**Маршрутный лист**

**для организации самостоятельной работы обучающегося/студента**

**в период организации дистанционной формы обучения**

**по дисциплине** Постановка голоса

**Фамилия, имя, отчество преподавателя** Макаров Павел Сергеевич

**Специальность** 53.02.06 Хоровое дирижирование (направление «Хоровое исполнительство»)

**Фамилия, имя обучающегося** Козлов И.

**Класс** 1

**Адрес электронной почты преподавателя:** makarov.pav13@yandex.ru

**Тема занятия** «Исполнение произведений в разных эмоциональных состояниях - весело, сердито, ласково.»

**Количество учебных часов** 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | **1.05.2020** | **«Спи дитя мое»: пропевать ноты по предложениям. Делать упражнения из распевки: «Вибрация, американские горки, скейтборд, самолетик». Учить скороговорку в умеренном темпе «Бык тупогуб». Закрепление пройденной информации, работа над дикцией и образом в произведении.** | **«Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка была бела тупа губа»** | **Записать собственное исполнение песни и скороговорки на видео и выслать преподавателю на электронную почту. Слушаю игру и пение голоса своей партии в данных произведениях.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Что ты должен сделать** | **Чем ты можешь воспользоваться** | **Как и когда я тебя проверю** |
| 1 | **8.05.2020** | **«Спи дитя мое»: пропевать слова по предложениям. Делать упражнения из распевки: «Вибрация, американские горки, скейтборд, самолетик». Учить скороговорку в умеренном темпе «Бык тупогуб». Закрепление пройденной информации, работа над дикцией и образом в произведении.** | **«Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка была бела тупа губа»** | **Записать собственное исполнение песни и скороговорки на видео и выслать преподавателю на электронную почту. Слушаю игру и пение голоса своей партии в данных произведениях.** |

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. отделением «Хоровое дирижирование» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_