**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине Хоровой класс**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя: Румбина Наталья Евгеньевна**

**Специальность:** 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (направление «Хоровое исполнительство»)

**Класс/ курс: 2 класс**

**Адрес электронной почты преподавателя: rumbinata@mail.ru**

**Тема занятия:** «Современная русская и зарубежная музыка»

**Количество учебных часов: 2 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | 30.04.20 | Произведение «Трисвятое»  **Играю и пою** по партитуре мелодию своего голоса с текстом с 1 по 14 такты. | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Трисвятое» П.Чайковский.  Видеозапись:  <https://www.youtube.com/watch?v=WA8Jf0n_LPg> | Работав **Viber**  приложении для смартфонов по видеозвонку или голосовое сообщение  89226581494. Отправить видео или звуковой файл выполненного задания на почту.  Слушаю исполнение голоса своей партии с 1 по 14 такты. |
| 2 | 30.04.20 | Произведение «Трисвятое»  **Играю и пою** по партитуре мелодию своего голоса с текстом с 15 такта до конца произведения | Сайт колледжа <https://www.znamenskol.ru/>  Раздел в правом верхнем углу «Дистанционное обучение»  Папка: Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», партитура «Трисвятое» П.Чайковский. | Слушаю игру и пение голоса своей партии с 15 такта. |

**!! Ни разу не отправили задание Мараховский, Мельниченко, Зуев, Симонов, Храбан**

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_