

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С.
ЗНАМЕНСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим Советом
09/04-ППС-6 от 19.06.2020

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
Приказом директора
09/04-ОД-218 от 23.06.2020

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННАЯ С
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО
ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Квалификация: Артист-инструменталист (концертмейстер¹), преподаватель
Нормативный срок обучения: 6 лет 10 месяцев

Форма обучения: очная

СУРГУТ, 2020 г.

¹ Квалификация Концертмейстер присваивается выпускникам, освоившим ИОП в ОИ по виду инструментов: Фортепиано, Инструменты народного оркестра, Орган, Национальные инструменты народов России.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Предназначение образовательной программы	3
1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы	3
1.3. Нормативный срок освоения образовательной программы	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	4
2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников	4
2.3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ	5
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	6
3.1. Учебный план	7
3.2. Календарный учебный график	16
3.3. Аннотации к программам дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла	16
4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы	57
5. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ	58
5.1. Социокультурная среда	58
5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	60
5.3. Образовательные технологии	63
5.3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	63
5.3.2. Требования к организации практики обучающихся	64
5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	66
6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	66
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	66
6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	69
6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	70

1. Общие положения

1.1. Предназначение образовательной программы

Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ включает в себя комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

ИОП в ОИ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечивает получение квалификации Артист-инструменталист (концертмейстер²), преподаватель.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу ИОП в ОИ составляют следующие документы:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 23 декабря 2014 г. N 1608)

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года №968 (ред. от 10.11.2020);

² Квалификация Концертмейстер присваивается выпускникам, освоившим ИОП в ОИ по виду инструментов: Фортепиано, Инструменты народного оркестра, Орган, Национальные инструменты народов России.

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. N 36 (ред. от 10.11.2020));
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 26 мая 2020 г. N 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/2021 учебный год»;
- Нормативные документы Министерства просвещения РФ;
- Устав БУ «Сургутский колледж русской культуры (далее Колледж)»;
- Локальные акты Колледжа.

1.3. Нормативный срок освоения программы

Прием на обучение по ИОП в ОИ осуществляется на базе начального общего образования. Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки для очной формы обучения – 6 лет 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ИОП в ОИ– 13392 ч.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество - музыкально-инструментальное исполнительство;
образование музыкальное - музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;
музыкальные инструменты;
творческие коллективы;
детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации;
организации культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 1.9 Применять знания о средствах музыкальной выразительности в народной музыке, свойствах народной хореографии и уметь воплощать их в исполнительской деятельности.

ПК 1.10 Использовать с исполнительской деятельности умения и знания, основанные на традициях академического пения. Владеть понятиями: певческая установка, певческое дыхание, звуковедение.

ПК1.11 Использовать углубленные знания из области сольфеджио для развития навыков композиции и импровизации с целью их применения в исполнительской деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.9 Использовать углубленные знания из области педагогического репертуара с целью эффективного выстраивания индивидуальной траектории развития обучающихся.

Требования к практическому опыту, знаниям и умениям выпускника соответствуют «Структуре образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования» ФГОС СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 23 декабря 2014 г. N 1608.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- учебный план на учебный год;
- календарный учебный график;

- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- программы государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям;
- методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

3.1. Учебный план

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации. Учебные планы (приложение 1-3) по видам инструментов БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 23 декабря 2014 г. N 1608.

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 356 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику	248 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	15 нед.
Производственная практика (преддипломная)	2 нед.
Промежуточная аттестация	16 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	71 нед.
Итого	356 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 5-9 кл. - 36недель, 1 курс-36недель, 2 курс – 32 недели. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в IV семестре 16 недель).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме углубленного уровня обучения составляет 40 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перерывов между занятиями 10 минут.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 11-12 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период, при соблюдении общего количества

каникулярных недель за весь период обучения. 12 недель каникул предусмотрено календарным учебным графиком в 5-7 классах, как результат введения осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул проведено с целью предотвращения переутомления обучающихся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся на основании:

1. п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с которым на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам основного общего образования;

2. п. 10.3. гл.10 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", в соответствии с которым для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

3. п.18.3.1.1. приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", в соответствии с которым календарный учебный график должен определять чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года (четвертям или триместрам).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

-общего гуманитарного и социально – экономического;

-профессионального учебного цикла;

и разделов:

-учебная практика;

-производственная практика (по профилю специальности);

-производственная практика (преддипломная);

-промежуточная аттестация;

-государственная итоговая аттестация.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В соответствии с ФГОС обязательная часть учебных циклов составляет 9664 часа обязательных учебных занятий (включая учебную практику), вариативная часть – 488 часов обязательных учебных занятий. Всего 10152 часа обучения по учебным циклам ИОП в ОИ. Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику составляет 248 недель. Однако, в данный срок, при максимально установленном объеме аудиторной учебной нагрузки (40 академических часов в неделю), возможно реализовать только 256 часов вариативной части. Таким образом, учебным планом предусмотрено 9920 часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ.

Формирование вариативной части

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

В соответствии с ФГОС вариативная часть составляет 488 часов обязательных учебных занятий. Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику составляет 248 недель. Однако, в данный срок, при максимально установленном объеме аудиторной учебной нагрузки (40 академических часов в неделю), возможно реализовать только 256 часов вариативной части.

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ (256 часов), использован на введение новых общепрофессиональных дисциплин (ОП.07 Музыкальный диктант, ОП.08 Народные традиции, ОП.09 Постановка голоса) и МДК 02.03 Изучение репертуара ДМШ в составе ПМ.02. Педагогическая деятельность в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Дисциплины (МДК) введенные за счет вариативной части	Формируемые компетенции	Обоснование введения дисциплины, (МДК)
ОП.08 Народные традиции	ПК 1.9 Применять знания о средствах музыкальной выразительности в народной музыке, свойствах народной хореографии и уметь воплощать их в исполнительской деятельности	Введение данной дисциплины связано с реализацией программы по созданию модели национального образования и воспитания. Преследуя цель создания программы региональной направленности, при разработке содержания программы акцент ставился на традициях русских старожилов Сибири. Введение данной дисциплины должно обеспечить развитие

		<p>музыкальных и двигательных способностей учащихся, активизация восприятия народной музыки через движение, посредством практического освоения содержания народной культуры; Способствовать формированию знаний о средствах музыкальной выразительности в народной музыке; изучение типических свойств народной хореографии (видов шага, особенностей пластики) и воплощение эти знаний на практике; Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки; развивать координацию, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве; развивать воображение, внимание, память, выдержку; способствовать воспитанию культуры поведения, развитию коммуникативных навыков.</p>
<p>МДК 02.03 Изучение репертуара ДМШ</p>	<p>ПК2.9 Использовать углубленные знания из области педагогического репертуара с целью эффективного выстраивания индивидуальной траектории развития обучающихся</p>	<p>В результате прохождения курса учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в методической и нотной литературе; - освоить музыкальный материал (репертуар-минимум). - уметь на практике реализовать связь

		<p>музыкальных представлений с игровыми приемами реализации звуковых намерений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить навык чтения с листа; - приобрести навык целостного методического анализа произведения;
ОП.09 Постановка голоса	<p>ПК1.10 Использовать в исполнительской деятельности умения и знания, основанные на традициях академического пения. Владеть понятиями: певческая установка, певческое дыхание, звуковедение.</p>	<p>Является дополнение к программе «Хор». Постановка голоса служит одним из факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых в освоении УПО 06.02 Хор и ОП.01 «Сольфеджио».</p> <p>В результате освоения программы обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> получить фундамент исполнительского мастерства и практический опыт для воспитания и обучения музыканта; сформировать комплекс умений и навыков в области сольного и ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в сольном исполнении индивидуальность обучающегося.

ОП.07 диктант	Музыкальный	ПК1.11	Использовать углубленные знания из области сольфеджио для развития навыков композиции и импровизации с целью их применения в исполнительской деятельности	В результате освоения обучающиеся должны: Уметь создавать и закреплять связи видимого и слышимого, т.е. уметь слышимое делать видимым; развить музыкальную память и внутренний слух, применять и закреплять на практике знания, полученные в курсах теории, гармонии, анализа, а также занятий по специальности.
------------------	-------------	--------	---	---

При формировании вариативной части колледж основывался на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, целях и задачах ФГОС СПО по данной специальности, требованиях к знаниям, умениям, и компетенциям выпускника, указанными в ФГОС. При этом Колледж учитывал имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дисциплина УПО 01.01. Русский язык. Родной язык предполагает изучение Родного языка (русского) с 5 по 9 класс по 18 часов в год (90 часов); дисциплина УПО 01.02 Литература. Родная литература предполагает изучение Родной литературы (русской) с 5 по 9 класс по 18 часов в год (90 часов).

В Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования введена дисциплина УД.01.09 Астрономия. Введение дисциплины УД.01.09 Астрономия проведено на основании:

1) п. 9 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с которым Интегрированные образовательные программы в области искусств реализуются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в области искусств, **обеспечивающими получение** основного общего образования, **среднего общего образования** и среднего профессионального образования, а также удовлетворение образовательных потребностей и запросов обучающихся в целях развития их творческих способностей.

2) приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 "О внесении

изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, которым были внесены изменения, касающиеся введения в обязательном порядке учебного предмета "Астрономия" в перечень предметов.

3) информационно-методического письма об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования ФГАУ «ФИРО» от 11 октября 2017 г. за № 01-00-05/925 (Приложение 4. Разъяснения по формированию общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и программно-методическому сопровождению изучения общеобразовательных дисциплин).

Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл состоит из дисциплин:

ОГСЭ.01 Основы философии

ОГСЭ.02 История

ОГСЭ.03 Психология общения

ОГСЭ.04 Иностранный язык

ОГСЭ.05 Физическая культура

В соответствии с ФГОС дисциплина ОГСЭ.05 "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Объем часов на самостоятельную учебную работу обучающихся по этой дисциплине должен составлять 136 часов. Однако на самостоятельную работу цикла ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл в рамках Стандарта предусмотрено 118 часов, что не позволяет обеспечить в полном объеме самостоятельную учебную работу обучающихся по дисциплине ОГСЭ.05 «Физическая культура» и организовать самостоятельную работу по другим дисциплинам цикла. Для решения данной проблемы произведено перераспределение часов (78 часов) из максимальной учебной нагрузки вариативной части в цикл ОГСЭ.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В составе общепрофессиональных дисциплин предусмотрено изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, в том числе 48 академических часов на освоение основ военной службы (для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний).

В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

ПМ.01. «Исполнительская деятельность».		
Оркестровые духовые и ударные	МДК.01.01.	Специальный инструмент
	МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство

инструменты	УП.03.02.	Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03.	Дополнительный инструмент - фортепиано
	МДК.01.04.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
	МДК.01.05.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
	УП 03.01	Оркестровый класс
	МДК.01.06.	Дирижирование и чтение оркестровых партитур
	ПП.01	Исполнительская практика
Оркестровые струнные инструменты	МДК.01.01.	Специальный инструмент
	МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс
	УП.02.02.	Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
	УП.02.01.	Оркестровый класс
	МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано
	МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
	ПП.01	Исполнительская практика
Фортепиано	МДК.01.01.	Специальный инструмент
	УП.01.03.	Чтение с листа и транспозиция
	МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство
	УП.01.02	Фортепианный дуэт
	УП.01.04.	Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03.	Концертмейстерский класс
	УП.01.01.	Концертмейстерская подготовка

	МДК.01.04.	История исполнительского искусства, инструментоведение
	МДК.01.05.	Основы композиции, дополнительный инструмент
	ПП.01	Исполнительская практика

ПМ. 02. «Педагогическая деятельность»	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК 02.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.03.	Учебная практика по педагогической работе (Оркестровые струнные инструменты)
УП.01.05	Учебная практика по педагогической работе (Фортепиано)
УП.03.03	Учебная практика по педагогической работе (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
МДК 02.03	Изучение репертуара ДМШ
ПП.02	Педагогическая практика

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;

педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики могут являться детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III-IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью

подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические задания по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно – практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов).

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций -групповые, индивидуальные.

При организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации, реализация основных образовательных программ осуществляется с использованием различных образовательных технологий, позволяющих обеспечить взаимодействие обучающихся и преподавателей опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик. (Приложение 4-6).

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 11-12 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период, при соблюдении общего количества каникулярных недель за весь период обучения. 12 недель каникул предусмотрено учебным графиком в 5-7 классах, как результат введения в учебный график осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул проведено в соответствии с возрастными особенностями обучающихся на основании:

1. п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с которым на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам основного общего образования;

2. п. 10.3. гл.10 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", в соответствии с которым для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

3. п.18.3.1.1. приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", в соответствии с которым календарный учебный график должен определять чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года (четвертям или триместрам).

3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

Структура программы дисциплин

1. Паспорт программы

- область применения рабочей программы;
- место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины:

- объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Структура программы профессионального модуля.

1. Паспорт программы

- область применения рабочей программы;
- цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.

2. Результаты освоения модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

- тематический план профессионального модуля;
- содержание обучения по профессиональному модулю;

4. Условия реализации программы модуля:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- общие требования к организации образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы с указанием характеристики планируемых результатов обучения.

Компоненты программы		Характеристика планируемых результатов обучения
код	наименование	
1	2	3
Наименование цикла		
ОД 01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный стандарт основного общего образования	
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) формирование личностных

		<p>ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;</p> <p>формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся; повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности; овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности; формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).</p> <p>Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на: освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов</p>
--	--	--

		умений, специфических для каждой предметной области; освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
ПО. 01. Предметная область Филология	УПО 01.01. Русский язык. Родной язык УПО.01.02. Литература. Родная литература УПО.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык	Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить: получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов
ПО.02. Предметная область "Общественно-научные предметы"	УПО.02.01. История России. Всеобщая история УПО.02.02. Обществознание УПО 02.03 География	Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности,

		<p>приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.</p>
<p>ПО.03. Предметная область "Математика и информатика"</p>	<p>УПО.03.01. Математика. Алгебра. Геометрия. УПО.03.02. Информатика</p>	<p>Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечивать: осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p>
<p>ПО.04. Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"</p>	<p>УПО.04.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России</p>	<p>Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечивать: воспитание способности к духовному</p>

		<p>развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности</p>
<p>ПО.05. Предметная область "Естественнонаучные предметы"</p>	<p>УПО.05.01. Физика УПО.05.02. Биология УПО.05.03. Химия</p>	<p>Изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" должно обеспечивать: формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и</p>

		<p>теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.</p>
<p>ПОД.06. Предметная область "Искусство"</p>	<p>УПО.06.01. История мировой культуры УПО 06.02 Хор</p>	<p>Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить: осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и</p>

<p>ПО.07. Предметная область "Технология"</p>	<p>УПО.07.01. Музыкальная литература</p>	<p>приумножению.</p> <p>Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить: развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности.</p>
<p>ПО.08. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"</p>	<p>УПО.08.01. Физическая культура УПО.08.02. ОБЖ</p>	<p>Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" должно обеспечить: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p>

		<p>развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);</p> <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.</p> <p>Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;</p> <p>формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;</p> <p>формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;</p> <p>формирование экологической культуры;</p> <p>усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно</p>
--	--	---

		<p>значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью; развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности; осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа</p>
--	--	--

		жизни; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.
Наименование цикла		
ОД 02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
УД.01. Учебные дисциплины	УД 01.01. Русский язык	уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы,

		<p>средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка ; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования</p>
--	--	--

		<p>коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>
	<p>УД.01.02. Литература</p>	<p>уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и</p>

		<p>ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p> <p>знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p>
	<p>УД.01.03. Иностранный язык</p>	<p>уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к</p>

		<p>прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>
--	--	---

	<p>УД.01.04. Обществознание (включая экономику и право)</p>	<p>уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного</p>
--	---	--

		<p>выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>
	<p>УД.01.05. Математика и информатика</p>	<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать</p>

		<p>достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;</p> <p>знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;</p>
	<p>УД.01.06. Естествознание</p>	<p>уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать:</p>

		<p>основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>
	<p>УД.01.07. География</p>	<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической</p>

		<p>деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе</p>
--	--	--

		<p>международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>
	<p>УД.01.08. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p>
	<p>УД.01.09 Астрономия</p>	<p>знать: роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; физическую природу небесных тел и систем, строение и эволюцию Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники;</p> <p>уметь: объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования</p>

		<p>компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; приобретать знания по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; применять приобретенные знания для решения практических задач в повседневной жизни; использовать естественно-научные, особенно физико-математические знания для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.</p>
<p>УД.02 Профильные учебные дисциплины</p>	<p>УД.02.01. История</p>	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические</p>

		<p>сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>
	<p>УД.02.02. История мировой культуры</p>	<p>уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p>
	<p>УД.02.03. Народная музыкальная культура</p>	<p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую</p>

		<p>стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p>знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества</p>
	<p>УД.02.04 Отечественная музыкальная литература XIX - XX вв.</p>	<p>уметь: уметь работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке; жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных</p>

		<p>композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;</p>
	<p>ОД.02.02.03. Физическая культура</p>	<p>уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия</p>

		<p>физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.</p>
<p>ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</p>	<p>ОГСЭ 01. Основы философии</p>	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>
	<p>ОГСЭ 02. История</p>	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития</p>

		<p>ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>
	<p>ОГСЭ 03. Психология общения</p>	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p>
	<p>ОГСЭ 04. Иностранный язык</p>	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной</p>

		<p>направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>
	ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>
Наименование цикла		
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП 01. Сольфеджио	<p>уметь: сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p>знать: особенности ладовых</p>

		<p>систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование</p>
	<p>ОП 02. Элементарная теория музыки</p>	<p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала</p>
	<p>ОП 03. Гармония</p>	<p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное</p>

		изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями
	ОП 04. Анализ музыкальных произведений	<p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p>
	ОП.05. Музыкальная информатика	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>
	ОП 06. Безопасность жизнедеятельности	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно</p>

		<p>определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых</p>
--	--	--

		<p>профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
<p>Общепрофессиональные дисциплины, введенные за счет часов вариативной части</p>	<p>ОП.07 Музыкальный диктант</p>	<p>Уметь: создавать и закреплять связи видимого и слышимого, т.е. уметь слышимое делать видимым; применять и закреплять на практике знания, полученные в курсах теории, гармонии, анализа, а также занятий по специальности.</p>
	<p>ОП.08 Народные традиции</p>	<p>Введение данной дисциплины связано с реализацией программы по созданию модели национального образования и воспитания. Преследуя цель создания программы региональной направленности, при разработке содержания программы акцент ставился на традициях русских старожилов Сибири.</p> <p>Введение данной дисциплины должно обеспечить развитие музыкальных и двигательных способностей учащихся, активизация восприятия народной музыки через движение, посредством практического освоения содержания народной культуры;</p> <p>знать: средства музыкальной выразительности в народной музыке; типические свойства народной хореографии (видов шага, особенностей пластики) и воплощение этих знаний на практике;</p> <p>уметь: воплощать типические свойства народной хореографии на практике; ориентироваться в пространстве.</p>

	ОП.09 Постановка голоса	<p>Постановка голоса служит одним из факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых в освоении УПО 06.02 Хор и ОП.01 «Сольфеджио».</p> <p>В результате освоения программы обучающийся должен:</p> <p>получить фундамент исполнительского мастерства и практический опыт для воспитания и обучения музыканта;</p> <p>сформировать комплекс умений и навыков в области сольного и ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в сольном исполнении индивидуальность.</p>
Наименование цикла		
ПМ 00	Профессиональные модули	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	<p>Фортепиано</p> <p>МДК 01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК 01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение</p> <p>МДК 01.05. Основы композиции, дополнительный инструмент</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;</p> <p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки</p>

		<p>и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>
	<p>Оркестровые струнные инструменты МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство.</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с</p>

	<p>Квартетный класс МДК 01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями МДК 01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано</p> <p>МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	<p>программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;</p> <p>знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p>
--	--	--

		<p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>
	<p>Оркестровые духовые и ударные инструменты МДК 01.01. Специальный инструмент МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство МДК 01.03. Дополнительный инструмент - фортепиано МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов МДК 01.05. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями МДК 01.06. Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p>	<p>Оркестровые духовые и ударные инструменты В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои</p>

		<p>исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;</p> <p>знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды; инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>
<p>ПМ. 02 Педагогическая деятельность</p>	<p>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь: делать педагогический анализ ситуации в</p>

		<p>исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p>знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях</p>
МДК введенный за счет часов вариативной части	МДК 02.03 Изучение репертуара ДМШ	<p>В результате прохождения курса учащийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения музыкального материала (репертуар-минимум); - ориентирования в методической и нотной литературе; - целостного методического анализа произведения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практике реализовать связь музыкальных представлений с игровыми приемами реализации звуковых намерений; - читать с листа.
УП.00 Учебная практика	Фортепиано УП 01.01. Концертмейстерская	Учебная практика дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля

	подготовка УП 01.02. Фортепианный дуэт УП 01.03. Чтение с листа и транспозиция УП 01.04. Ансамблевое исполнительство УП 01.05. Учебная практика по педагогической работе Оркестровые струнные инструменты УП 02.01. Оркестровый класс УП 02.02. Ансамблевое исполнительство УП 02.03. Учебная практика по педагогической работе Оркестровые духовые и ударные инструменты УП 03.01. Оркестровый класс УП 03.02. Ансамблевое исполнительство УП 03.03. Учебная практика по педагогической работе	«Исполнительская деятельность» (по видам инструментов)
ПП. 00 Производственная практика (по профилю специальности)	ПП.01 Исполнительская практика ПП. 02 Педагогическая практика ПДП 00 Производственная практика (преддипломная)	

4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в читальном зале библиотеки Колледжа.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из печатных изданий:

Родина
Театр. Живопись. Кино. Музыка.
Народное творчество: Личность Искусство, Время
Читайка
Музыкальная академия
Музыкальная жизнь
Учитель музыки
Искусство и образование
Культурное наследие России
Искусство в школе

и периодическим издательством Лань коллекций «Музыка и театр» и «Искусствоведение» ЭБС «Лань», «Юрайт».

Колледж предоставляет обучающимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров (мобильный компьютерный класс);

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности;

использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся. (вставить сюда еще из п.7.1.)

Для реализации ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Колледж оснащен следующими инструментами:

по виду Фортепиано - роялями;

по виду Оркестровые струнные инструменты - комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;

по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты - комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе (мобильном) в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В колледже созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

5. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ

При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5.1. Социокультурная среда

В Колледже созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого и школьного самоуправления.

Воспитательная работа колледжа построена по основным направлениям деятельности, обеспечивающим разностороннее развитие обучающихся:

- профессионально-творческое,
- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- культурно-эстетическое.

В рамках данных направлений ведется работа по правовому, экологическому воспитанию, проводятся мероприятия по профилактике асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, по информационному противодействию экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

Структуру воспитательной системы колледжа составляют:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- классные руководители, кураторы;
- воспитатели ГПД;
- педагог-психолог, социальный педагог;
- родители обучающихся

Результативность воспитательной работы обеспечивается:

- классным руководством;
- внеурочной деятельностью;
- организацией психолого-консультационной и профилактической работы;
- социальной поддержкой обучающихся;
- поощрением обучающихся за успехи в учебе, общественной и концертно-творческой деятельности.

В колледже действует орган студенческого самоуправления - студенческий совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о студенческом совете.

Действуют творческие объединения обучающихся по интересам и спортивные

секции:

- Лаборатория ткачества
- Лаборатория фольклора
- Лаборатория дизайна
- спортивная секция «Спортивные игры»
- шахматный клуб «Белая ладья»
- Учебный театр
- Оперная студия
- Хор мальчиков
- «Ангельский собор»
- Хор «Карамельки»
- Хор юношей

Ежегодно в колледже реализуется ряд проектов, направленных на развитие познавательной, поисковой активности и творческой инициативы обучающихся:

- Открытый конкурс-фестиваль фортепианного исполнительства;
- Пасхальные хоровые ассамблеи;
- Научно – практическая конференция «Знаменские чтения»;

- Открытый конкурс исследовательских работ в рамках музыкально – теоретической деятельности.

Обучающиеся колледжа принимают активное участие в концертной деятельности, конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, мастер – классах. Обучающиеся являются участниками творческих коллективов колледжа: струнного оркестра, духового оркестра.

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Абитуриентами на ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) являются лица, освоившие программу начального общего образования. Прием на обучение осуществляется в 5 класс.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области инструментального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

не менее 4 человек по виду инструмента - Фортепиано;

от 5 человек по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты;

от 5 человек по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты.

Прием на обучение по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Перечень и формы вступительных испытаний

При приеме абитуриентов на ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, уровень подготовки игры на инструменте.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение программы на инструменте
- сольфеджио (письменно и устно)

Общие требования к вступительному испытанию:

Исполнение программы на инструменте

Оркестровые духовые и ударные инструменты. Исполнение сольной программы для деревянных духовых инструментов (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон): два разножанровых, разнохарактерных произведения. Примерная программа:

Флейта:

1. Ю.Должиков «Колыбельная»
2. Шуман « Смелый наездник»

или

1. Чайковский «Полька»
2. В.Сапаров «Первый вальс».

Кларнет:

1. А.Годдэн «Маленький романс»
2. Э.Григ «Листок из альбома»

или

1. Н.Римский-Корсаков «Песня Леля»
2. М.Глинка «Краковяк»

Гобой:

1. Вебер К. Приветствие утру
2. Мартини Дж. Гавот

Или

1. Глинка М. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»
2. Мурзин В. Задумчивость

Саксофон:

1. П.Чайковский «Полька»

2. Г.Генедль «Гавот с вариациями»

Или

1. В.Сапаров «Вариации»

2. Г.Уорен «Поезд на Чаттанугу»

Для медных духовых инструментов (труба, тенор, тромбон, баритон) два разножанровых, разнохарактерных произведения

Примерная программа:

Труба:

1. Й.Гайдн «Военный марш»

2. И.Кригер «Адажио»

или

1. И.Бах «Менуэт»

2. К.Вебер «Хор охотников»

Тромбон:

1. А.Калинников « На старом кургане»

2. И.Бах «Бурре»

Или

1. Ж. Люлли «Песенка»

2. Дж.Косма «Осенние листья»

Тенор - баритон

1. П. Чайковский «Старинная французская песенка»

2. УНП «Журавель»

Или

1. А. Рубинштейн «Мелодия»

2. А. Косенко «Скерцино»

Оркестровые струнные инструменты Исполнение сольной программы:

Примерная программа:

Скрипка: любая гамма; этюд; пьеса или одна часть концерта.

Примерная программа:

Гаммы *dur, moll*: 1. В 3 октавы 2. Арпеджио (Т53 и его обращения)

Этюды: Ф. Вольфарт, Ж. Мазас, Р. Крейцер

Крупная форма: Ж. Акколай, А. Вивальди, Ш. Данкля (вариации на тему Вейгля, вариации на тему Беллини)

Пьесы: К. Бом – Непрерывное движение М. Глинка – Чувство; М. Глинка – Простодушие;

П. Чайковский – Сладкая грёза; М. Мусоргский – Слеза;

Альт: любая гамма; этюд (или пьеса); две разнохарактерные пьесы (или часть концерта);

Примерная программа:

Гаммы *dur, moll*; Этюды: Бруни А. – Школа для альты (ред. Борисовского); Страхов Е., Соколов Н. – Сборник гамм, упражнений и этюдов; Безруков Г., Ознобищев К. – Основы техники игры на альте; Гаммы и арпеджио;

Пьесы: И.С. Бах – Сарабанда; Куранта; Гавот; Бурре; Э. Григ – Норвежский танец; С.

Прокофьев – Марш; Мелодия; Ориенталия;

Виолончель: гаммы, этюд; две разнохарактерные пьесы (или часть концерта).

Примерная программа:

Гаммы: G-*dur*, A-*dur*, a- *moll* (в 2 октавы с переходами в позиции штрихами легато 2, 8, 16 нот); Арпеджио по 3-6 (8) легато: Т53 (и его обращения), t53 (и его обращения), D7;

Штрихи: деташе (различные виды), мартле, стаккато, пунктирный, комбинированные;

Этюды: Ф. Куммер – Этюд № 3 (пунктирный штрих); С. Ли – Этюд № 16 (легато); Л.

Мардеровский – Этюд № 35 (комбинированные штрихи);

Крупная форма: Б. Ромберг – Соната e-moll I или III часть; А. Вивальди – Концерт C-dur I или II- III части; Пьесы: Г. Гольтерман – Романс; П. Яковенко – Скерцо; А. Хачатурян – Андантино; Г. Шлемюллер – Непрерывное движение;

Фортепиано Поступающий должен исполнить: полифоническое произведение; 2 гаммы (dur, moll и их гаммовый комплекс); классическое сонатное allegro или классические вариации; пьесу. Примерная программа:

полифонические произведения: маленькие прелюдии И.С.Баха, инвенции;

Гаммы dur,moll: 1. В прямом движении 2. В противоположном движении 3. В интервал (терцию, дециму) в прямом движении 4. Аккорды по 3-4 звука (в зависимости от возможностей пианистического аппарата) 5. Короткое арпеджио 6. Ломаное арпеджио 7. Длинное арпеджио (тоническое трезвучие с обращениями) в прямом движении 8. Хроматическая гамма в прямом движении 9. Хроматическая гамма в противоположном движении.

Вариации или часть сонатины: В.А.Моцарта, М.Клементи, Д.Чимарозы, Ф.Кулау, Й.Гайдна: Пьесы: П.И. Чайковского из «Детского альбома», С.С. Прокофьева из «Детской музыки», Р.Шумана из «Альбома для юношества».

Сольфеджио (письменно и устно)

1. Одноголосный диктант. Исполняется 8 раз. 8-ми тактовый период в мажорных и минорных (3-х видов) тональностях до 4-х знаков включительно, в размерах 2/4, 3/4, 4/4, с ритмическими трудностями в виде синкоп, триолей, длительностей с точками, шестнадцатыми;

2. Интервальная последовательность, состоящая из 4-8 интервалов вне тональности (2 проигрывания, простые диатонические интервалы);

3. Аккордовая последовательность, состоящая из 4-8 аккордов вне тональности (2 проигрывания, трезвучия с обращениями и мБ7).

Устно:

1. Пение в тональности минорной (3-х видов) и мажорной гаммы до 4-х знаков, главных трезвучий лада и обращений, D7 с разрешением.

2. Пение в тональности и от звука диатонических интервалов, тритонов с разрешением.

3. Чтение с листа незнакомой мелодии с дирижированием (в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в объеме 8-10 тактов (мелодические и ритмические трудности — соответственно диктанту)).

В случае принятия решения исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, в связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой и установлением карантинных мер (или по иным основаниям в виду обстоятельств непреодолимой силы) в субъекте Российской Федерации. Вступительные испытания проводятся с применением информационно-телекоммуникационных сетей, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих способностей необходимых для обучения по программе. При проведении вступительных испытаний организация обеспечивает идентификацию личности поступающего

5.3. Образовательные технологии

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, практику, а также другие виды учебной деятельности,

определенные учебным планом.

5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

технические зачеты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

При организации учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), в том числе с применением электронного обучения и иных дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции (программы для конференц-связи Skype, Zoom, Discord, Viber, WhatsApp и др.), онлайн-лекции, использование видеуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи.ру, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами и их различного сочетания. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная учебная работа представляет собой обязательную форму работы, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями и под управлением преподавателя. Задания для самостоятельной образовательной деятельности должны быть направлены на развитие общих и профессиональных компетенций.

Колледж обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические рекомендации по организации самостоятельной работы, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

5.3.2. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;

педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами педагогической практики могут быть детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Исполнительская деятельность" (по видам инструментов).

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Наименования учебных практик.

Фортепиано

УП 01.01. Концертмейстерская подготовка

УП 01.02. Фортепианный дуэт

УП 01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП 01.04. Ансамблевое исполнительство

УП 01.05. Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые струнные инструменты

УП 02.01. Оркестровый класс

УП 02.02. Ансамблевое исполнительство

УП02.03. Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты

УП 03.01. Оркестровый класс

УП 03.02. Ансамблевое исполнительство

УП 03.03. Учебная практика по педагогической работе

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или Колледжа.

При организации дистанционного обучения в условиях введения ограничений на посещение колледжа, организаций, учебная и производственная практика проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в том числе в виде ознакомления с теоретическим материалом, онлайн-занятиями и мастер-классами преподавателей и представителей организаций, с примерами образцовых работ, спектаклей, концертов и т.п., онлайн-консультирования с представителями организаций, самостоятельного выполнения практических заданий под дистанционным руководством со стороны представителей организаций и руководителей практики и др.). При внесении изменений в сроки, программы практики, индивидуальные задания по производственной практике с организациями заключается дополнительное соглашение и формируются (актуализируются) индивидуальные задания по практике, определяя последовательность изучения (выполнения) работ (тем, разделов), с учетом возможности выполнения работ студентами самостоятельно и (или) в удаленном доступе. Руководители практики со стороны колледжа и организации обеспечивают регулярное консультирование обучающихся по вопросам прохождения практики, подготовке отчетной документации по практике, определяют процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также формируют оценочный материал для оценки результатов, полученных обучающимися выпускных курсов в период прохождения практики.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ИОП в ОИ.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам:

"Специальный инструмент" по видам инструментов: Оркестровые струнные,

Оркестровые духовые и ударные;

"Концертмейстерский класс" по видам инструментов: Фортепиано;

"Ансамбль" по видам инструментов: Оркестровые струнные, Оркестровые духовые и ударные инструменты.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров с учетом не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам), кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательной программы, а также проведение государственной итоговой аттестации осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных

образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

Текущий контроль успеваемости в рамках освоения ИОП в ОИ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю определяются преподавателем самостоятельно, исходя из специфики учебной дисциплины, формируемых профессиональных и общих компетенций как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Выбранные формы и методы текущего контроля отражаются преподавателем в рабочей программе.

Текущий контроль успеваемости может быть организован в следующих формах:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения домашних заданий;
- защита практических работ, рефератов;
- контрольные и самостоятельные работы;
- тестирование;
- академические концерты;
- прослушивания;
- диагностические срезы;
- технические зачеты;
- концерты;
- просмотры и др.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Формы, примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии оценивания устанавливаются рабочей учебной программой дисциплины, МДК, фондами оценочных средств.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями Колледжа для обеспечения эффективной учебной работы обучающихся, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и МДК.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.

Данные текущего контроля являются основой для аттестации по дисциплинам, не выносимым на промежуточную аттестацию.

На период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий текущий контроль по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу может осуществляться дистанционно посредством информационно-коммуникационных сетей с применением электронных средств коммуникации и связи в электронной среде.

Промежуточная аттестация обязательна для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т. ч. введенных за счет вариативной части, обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Формами промежуточной аттестации являются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены по учебным дисциплинам и элементам профессионального модуля, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Возможно проведение комплексного экзамена или

комплексного дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля.

Периодичность и формы промежуточной аттестации определяется учебными планами, календарными учебными графиками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Промежуточная аттестация может проводиться непосредственно после завершения освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям - экзамен (квалификационный).

При соблюдении ограничений на количество экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов в каждом учебном году, проводится промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация по дисциплинам общеобразовательного цикла (ФГОС СОО) проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены обязательно проводятся по русскому языку, математике и одной из профильных учебных дисциплин за счет времени, выделяемого на промежуточную аттестацию.

Экзамены и дифференцированные зачеты проводятся на русском языке (за исключением учебной дисциплины «Иностранный язык»).

По дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет. Обучающиеся, освобожденные от занятий физической культуре по состоянию здоровья, выполняют задание по теоретическому курсу обучения.

При организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточная аттестация проводится в формах и в сроки, установленные учебным планом и календарным учебным графиком с использованием дистанционных технологий.

- Формами проведения зачета/экзамена/экзамена (квалификационного) может быть компьютерное тестирование, устное собеседование (с использованием конференц-связи), самостоятельное выполнение практических заданий, комбинация этих форм, иные формы. Формы проведения зачета/экзамена и система оценивания фиксируются в контрольнооценочных средствах для проведения промежуточной аттестации в условиях дистанционного обучения. Проведение зачета/экзамена в таких формах требует идентификации личности обучающегося и условий для объективного оценивания уровня знаний обучающегося. Возможно, при условии успешного освоения программы, достаточной накопимости оценок, выставление оценки за зачет/экзамен на основании фактических результатов обучения (на основании текущего контроля успеваемости по среднему накопленному баллу).
- Задания для проведения зачета/экзамена/экзамена (квалификационного) направляются обучающемуся посредством информационно-коммуникационной связи не ранее времени проведения зачета/экзамена по расписанию. Время выполнения задания

ограничивается оптимально необходимым объемом времени. По окончании выполнения зачетного/экзаменационного задания, обучающийся (при необходимости) отправляет выполненное задание (фото/видео/графическое изображение и др.) преподавателю. • Преподаватель, на основании решения экзаменационной/аттестационной комиссии, дистанционно, в день проведения зачета/экзамена: определяет оценку, сообщает обучающемуся оценку, заполняет электронную форму зачетной/экзаменационной ведомости, выставляет итоговую оценку в журнал.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ИОП в ОИ СПО.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы и способствует систематизации и закреплению знаний и навыков выпускника по профессии или специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита дипломной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Артист-инструменталист».

Защита дипломной работы проводится в форме исполнения сольной концертной программы и демонстрации навыков владения инструментом.

Концертная программа представляет собой исполнение трех произведений различных стилей и жанров. Общая продолжительность звучания - около 20-25 минут.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале, оснащенный двумя концертными роялями и пюпитрами.

На защите выпускник демонстрирует владение навыками игры на инструменте, техническую оснащенность, художественную выразительность, содержательность, стилевое и жанровое разнообразие, сценическую выносливость, артистизм.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные

экзамены.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

Фортепиано:

"Камерный ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Концертмейстерский класс" по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Оркестровые струнные инструменты:

"Камерный ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Оркестровые духовые и ударные инструменты:

"Ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Тематика (репертуар) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна охватывать произведения различных жанров и стилей.

Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке состоит из двух частей: практической и теоретической.

Практическая часть экзамена проходит в форме открытого урока с учащимся в период сессии (4 семестр), на котором практикант должен показать работу с учеником, составить план урока, предоставить дневник по педагогической практике, составить характеристику на учащегося (УП.01 05 учебная практика по педагогической работе). Оценка за практическую часть экзамена учитывается при выставлении итоговой оценки за экзамен в целом.

Критерии оценки открытого урока:

- умение обучающегося анализировать возникающие педагогические ситуации и решать их с учетом индивидуальных возможностей ученика;
- четкость, логичность построения урока;
- убедительность аргументации предлагаемых ученику советов и требований;
- достижение конкретных результатов в течение короткого времени (эффективность работы);
- характер общения с учеником;
- качество показа на инструменте.

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится по билетам, включающим 3 вопроса по МДК:

1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. МДК 02.03. Изучение репертуара ДМШ.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения

студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации установлен осваиваемой образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – 4 недели, из них:

ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.

ГИА 02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) "Исполнение сольной программы" - 1 нед.

ГИА 03 Государственные экзамены: 2 нед.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается Колледжем не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Колледжа.