**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине МДК.01.01. Дирижирование**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Абовян Ирина Сергеевна**

**Специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

**Фамилия, имя обучающегося/студента: Хацков Дмитрий Класс/ курс: 7 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя:** [**iabovyan@mail.ru**](mailto:iabovyan@mail.ru)

**Тема занятия: Работа над произведением школьного репертуара**

**Количество учебных часов: 2 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 01-06.05.2020 | Повтор задания  Произведение a cappella Рождественская колядка «Нова радость стала»  Продолжить работу над коллоквиумом.  Посмотреть видеоматериалы о жанре Колядок | <https://mag.relax.ua/prazdniki/novyj-god/10457623-kolyadki-na-rozhdestvo-istorii-tradicii/>  Ноты были выданы на руки.  <https://www.youtube.com/watch?v=RSK8v7PSP6U> | Видеосвязь viber  Дополнительно по окончании дистанционного обучения.  11.05.2020 |
| 2 | Произведение школьного репертуара М.Фрадкин «Песня о Днепре»  Продолжить работу над игрой партитуры хора.  Начать работу по подготовке к коллоквиуму | Ноты выданы на руки | Видеосвязь viber  Дополнительно по окончании дистанционного обучения.  11.05.2020 |
| 3 | Произведение с сопровождением. Хор корабельщиков из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко»  Доработать пение голосов с мануальным управлением исполнением хоровых партий.  Подготовить устный ответ по хоровому и оперно-хоровому творчеству Н.А. Римского-Корсакова.  Посмотреть Оперу Садко (видео) | Ноты выданы на руки.  <https://www.youtube.com/watch?v=duekV_gI140> | Видеосвязь viber  Дополнительно по окончании дистанционного обучения.  11.05.2020 |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_