

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С.
ЗНАМЕНСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим Советом
09/04-ППС-6 от 19.06.2020

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
Приказом директора
09/04-ОД-218 от 23.06.2020

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА**

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
углубленной подготовки

Квалификация выпускника: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

СУРГУТ, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Предназначение образовательной программы	3
1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы	3
1.3. Нормативный срок освоения образовательной программы	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы	4
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	4
2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников	4
2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ	5
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	6
3.1. Учебный план	6
3.2. Календарный учебный график	10
3.3. Аннотации к программам дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла	10
4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы	34
5. Требования к условиям реализации ППССЗ	36
5.1. Социокультурная среда	36
5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	37
5.3. Образовательные технологии	39
5.3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	39
5.3.2. Требования к организации практики обучающихся	40
5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	41
6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	41
6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	41
6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	43
6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	44

1. Общие положения

1.1. Предназначение образовательной программы

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемая в БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее - колледж) включает в себя комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

ППССЗ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение среднего профессионального образования.

ППССЗ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020));
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года №968 (ред. от 10.11.2020));
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. N 36 (ред. от 10.11.2020));
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 26 мая 2020 г. N 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального

- образования на 2020/2021 учебный год»;
- Устав БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;
 - Локальные акты колледжа.

1.3. Нормативный срок освоения программы

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки реализуется по следующему виду: театральное творчество. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы углубленной подготовки для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к практическому опыту, знаниям и умениям выпускника соответствуют «Структуре программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки» ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1382.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

- учебный план на учебный год;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- программы государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям;
- методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

3.1. Учебный план

Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации. Учебный план (приложение 1) БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное

художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. N 1382.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель. Календарный показатель учебного графика включает:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 39 недель на I курсе, 38 недель на II курсе, 32 недели на III курсе, 31 неделя – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах (в 1 семестре – 17 недель) и в 4,6 семестрах – 22 недель, в 6 семестре - 16 недель, в 8 семестре - 15 недель.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Объем учебных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период, при соблюдении общего количества каникулярных недель за весь период обучения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При приеме на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Комплектование обучающихся в группы:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, о нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации ППССЗ обеспечивается подготовка специалистов на базе учебного театра, сформированного из обучающихся по ППССЗ.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В соответствии с ФГОС СПО обязательная часть учебных циклов составляет 2556 часов обязательных учебных занятий. Вариативная часть составляет 1080 часов обязательных учебных занятий. Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ 3636 часов обязательных учебных занятий.

Формирование вариативной части

В соответствии с ФГОС СПО вариативная часть составляет 1080 часов обязательных учебных занятий, 1620 часов максимальной учебной нагрузки.

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ППССЗ, согласно ФГОС СПО использован на увеличение объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа:

на увеличение объема времени на ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (60 часов обязательных учебных занятий и 120 часов максимальной учебной нагрузки).

на увеличение объема времени на ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины (6 часов обязательных учебных занятий и 6 часов максимальной учебной нагрузки).

на увеличение объема времени на ПМ.00 Профессиональные модули (1014 часов обязательных учебных занятий и 1494 часов максимальной учебной нагрузки).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При формировании вариативной части колледж основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, целях и задачах ФГОС СПО по данной специальности, требованиях к знаниям, умениям, и компетенциям выпускника, указанных в ФГОС СПО. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

В Общеобразовательный учебный цикл введена дисциплина ОД.01.10 Астрономия. Введение дисциплины ОД.01.10 Астрономия проведено на основании:

1) приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении

изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17 мая 2012 г. № 413, которым были внесены изменения, касающиеся введения в обязательном порядке учебного предмета «Астрономия» в перечень учебных дисциплин.

2) информационно-методического письма об актуальных вопросах модернизации среднего профессионального образования ФГАУ «ФИРО» от 11 октября 2017 г. за № 01-00-05/925 (Приложение 4. Разъяснения по формированию общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и программно-методическому сопровождению изучения общеобразовательных дисциплин).

Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл состоит из дисциплин:

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В составе общепрофессиональных дисциплин предусмотрено изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, в том числе 48 академических часов на освоение основ военной службы. Для подгрупп девушек проводится освоение основ медицинских знаний.

В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК.01.01. Мастерство режиссера
- МДК.01.02. Исполнительская подготовка

Профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Профессиональный модуль ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» представлен следующим междисциплинарным курсом:

- МДК.03.01. Основы управленческой деятельности

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

При организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации, реализация основных образовательных программ осуществляется с использованием различных образовательных технологий, позволяющих обеспечить взаимодействие обучающихся и преподавателей опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени, государственной итоговой аттестации. (Приложение 2).

3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации (Приложение 3) представлены к программам учебных дисциплин, практик, МДК в соответствии с ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

Структура программы дисциплин

1. Паспорт программы

- область применения рабочей программы;
- место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины:

- объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины
- 3. Условия реализации программы дисциплины:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
- 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Структура программы профессионального модуля.

 1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.
 2. Результаты освоения модуля
 3. Структура и содержание профессионального модуля
 - тематический план профессионального модуля;
 - содержание обучения по профессиональному модулю;
 4. Условия реализации программы модуля:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - общие требования к организации образовательного процесса;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса
 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Компоненты программы		Характеристика планируемых результатов обучения
код	наименование	
1	2	3
ОД.00	Учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	<p>уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь</p>

		<p>определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>
ОД.01.02	Обществознание	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и</p>

		<p>государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>
ОД.01.03	Математика и информатика	<p>уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами;</p>

		<p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем;</p>
ОД.01.04	Естествознание	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных</p>

		<p>понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>
ОД.01.05	География	<p>уметь:</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p>

		<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>
ОД.01.06	Физическая культура	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы</p>

		<p>упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	<p>уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p>

		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;
ОД.01.08	Русский язык	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

		<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>
ОД.01.09	Литература	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с</p>

		<p>проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>
ОД.01.10	Астрономия	<p>знать: роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; физическую природу небесных тел и систем, строение и эволюцию Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники; уметь: объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; приобретать знания по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных</p>

		технологий; применять приобретенные знания для решения практических задач в повседневной жизни; использовать естественно-научные, особенно физико-математические знания для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	<p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>
ОД.02.02	История	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p>

		<p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>
ОД.02.03	Отечественная литература	<p>уметь:</p> <p>анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;</p> <p>использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>устное народное творчество;</p> <p>литературные памятники древней Руси;</p> <p>творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;</p> <p>понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;</p>
ОД.02.04	Народная художественная культура	<p>уметь:</p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p> <p>собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории народной художественной культуры,</p> <p>исторические этапы развития народной художественной культуры;</p> <p>виды, жанры народной художественной</p>

		культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;
ОД.02.05	История искусства	уметь: анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности; знать: основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;
ОД.02.06	Основы этнографии	уметь: ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; знать: теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;
ОД.02.07	Культура речи	уметь:

		<p>анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;</p> <p>грамотно строить свою речь;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;</p> <p>пользоваться словарями русского языка;</p> <p>знать:</p> <p>основные составляющие русского языка;</p> <p>различия между языком и речью;</p> <p>специфику устной и письменной речи;</p> <p>правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;</p> <p>основные типы словарей;</p> <p>типы фразеологических единиц, их использование в речи;</p> <p>основные фонетические единицы;</p> <p>принципы русской орфографии;</p> <p>морфологические нормы;</p> <p>словообразовательные нормы;</p> <p>грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</p> <p>основные единицы синтаксиса.</p>
Обязательная часть учебных циклов ПССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>
ОГСЭ.02	История	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p>

		<p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>
ОГСЭ.03	Психология общения	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>
ОГСЭ.04	Иностранный язык	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>
ОГСЭ.05	Физическая культура	уметь:

		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
ЕН.01	Информационные технологии	уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; знать: теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;
ЕН.02	Экологические основы природопользования	уметь: анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; знать: принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования; принципы размещения производств различного типа; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

		<p>понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p> <p>природоресурсный потенциал Российской Федерации;</p> <p>охраняемые природные территории.</p>
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Народное художественное творчество	<p>уметь:</p> <p>организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</p> <p>способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;</p> <p>специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</p> <p>методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли</p>
ОП.02	История отечественной культуры	<p>уметь:</p> <p>применять знания истории отечественной</p>

		<p>культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;</p> <p>знать:</p> <p>понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</p> <p>основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	<p>уметь:</p> <p>анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</p> <p>использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</p> <p>основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;</p> <p>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</p> <p>содержание изученных произведений</p>
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности</p>

		<p>и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
Профессиональные модули		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	
МДК 01.01	Мастерство режисера	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>художественно-технического оформления театральной постановки;</p> <p>обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать литературное и драматургическое произведение и</p>
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	
УП.00	Учебная практика	
ПП.01	Исполнительская практика	

		<p>осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;</p> <p>разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;</p> <p>работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;</p> <p>проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;</p> <p>выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;</p> <p>применять двигательные навыки и умения в актерской работе;</p> <p>находить и использовать пластическую характеристику образа;</p> <p>осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;</p> <p>изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;</p> <p>использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;</p> <p>проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;</p> <p>знать:</p> <p>теорию, практику и методику театральной режиссуры;</p> <p>выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;</p> <p>систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;</p> <p>закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;</p> <p>законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;</p> <p>устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;</p> <p>историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;</p> <p>принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;</p>
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы	В результате изучения профессионального

	преподавания творческих дисциплин	модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией;
ПП.02	Педагогическая практика	использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии;

		<p>особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.</p>
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности</p>

		<p>социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p> <p>проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> <p>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p> <p>анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</p> <p>применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;</p> <p>использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <p>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <p>социально-культурные программы;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p> <p>сущность и характерные черты современного менеджмента;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных</p>
--	--	--

		<p>подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
--	--	--

4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в читальном зале библиотеки колледжа.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет. Обучающие имеют доступ к электронно-библиотечным

системам издательств «Лань» и «Юрайт».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы - официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из специализированных российских журналов:

Родина

Театр. Живопись. Кино. Музыка.

Народное творчество: Личность Искусство, Время

Искусство и образование

Культурное наследие России

Искусство в школе

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Наименование
Кабинеты:
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Русского языка и литературы
Иностранного языка
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Народного художественного творчества
Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам)
Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
Информатики (компьютерный класс)
Технических средств
Лаборатории:
Кинофотолаборатория
Учебные аудитории:
Со сценической площадкой
Учебные классы:
Для групповых теоретических занятий
Для групповых практических занятий (репетиций)
Для индивидуальных занятий
Гримерная
Костюмерная
Помещение для хранения театрального реквизита
Помещение для хранения фото и видеоматериалов
Спортивный комплекс:

Спортивный зал
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
Стрелковый тир (в электронной модификации)
Залы:
Театрально-концертный (актовый) зал
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Реализация ППССЗ обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: операционная система Microsoft Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office.

5. Требования к условиям реализации ППССЗ

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5.1. Социокультурная среда

В колледже созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Воспитательная работа колледжа построена по основным направлениям деятельности, обеспечивающим разностороннее развитие обучающихся:

- профессионально-творческое,
- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- культурно-эстетическое.

В рамках данных направлений ведется работа по правовому, экологическому воспитанию, проводятся мероприятия по профилактике асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, по информационному противодействию экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации.

Структуру воспитательной системы колледжа составляют:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- кураторы;
- педагог-психолог, социальный педагог;
- родители обучающихся

Результативность воспитательной работы обеспечивается:

- кураторством;
- организацией психолого-консультационной и профилактической работы;

- социальной поддержкой обучающихся;
- поощрением обучающихся за успехи в учебе, общественной и концертно-творческой деятельности;
- внеаудиторной работой.

В колледже действует орган студенческого самоуправления - студенческий совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о студенческом совете.

Действуют творческие объединения обучающихся по интересам и спортивные секции:

- Лаборатория фольклора
- Шахматный клуб «Белая ладья»
- Учебный театр
- Оперная студия

На постоянной основе в колледже реализуется ряд проектов, направленных на развитие познавательной, поисковой активности и творческой инициативы обучающихся:

- Научно–практическая конференция «Знаменские чтения»;
- Научно-практическая конференция «Этнокультурное многообразие Северо-Западной Сибири»;
- Волейбольный турнир между обучающимися и преподавателями;

Обучающиеся колледжа принимают активное участие в концертной деятельности, конкурсах исполнительского мастерства, олимпиадах, мастер–классах, выставках, просмотрах. Обучающиеся являются участниками творческих коллективов колледжа.

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - основное общее образование.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся вступительные творческие испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При приеме на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Прием на обучение по ППССЗ является общедоступным.

Перечень и формы вступительных испытаний:

Проверка исполнительских способностей

Проверка режиссерских способностей

Собеседование

Требования к вступительным испытаниям:

- Проверка исполнительских способностей:
 - ✓ чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы (наизусть);
 - ✓ исполнение вокального произведения;
 - ✓ исполнение танца (фрагмента танца) или пластической композиции.
- Проверка режиссерских способностей
 - ✓ подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие);
 - ✓ проявление фантазии, воображения, способности органического поведения на сценической площадке.
- Собеседование
 - ✓ проверка творческих и организаторских способностей поступающего;

✓ выявление способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Критерии оценивания.

Проверка исполнительских способностей.

«Зачтено» - оценивается выполнение требований в полном объеме; исполнение, демонстрирующее достаточный для профессионального обучения уровень подготовки абитуриента, наличие необходимых знаний, умений, навыков, владение достаточным набором художественно-выразительных средств, владение различными техническими приемами, средствами исполнительской выразительности.

«Не зачтено» оценивается исполнение со значительными неточностями, демонстрирующее недостаточный для профессионального обучения уровень подготовки абитуриента, выявляющее отсутствие необходимых знаний, умений, навыков, владение недостаточным набором художественно-выразительных средств, не владение различными техническими приемами, звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, неумение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров.

Собеседование.

«Зачтено» - оценивается общая эрудиция, уверенность в ответах, представление о будущей профессиональной деятельности, портфолио (при наличии), наличие творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, уровня интеллектуального и общекультурного развития.

«Не зачтено» - оценивается слабая профессиональная ориентация, отсутствие или ложное представление о будущей профессиональной деятельности, отсутствие или слабые творческие и организаторские способности, низкий уровень интеллектуального и общекультурного развития.

Проверка режиссерских способностей.

«Зачтено» - оценивается выполнение требований и заданий в полном объеме. Проявление фантазии, воображения, способности органического поведения на сценической площадке.

«Не зачтено» - оценивается выполнение требований и заданий в неполном объеме. Слабое проявление фантазии, воображения, способности органического поведения на сценической площадке.

В случае принятия решения исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, в связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой и установлением карантинных мер (или по иным основаниям в виду обстоятельств непреодолимой силы) в субъекте Российской Федерации. Вступительные испытания проводятся с применением информационно-телекоммуникационных сетей, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих способностей необходимых для обучения по программе. При проведении вступительных испытаний организация обеспечивает идентификацию личности поступающего

5.3. Образовательные технологии

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, практику, а также другие виды учебной деятельности,

определенные учебным планом и ФГОС СПО.

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

5. 3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные формы текущего контроля успеваемости.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые);

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

учебная практика;

доклад, реферат;

различные формы текущего контроля успеваемости;

выпускная квалификационная работа.

в) активные и интерактивные формы проведения занятий:

компьютерные симуляции;

деловых и ролевые игры;

разбор конкретных ситуаций;

психологические и иные тренинги;

групповые дискуссии.

При организации учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), в том числе с применением электронного обучения и иных дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции (программы для конференц-связи Skype, Zoom, Discord, Viber, WhatsApp и др.), онлайн-лекции, использование видеуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи.ру, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами и их различного сочетания. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная учебная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ,

выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Задания для самостоятельной образовательной деятельности направлены на развитие общих и профессиональных компетенций.

Колледж обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические рекомендации по организации самостоятельной работы, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

5.3.2. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При организации дистанционного обучения в условиях введения ограничений на посещение колледжа, организаций, учебная и производственная практика проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в том числе в виде ознакомления с теоретическим материалом, онлайн-занятиями и мастер-классами преподавателей и представителей организаций, с примерами образцовых работ, спектаклей, концертов и т.п., онлайн-консультирования с представителями организаций, самостоятельного выполнения практических заданий под дистанционным руководством со стороны представителей организаций и руководителей практики и др.). При внесении изменений в сроки, программы практики, индивидуальные задания по производственной практике с организациями заключается дополнительное соглашение и формируются (актуализируются) индивидуальные задания по практике, определяя последовательность изучения (выполнения) работ (тем, разделов), с учетом возможности выполнения работ студентами самостоятельно и (или) в удаленном доступе. Руководители практики со стороны колледжа и организации обеспечивают регулярное консультирование обучающихся по вопросам прохождения практики, подготовке отчетной документации по практике, определяют процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также формируют оценочный материал для оценки результатов, полученных обучающимися выпускных курсов в период прохождения практики.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) - доля педагогов данного уровня образования составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, общепрофессиональным дисциплинам и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация образовательной программы, а также проведение государственной итоговой аттестации осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно

дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

Текущий контроль успеваемости в рамках освоения ППССЗ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю определяются преподавателем самостоятельно, исходя из специфики учебной дисциплины, формируемых профессиональных и общих компетенций как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Выбранные формы и методы текущего контроля отражаются преподавателем в рабочей программе.

Текущий контроль успеваемости может быть организован в следующих формах:
устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
проверка выполнения домашних заданий;
защита практических работ, рефератов;
контрольные и самостоятельные работы;
тестирование;
диагностические срезы;
просмотры и др.

Знания и умения обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Формы, примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии оценивания устанавливаются рабочей учебной программой дисциплины, МДК, фондами оценочных средств.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями колледжа для обеспечения эффективной учебной работы обучающихся, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и МДК.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.

На период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий текущий контроль по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу может осуществляться дистанционно посредством информационно-коммуникационных сетей с применением электронных средств коммуникации и связи в электронной среде.

Промежуточная аттестация обязательна по результатам освоения для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, в т.ч. введенных за счет вариативной части. Формами промежуточной аттестации являются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены по учебным дисциплинам и элементам профессионального модуля, экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по МДК в составе модуля.

Периодичность и формы промежуточной аттестации определяется учебными планами, календарными учебными графиками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Промежуточная аттестация может проводиться непосредственно после завершения освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям - экзамен (квалификационный).

При соблюдении ограничений на количество экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов в каждом учебном году, проводится промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены обязательно проводятся по русскому языку, математике и одной из профильных учебных дисциплин.

Экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты проводятся на русском языке (за исключением учебной дисциплины «Иностранный язык»).

По дисциплине «Физическая культура» в составе общеобразовательного цикла и цикла ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет. Обучающиеся, освобожденные от занятий физической культуре по состоянию здоровья, выполняют задание по теоретическому курсу обучения.

При организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточная аттестация проводится в формах и в сроки, установленные учебным планом и календарным учебным графиком с использованием дистанционных технологий.

- Формами проведения зачета/экзамена/экзамена (квалификационного) может быть компьютерное тестирование, устное собеседование (с использованием конференц-связи), самостоятельное выполнение практических заданий, комбинация этих форм, иные формы. Формы проведения зачета/экзамена и система оценивания фиксируются в контрольно-оценочных средствах для проведения промежуточной аттестации в условиях дистанционного обучения. Проведение зачета/экзамена в таких формах требует идентификации личности обучающегося и условий для объективного оценивания уровня знаний обучающегося. Возможно, при условии успешного освоения программы, достаточной накопимости оценок, выставление оценки за зачет/экзамен на основании фактических результатов обучения (на основании текущего контроля успеваемости по среднему накопленному баллу).
- Задания для проведения зачета/экзамена/экзамена (квалификационного) направляются обучающемуся посредством информационно-коммуникационной связи не ранее времени проведения зачета/экзамена по расписанию. Время выполнения задания ограничивается оптимально необходимым объемом времени. По окончании выполнения зачетного/экзаменационного задания, обучающийся (при необходимости) отправляет выполненное задание (фото/видео/графическое изображение и др.) преподавателю.
- Преподаватель, на основании решения экзаменационной/аттестационной комиссии, дистанционно, в день проведения зачета/экзамена: определяет оценку, сообщает обучающемуся оценку, заполняет электронную форму зачетной/экзаменационной ведомости, выставляет итоговую оценку в журнал.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам ППСЗ СПО.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы и способствует систематизации и закреплению знаний и навыков выпускника по специальности, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» («Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность»).

Защита дипломной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы».

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации установлен ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 3 недели, из них:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - 1 нед.

ГИА.03 Государственный экзамен - 1 нед.

Срок проведения государственной итоговой аттестации определяется колледжем в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после

прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.