OHgshqJ7InVybCI6Imh0dHA6Ly9iZ211ei5icmVzdC5ieS9iaWJsaW8vZGlyaWcvdGVoX2RpcmlnX211c2luLnBkZiIsInRpdGxlIjoidGVoX2RpcmlnX211c2luLnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVlLCJ1aWQiOiIxODgxOTE0NDIiLCJ0cyI6MTU4NTIzOTc3NDUxNywieXUiOiI3Njc5NzQ5MDQxNTc3Mjc2NjUyIiwic2VycFBhcmFtcyI6Imxhbmc9cnUmdG09MTU4NTIzOTc2NyZ0bGQ9cnUmbmFtZT10ZWhfZGlyaWdfbXVzaW4ucGRmJnRleHQ9JUQwJUJDJUQxJTgzJUQxJTgxJUQwJUI4JUQwJUJEKyVEMSU4MiVEMCVCNSVEMSU4NSVEMCVCRCVEMCVCOCVEMCVCQSVEMCVCMCslRDAlQjQlRDAlQjglRDElODAlRDAlQjglRDAlQjYlRDAlQjglRDElODAlRDAlQkUlRDAlQjIlRDAlQjAlRDAlQkQlRDAlQjglRDElOEYmdXJsPWh0dHAlM0EvL2JnbXV6LmJyZXN0LmJ5L2JpYmxpby9kaXJpZy90ZWhfZGlyaWdfbXVzaW4ucGRmJmxyPTk3MyZtaW1lPXBkZiZsMTBuPXJ1JnNpZ249NTM2ZDg5MTMxNGYwZGMzYzZmMDUwNDU2Njc4ZWRmMjMma2V5bm89MCJ9&lang=ru)(нажми Ctrl и щёлкни название, чтобы открыть в интернете) | Самоконтроль. |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_