

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО  
АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО:  
Педагогическим Советом  
09/04-ППС-6 от 19.06.2020

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:  
Приказом директора  
09/04-ОД-218 от 23.06.2020

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО  
ЗВЕНА**

Специальность: 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство,  
углубленной подготовки

Квалификация выпускника: специалист звукооператорского мастерства

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

СУРГУТ, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	3
1.1. Предназначение образовательной программы	3
1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы	3
1.3. Нормативный срок освоения образовательной программы	4
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы</b>	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	4
2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников	4
2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ	5
<b>3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.</b>	6
3.1. Учебный план	7
3.2. Календарный учебный график	10
3.3. Аннотации к программам дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла	10
<b>4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы</b>	33
<b>5. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	35
5.1. Социокультурная среда	35
5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	37
5.3. Образовательные технологии	38
5.3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	38
5.3.2. Требования к организации практики обучающихся	39
5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	40
<b>6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы</b>	40
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	41
6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	43
6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	43

## 1. Общие положения

### 1.1. Предназначение образовательной программы

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, реализуемая в БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее - колледж) включает в себя комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

ППССЗ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение среднего профессионального образования.

ППССЗ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечивает получение квалификации специалист звукооператорского мастерства.

### 1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 997);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020));
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года №968 (ред. от 10.11.2020));
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. N 36 (ред. от 10.11.2020));
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 26 мая 2020 г. N 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального

- образования на 2020/2021 учебный год»;
- Устав БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
  - Локальные акты колледжа.

### 1.3. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

### 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

*Область профессиональной деятельности выпускников:*

озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

*Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:*

музыкальные произведения разных эпох и стилей;  
 звукотехническое оборудование;  
 студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;  
 творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);  
 театрально-зрелищные и концертные организации;  
 слушатели и зрители концертных залов.

### 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

*Звукооператорская технологическая деятельность* (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

*Музыкально-творческая деятельность* (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

*Организационно-управленческая деятельность* (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа

фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

### 2.3. Требования к результатам освоения ППСЗ

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

*Звукооператорская технологическая деятельность.*

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

*Музыкально-творческая деятельность.*

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

*Организационно-управленческая деятельность.*

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Требования к практическому опыту, знаниям и умениям выпускника соответствуют «Структуре программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки» ФГОС СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 997.

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство:

- учебный план на учебный год;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- программы государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям;
- методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

### 3.1. Учебный план

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации. Учебный план (приложение 1) БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 997.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	98 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I и II курсах, 38 недель на III курсе, 33 недели – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах на I и II курсах, 16 недель в 5 семестре и 22 недели в 6 семестре, 17 недель в 7 семестре и 16 недель в 8 семестре на IV курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Объем учебных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

#### **Формирование вариативной части ППССЗ**

В соответствии с ФГОС СПО вариативная часть составляет 1044 часа обязательных учебных занятий, 1566 часов максимальной учебной нагрузки.

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ППССЗ, согласно ФГОС СПО использован на увеличение объема времени, отведенный на общепрофессиональные дисциплины и модули обязательной части, и

введение новых МДК в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа: на увеличение объема времени на ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины (126 часов обязательных учебных занятий и 191 час максимальной учебной нагрузки) и на ПМ.00 Профессиональные модули (918 часов обязательной учебных занятий и 1376 часов максимальной учебной нагрузки). Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При формировании вариативной части колледж основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, целях и задачах ФГОС СПО по данной специальности, требованиях к знаниям, умениям, и компетенциям выпускника, указанными в ФГОС СПО. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

**Общеобразовательный учебный цикл** состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППСЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

В Общеобразовательный учебный цикл введена дисциплина ОД.01.10 Астрономия. Введение дисциплины ОД.01.10 Астрономия проведено на основании:

1) приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 мая 2012 г. № 413, которым были внесены изменения, касающиеся введения в обязательном порядке учебного предмета «Астрономия» в перечень учебных дисциплин.

2) информационно-методического письма об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования ФГАУ «ФИРО» от 11 октября 2017 г. за № 01-00-05/925 (Приложение 4. Разъяснения по формированию общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и программно-методическому сопровождению изучения общеобразовательных дисциплин).

**Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл** состоит из дисциплин:

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплина проводится на протяжении всего периода обучения: с 1 по 4 семестр в цикле общеобразовательных учебных дисциплин; 5-7 семестр в рамках общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла. Форма промежуточной аттестации в каждом семестре – 3 (зачет), а в последнем семестре – ДЗ (дифференцированный зачет).



**Профессиональный учебный цикл** состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В учебном плане представлены следующие общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01. Музыкальная литература XX века
- ОП.02. Сольфеджио
- ОП.03. Музыкальная информатика
- ОП.04. Электрорадиоизмерения
- ОП.05. Вычислительная техника
- ОП.06. Метрология, стандартизация и сертификация
- ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

В составе общепрофессиональных дисциплин предусмотрено изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, в том числе 48 академических часов на освоение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы в МБУ «ЦСП «Сибирский легион».

В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
- МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов
- МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура

Профессиональный модуль ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК.02.01. Элементарная теория музыки
- МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений
- МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

- МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

Профессиональный модуль ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента
- МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

**Практика** является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики

являются учреждения (организации) культуры, музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

При организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации, реализация основных образовательных программ осуществляется с использованием различных образовательных технологий, позволяющих обеспечить взаимодействие обучающихся и преподавателей опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени, государственной итоговой аттестации. (Приложение 2).

### **3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК**

Аннотации (Приложение 3) представлены к программам учебных дисциплин, практик, МДК в соответствии с ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

#### *Структура программы дисциплин*

##### **1. Паспорт программы**

- область применения рабочей программы;
- место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

##### **2. Структура и содержание программы учебной дисциплины:**

- объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины

##### **3. Условия реализации программы дисциплины:**

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

##### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

#### *Структура программы профессионального модуля.*

##### **1. Паспорт программы**

- область применения рабочей программы;
- цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.

##### **2. Результаты освоения модуля**

##### **3. Структура и содержание профессионального модуля**

- тематический план профессионального модуля;

- содержание обучения по профессиональному модулю;
- 4. Условия реализации программы модуля:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса
- 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

*Перечень рабочих программ учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей (МДК) с указанием характеристики планируемых результатов обучения:*

Компоненты программы		Характеристика планируемых код наименование результатов обучения
код	наименование	
1	2	3
<b>Учебные дисциплины</b>		
ОД.01.01	Иностранный язык	<p>уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p>

		<p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>
ОД.01.02	Обществознание	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо;</p> <p>основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p>

		<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>
ОД.01.03	Математика и информатика	<p>уметь:</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных</p>

		<p>технологий;  создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;  просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;  наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;  знать:  тематический материал курса;  основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  назначения и функции операционных систем;</p>
ОД.01.04	Естествознание	<p>уметь:  ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;  использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;  знать:  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>
ОД.01.05	География	<p>уметь:  определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и</p>

		<p>геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их</p>
--	--	--

		<p>этногеографическую специфику;  различия в уровне и качестве жизни населения,  основные направления миграций;  проблемы современной урбанизации;  географические аспекты отраслевой и  территориальной структуры мирового хозяйства,  размещения его основных отраслей;  географическую специфику отдельных стран и  регионов, их различия по уровню социально-  экономического развития, специализации в  системе международного географического  разделения труда;  географические аспекты глобальных проблем  человечества;  особенности современного геополитического и  геоэкономического положения Российской  Федерации, ее роль в международном  географическом разделении труда;</p>
ОД.01.06	Физическая культура	<p>уметь:  составлять и выполнять комплексы упражнений  утренней и корригирующей гимнастики с учетом  индивидуальных особенностей организма;  выполнять акробатические, гимнастические,  легкоатлетические упражнения (комбинации),  технические действия спортивных игр;  выполнять комплексы упражнений на развитие  основных физических качеств, адаптивной  (лечебной) физической культуры с учетом  состояния здоровья и физической  подготовленности;  осуществлять наблюдения за своим физическим  развитием и физической подготовленностью,  контроль техники выполнения двигательных  действий и режимов физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении  физических упражнений и проведении  туристических походов;  осуществлять судейство школьных соревнований  по одному из программных видов спорта;  использовать приобретенные знания и умения в  практической деятельности и повседневной жизни  для проведения самостоятельных занятий по  формированию индивидуального телосложения и  коррекции осанки, развитию физических качеств,  совершенствованию техники движений;  включать занятия физической культурой и  спортом в активный отдых и досуг;  знать:  о роли физической культуры и спорта в  формировании здорового образа жизни,  организации активного отдыха и профилактики</p>



		<p>вредных привычек;  основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	<p>уметь:  оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  действовать в чрезвычайных ситуациях;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать:  о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  о здоровье и здоровом образе жизни;  о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p>
ОД.01.08	Русский язык	<p>уметь:  осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  извлекать необходимую информацию из различных источников:  учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-</p>

		<p>культурной и деловой сферах общения;  применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;  приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;  развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;  самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  увеличения словарного запаса;  расширения круга используемых языковых и речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей;  развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;  знать:  о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  смысл понятий:  речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>
--	--	---

		нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
ОД.01.09	Литература	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;</p> <p>выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>
ОД.01.10	Астрономия	<p>знать:</p> <p>роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; физическую природу небесных тел и систем, строение и эволюцию Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важные</p>

		<p>астрономические открытия, определившие развитие науки и техники;</p> <p>уметь:</p> <p>объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; приобретать знания по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; применять приобретенные знания для решения практических задач в повседневной жизни; использовать естественно-научные, особенно физико-математические знания для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.</p>
<b>Профильные учебные дисциплины</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>
ОД.02.02	История	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию,</p>

		<p>представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p>

		основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;</p> <p>делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.</p>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>
ОГСЭ.02	История	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p>

		<p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение законов и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p>
ОГСЭ.03	Психология общения	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>
ОГСЭ.04	Иностранный язык	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>

ОГСЭ.05	Физическая культура	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>
<b>Профессиональный учебный цикл</b>		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература XX века	<p>уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;</p> <p>знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического</p>



		развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;
ОП.02	Сольфеджио	<p>уметь:</p> <p>сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;</p> <p>сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</p> <p>записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <p>особенности ладовых систем;</p> <p>основы функциональной гармонии;</p> <p>закономерности формообразования;</p> <p>формы развития музыкального слуха:</p> <p>диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>
ОП.03	Музыкальная информатика	<p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать:</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p>
ОП.04	Электрорадиоизмерения	<p>уметь:</p> <p>рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;</p>

		<p>измерять параметры электрических цепей и электронных приборов;</p> <p>знать:</p> <p>аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы;</p> <p>измерение основных электрических величин;</p> <p>методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры;</p>
ОП.05	Вычислительная техника	<p>уметь:</p> <p>использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;</p> <p>эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;</p> <p>организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;</p> <p>организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;</p> <p>знать:</p> <p>основные сведения об электронно-вычислительной технике:</p> <p>классификация, характеристики, принцип действия;</p> <p>виды информации и способы ее представления;</p> <p>основы микропроцессорных систем;</p> <p>типовые узлы и устройства вычислительной техники;</p> <p>взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники;</p>
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	<p>уметь:</p> <p>применять документацию систем качества;</p> <p>применять основные правила и документы системы сертификации;</p> <p>знать:</p> <p>правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации;</p> <p>основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;</p> <p>основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством;</p> <p>основные термины и понятия в области сертификации</p>
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p>

		<p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
<b>Профессиональные модули</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская</b>	В результате изучения профессионального модуля

	<b>технологическая деятельность</b>	обучающийся должен: иметь практический опыт:
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; уметь:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	управлять акустическими характеристиками помещения; рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования; знать: основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику; акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; способы формирования необходимых акустических условий; теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; устройство и принцип работы основных

		<p>электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;  основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;  принципы выбора и размещения звукового оборудования;  состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;  правила технической эксплуатации звуковой техники;  основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;  особенности записи музыкальных инструментов;  основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;  художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;  технологии создания эстрадных фонограмм;  историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;  элементы языка программирования и известные программные продукты;  основные составляющие компьютера;  основы цифровой многоканальной компьютерной записи;  основные технологии обработки звука на компьютере.</p>
<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	иметь практический опыт: набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	использования программ цифровой обработки звука; изготовления простых аранжировок,
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; анализировать музыкальную ткань:
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка	особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;

	<p>музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p>	<p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;  выполнять анализ музыкальной формы;  рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;  применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  использовать программы цифровой обработки звука;  аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;  исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;  анализировать исполняемые музыкальные произведения;  знать:  понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;  типы фактур и типы изложения музыкального материала;  функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;  выразительные и формообразующие возможности гармонии;  особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;  простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;  специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;  выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);  особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;  основы компьютерной аранжировки;  способы использования компьютерной техники в</p>
--	---	---

		<p>сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;</p> <p>технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;</p> <p>инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано;</p> <p>инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.</p>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p>
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	<p>руководства творческим коллективом;</p> <p>делового общения в коллективе;</p>
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;</p> <p>творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;</p> <p>управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;</p> <p>руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать работу творческого коллектива;</p> <p>разрабатывать систему мотивации труда;</p> <p>ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;</p> <p>анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;</p> <p>контролировать выполнение принятых решений;</p> <p>создавать условия для нововведений;</p> <p>поддерживать свою деловую репутацию;</p> <p>изучать и формировать общественное мнение;</p> <p>правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;</p> <p>публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;</p> <p>размещать газетно-журнальные сообщения;</p> <p>формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;</p> <p>соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;</p>

		<p>рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии; пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования; знать:</p> <p>цели и задачи управления организациями; функции, виды и психологию менеджмента; основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; основы теории принятия управленческих решений; формы контроля принятых решений; принципы делового общения в коллективе; особенности менеджмента в области культуры и искусства; профессиональную этику делового человека; сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека; методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; современные методы информирования, убеждения, внушения; основные пути и средства сохранения и повышения репутации; технологические основы формирования общественного мнения; основные понятия экономики отрасли; отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; основы управления отраслью; основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.</p>
--	--	---

#### **4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов,



дисциплин (модулей) ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в читальном зале библиотеки колледжа.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами. Обучающие имеют доступ к электронно-библиотечным системам издательств «Лань» и «Юрайт».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы - официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из специализированных российских журналов:

Театр. Живопись. Кино. Музыка.

Народное творчество: Личность Искусство, Время

Музыкальная академия

Музыкальная жизнь

Искусство и образование

Культурное наследие России

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных колледжем. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

<b>Наименование</b>
<b>Кабинеты:</b>
Русского языка и литературы
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Иностранного языка
Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
Музыкально-теоретических дисциплин
Музыкальной литературы
<b>Учебные классы:</b>
Для индивидуальных занятий
Для групповых занятий
Для мелкогрупповых занятий
<b>Студии:</b>
Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
<b>Спортивный комплекс:</b>

Спортивный зал
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
Стрелковый тир (в электронной модификации)
<b>Залы:</b>
Концертный зал (220 посадочных мест) с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием
Помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Реализация ППССЗ обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Реализация ППССЗ обеспечивает минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные следующим оборудованием (или функционально замещающим): мониторы ближнего, среднего и дальнего поля, усилители для мониторов, цифровой микшерский пульт, компьютер с мультимедийным программным обеспечением, ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией, ревербераторы, виталайзер, звуковой максимайзер, синтезатор-контроллер, коммутационная панель, харддиск-рекордер, стереоинтегрированный усилитель, DAT-магнитофон, minidisc-проигрыватель, комбоусилитель басовый, гитарный комбоусилитель, универсальный комбоусилитель, универсальный синтезатор, ударная установка, пульта.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе (мобильном) в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: операционная система Microsoft Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office, нотный редактор Sibelius 8, секвенсер FL Studio 12, программа для реставрации звука Izotope RX7, аудиоредактор WaveLab 9.4.

## **5. Требования к условиям реализации ППССЗ**

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### **5.1. Социокультурная среда**

В колледже созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию

воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Воспитательная работа колледжа построена по основным направлениям деятельности, обеспечивающим разностороннее развитие обучающихся:

- профессионально-творческое,
- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- культурно-эстетическое.

В рамках данных направлений ведется работа по правовому, экологическому воспитанию, проводятся мероприятия по профилактике асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, по информационному противодействию экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

Структуру воспитательной системы колледжа составляют:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- кураторы;
- педагог-психолог, социальный педагог;
- родители обучающихся

Результативность воспитательной работы обеспечивается:

- кураторством;
- организацией психолого-консультационной и профилактической работы;
- социальной поддержкой обучающихся;
- поощрением обучающихся за успехи в учебе, общественной и концертно-творческой деятельности;
- внеаудиторной работой.

В колледже действует орган студенческого самоуправления - студенческий совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о студенческом совете.

Действуют творческие объединения обучающихся по интересам и спортивные секции:

- Шахматный клуб «Белая ладья»
- Учебный театр
- Оперная студия
- Вокальный ансамбль девушек «Ангельский собор»
- Фольклорный ансамбль «Знаменка»
- Хор юношей

На постоянной основе в колледже реализуется ряд проектов, направленных на развитие познавательной, поисковой активности и творческой инициативы обучающихся:

- Открытый конкурс-фестиваль фортепианного исполнительства;
- Пасхальные хоровые ассамблеи;
- Научно-практическая конференция «Знаменские чтения»;
- Инструментальный конкурс им. А.С. Знаменского;
- Научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Северо-Западной Сибири»;
- Конкурс вокального искусства «Ликование весны»;
- Волейбольный турнир между обучающимися и преподавателями;
- Открытый конкурс исследовательских работ в рамках музыкально-теоретической деятельности.

Обучающиеся колледжа принимают активное участие в концертной деятельности, конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, мастер-классах, выставках,

просмотрах. Обучающиеся являются участниками творческих коллективов колледжа.

## 5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство проводятся вступительные творческие испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств. При приеме на обучение по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Прием на обучение по ППССЗ является общедоступным.

Перечень вступительных творческих испытаний:

Тестирование (письменно и устно)

Сольфеджио (письменно и устно)

Требования к вступительным испытаниям:

- Тестирование

Устно:

- прослушивание двух музыкальных отрывков для проведения анализа качественных характеристик фонограмм по техническим и художественным особенностям и проверки знаний музыкальных жанров (поп, рок, джаз, классика);

- тестирование слухового восприятия и быстроты реакции (аудиометрия и психометрия).

- Сольфеджио:

Вступительные испытания состоят из устной работы. На устном экзамене абитуриент должен показать знания по теории сольфеджио, навыки чтения с листа, слушания интервалов и аккордов (в соответствии с уровнем начальной музыкальной подготовки):

- *Чтение с листа*

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008. №№56,63,64,68).

- *Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:*

- *Интервалы вне лада:* чистые, большие, малые.

- *Аккорды вне лада:* трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд в основном виде.

- *Интонационные упражнения в ладу:*

- пение звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора, а также отдельных ступеней в тональностях до 2-х знаков при ключе;

- пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

Критерии оценивания.

Тестирование

«Зачтено» - оценивается выполнение заданий, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки абитуриента в объеме программы основного среднего образования, с ориентацией на применение данных предметов в практической работе звукооператора, знание разных музыкальных стилей и жанров.

«Не зачтено» - оценивается выполнение заданий по тестированию ниже 30%, слабые познания в особенностях музыкального искусства.

Сольфеджио.

«Зачтено» - оценивается ответ, демонстрирующий достаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, наличие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально-теоретической подготовке в объеме и на уровне не ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ.

«Не зачтено» - оценивается ответ со значительными неточностями и ошибками, демонстрирующий недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки поступающего, выявляющий отсутствие необходимых знаний, умений, навыков по музыкально теоретической подготовке в объеме и на уровне ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ.

В случае принятия решения исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, в связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой и установлением карантинных мер (или по иным основаниям в виду обстоятельств непреодолимой силы) в субъекте Российской Федерации. Вступительные испытания проводятся с применением информационно-телекоммуникационных сетей, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих способностей необходимых для обучения по программе. При проведении вступительных испытаний организация обеспечивает идентификацию личности поступающего

### **5.3. Образовательные технологии**

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и ФГОС СПО.

В целях реализации компетентного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

#### **5. 3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные формы текущего контроля успеваемости.

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия (индивидуальные и групповые);

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
учебная практика;  
доклад, реферат;  
различные формы текущего контроля успеваемости;  
выпускная квалификационная работа.

в) *активные и интерактивные формы проведения занятий:*

компьютерные симуляции;  
деловых и ролевые игры;  
разбор конкретных ситуаций;  
психологические и иные тренинги;  
групповые дискуссии.

При организации учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), в том числе с применением электронного обучения и иных дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции (программы для конференц-связи Skype, Zoom, Discord, Viber, WhatsApp и др.), онлайн-лекции, использование видеуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи.ру, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами и их различного сочетания. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

### **Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная учебная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Задания для самостоятельной образовательной деятельности направлены на развитие общих и профессиональных компетенций.

Колледж обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические рекомендации по организации самостоятельной работы, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

### **5.3.2. Требования к организации практики обучающихся.**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и рассредоточенно в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

При организации дистанционного обучения в условиях введения ограничений на посещение колледжа, организаций, учебная и производственная практика проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в том числе в виде ознакомления с теоретическим материалом, онлайн-занятиями и мастер-классами преподавателей и представителей организаций, с примерами образцовых работ, спектаклей, концертов и т.п., онлайн-консультирования с представителями организаций, самостоятельного выполнения практических заданий под дистанционным руководством со стороны представителей организаций и руководителей практики и др.). При внесении изменений в сроки, программы практики, индивидуальные задания по производственной практике с организациями заключается дополнительное соглашение и формируются (актуализируются) индивидуальные задания по практике, определяя последовательность изучения (выполнения) работ (тем, разделов), с учетом возможности выполнения работ студентами самостоятельно и (или) в удаленном доступе. Руководители практики со стороны колледжа и организации обеспечивают регулярное консультирование обучающихся по вопросам прохождения практики, подготовке отчетной документации по практике, определяют процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также формируют оценочный материал для оценки результатов, полученных обучающимися выпускных курсов в период прохождения практики.

#### **5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Не реже 1 раза в 5 лет преподаватели проходят стажировку в профильных организациях.

## **6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

### **6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательной программы, а также проведение государственной итоговой аттестации осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

**Текущий контроль** успеваемости в рамках освоения ППССЗ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю определяются преподавателем самостоятельно, исходя из специфики учебной дисциплины, формируемых профессиональных и общих компетенций как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Выбранные формы и методы текущего контроля отражаются преподавателем в рабочей программе.

Текущий контроль успеваемости может быть организован в следующих формах:



устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;  
проверка выполнения домашних заданий;  
защита практических работ, рефератов;  
контрольные и самостоятельные работы;  
тестирование;  
диагностические срезы;  
просмотры и др.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Формы, примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии оценивания устанавливаются рабочей учебной программой дисциплины, МДК, фондами оценочных средств.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями колледжа для обеспечения эффективной учебной работы обучающихся, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и МДК.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.

На период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий текущий контроль по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу может осуществляться дистанционно посредством информационно-коммуникационных сетей с применением электронных средств коммуникации и связи в электронной среде.

**Промежуточная аттестация** обязательна по результатам освоения для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т.ч. введенных за счет вариативной части. Формами промежуточной аттестации являются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены по учебным дисциплинам и элементам профессионального модуля, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по МДК в составе модуля.

Периодичность и формы промежуточной аттестации определяется учебными планами, календарными учебными графиками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Промежуточная аттестация может проводиться непосредственно после завершения освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям - экзамен (квалификационный).

При соблюдении ограничений на количество экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов в каждом учебном году, проводится промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены обязательно проводятся по русскому языку, математике и одной из профильных учебных дисциплин.

Экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты проводятся на русском языке (за исключением учебной дисциплины «Иностранный язык»).

По дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет. Обучающиеся, освобожденные от занятий физической культуре по состоянию здоровья, выполняют задание по теоретическому курсу обучения.

При организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточная аттестация проводится в формах и в сроки, установленные учебным планом и календарным учебным графиком с использованием дистанционных технологий.

- Формами проведения зачета/экзамена/экзамена (квалификационного) может быть компьютерное тестирование, устное собеседование (с использованием конференц-связи), самостоятельное выполнение практических заданий, комбинация этих форм, иные формы. Формы проведения зачета/экзамена и система оценивания фиксируются в контрольнооценочных средствах для проведения промежуточной аттестации в условиях дистанционного обучения. Проведение зачета/экзамена в таких формах требует идентификации личности обучающегося и условий для объективного оценивания уровня знаний обучающегося. Возможно, при условии успешного освоения программы, достаточной накопляемости оценок, выставление оценки за зачет/экзамен на основании фактических результатов обучения (на основании текущего контроля успеваемости по среднему накопленному баллу).
- Задания для проведения зачета/экзамена/экзамена (квалификационного) направляются обучающемуся посредством информационно-коммуникационной связи не ранее времени проведения зачета/экзамена по расписанию. Время выполнения задания ограничивается оптимально необходимым объемом времени. По окончании выполнения зачетного/экзаменационного задания, обучающийся (при необходимости) отправляет выполненное задание (фото/видео/графическое изображение и др.) преподавателю.
- Преподаватель, на основании решения экзаменационной/аттестационной комиссии, дистанционно, в день проведения зачета/экзамена: определяет оценку, сообщает обучающемуся оценку, заполняет электронную форму зачетной/экзаменационной ведомости, выставляет итоговую оценку в журнал.

**Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников** осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППССЗ СПО.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы и способствует систематизации и закреплению знаний и навыков выпускника по специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита дипломной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Специалист звукооператорского мастерства».

Выпускная квалификационная работа – «Звукооператорское мастерство» включает в себя реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации.

### **6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

#### **Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;
- государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации установлен ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство – 3 недели, из них:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы - 1 нед.

ГИА.03 Государственный экзамен - 1 нед.

Срок проведения государственной итоговой аттестации определяется колледжем в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.