

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ–МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА–ЮГРЫ

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ–МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С.ЗНАМЕНСКОГО»**

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим Советом
09/04-ППС-6 от 19.06.2020

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:
Приказом директора
09/04-ОД-218 от 23.06.2020

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)»**

Форма обучения: очная

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Разработчик (составитель):
Алиакбаров Р.Р., заведующий
творческой лаборатории «Дизайн»;

г. Сургут
2020

Содержание

| | | |
|-------|---|----|
| I. | Пояснительная записка..... | 4 |
| II. | Учебный план..... | 10 |
| III. | Календарный учебный график..... | 10 |
| IV. | Содержание программы «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)»..... | 11 |
| V. | Тематический план..... | 16 |
| VI. | Календарно-тематический план..... | 17 |
| VII. | Условия реализации программы | 27 |
| VIII. | Список литературы..... | 29 |

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------------|---|---|
| 1. | Образовательная организация | БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» |
| 2. | Полное название программы | «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)» |
| 3. | Направленность программы | Художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | Алиакбаров Р.Р. заведующий творческой лаборатории «Дизайн»; |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 6 месяцев |
| 5.2. | Возраст обучающихся, категория | 12-18 лет, категория без ОБЗ |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - уровень освоения программы | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая базовый |
| 5.4. | Цель программы | Формирование у обучающихся первичных знаний, умений и навыков в области дизайна, создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение растрового редактора Adobe Photoshop |
| 6. | Формы обучения и организации образовательной деятельности | Очная форма обучения (дистанционное обучение в период действия ограничительных мер, связанных с ухудшением эпидемиологической ситуации) , занятия мелкогрупповые (6- 9 человек) |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Педагогическое наблюдение в ходе уроков, выставки и просмотры выполненных работ |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 19.06.2020 год |
| 10. | Рецензенты | - |

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)» - это программа **художественной направленности**. Программа охватывает все основные разделы в области компьютерной графики, в рамках редактора Adobe Photoshop, ориентирована на применение полученных знаний и умений в творческой деятельности и адресована тем, у кого нет специализированной подготовки в этой области, тем, кто только начинает изучение данной области. Возрастная категория дети 12-18 лет (категория без ОБЗ). Группы могут быть как разновозрастные, так одновозрастные. Специального отбора не производится

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей ориентирована на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)» предусматривает освоение материала на базовом уровне.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение первичных специализированных знаний.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)» реализуется на основании лицензии от "26" июля 2016 г. N 2698 с бессрочным сроком действия, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа Югры

Актуальность программы.

Актуальность программы тесно перекликается с современными требованиями жизни и образования, в том числе и дополнительного, т.е., развитие личности активной, творческой, целеустремленной. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у воспитанников умения видеть и понимать красоту окружающего мира и передавать это через информационные модели. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому подростку попробовать свои силы в компьютерной графике (в рамках растрового редактора Adobe Photoshop), данный редактор откроет учащимся огромные возможности для обработки растровых изображений и фотографий.

Новизна программы состоит в том, посредством использования индивидуального подхода, методов практического и интенсивного обучения освоение основ

компьютерной графики становится возможным за короткий временной интервал (6 месяцев).

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

Кроме формирования предметных знаний, умений и навыков в рамках реализации программы у обучающихся формируются ключевые компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир);
2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира);
3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности);
4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);
5. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений в группе при выполнении заданий);
6. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения, общих умений и навыков создания и обработки изображений).

Педагогическая целесообразность программы

Программа направлена на:

- Выявление одаренных детей в области компьютерной графики (Adobe Photoshop).
- Формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области компьютерной графики.
- Художественно эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков.
- Приобретение у обучающихся навыков творческой деятельности.

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся.

12-14 лет

Жизнь подростка характеризуется глубокой перестройкой организма, потребностью в общении со сверстниками в самоутверждении перед ними. Для подростка педагог организует свободный выбор, возможность самовыражаться в художественной деятельности, проявлять личное творчество и участвовать в коллективном, используя методы самовоспитания.

15-18 лет

Ранняя юность время перехода к настоящей взрослости, развития самосознания, готовности к жизненному самоопределению, что предполагает достаточный уровень развития ценностных представлений, волевой сферы, самостоятельности и ответственности. В работе с этим возрастом педагог использует методы самоконтроля, самостоятельной работы и проблемно-поисковые методы.

Цель программы – формирование у обучающихся первичных знаний, умений и навыков в области компьютерной графики, создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение растрового редактора Adobe Photoshop.

Задачи:

• **воспитательные:**

1. Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей.
2. Способствовать развитию внутренней свободы подрастающего поколения, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

• **развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать эстетический и художественный вкус.
4. Развивать глазомер.

• **обучающие:**

1. Освоить приёмы обработки растровых изображений;
2. Усвоить основные методы работы с векторной графикой в рамках данного редактора;
3. Совершенствовать исследовательские умения и творческий потенциал учащихся;

Отличительные особенности программы

Программа «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop)» охватывает все основные разделы в области данного редактора, ориентирована на применение полученных знаний и умений в творческой деятельности и адресована тем, у кого нет

специализированной подготовки в этой области, тем, кто только начинает изучение данной области.

Возраст детей и срок реализации программы

Программа ориентирована на возраст 12-18 лет и рассчитана на 6 месяцев обучения (144 часа, 24 недели).

Формы и режим занятий

Форма организации образовательного процесса – мелкогрупповое занятие (6-9 человек).

Формы организации занятий: беседы, просмотры, консультации по ведению работы, практические занятия. При реализации программы в период действия ограничительных мер, связанных с ухудшением эпидемиологической ситуации, применяются дистанционных образовательных технологий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа (45 мин.).

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам применения технологий;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- использовать разнообразные изобразительные приемы и средства при выполнении задачи;
- планировать свои действия;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- применять средства компьютерной графики в процессе работы;

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять компоновку в заданном формате;
- возможности для обработки растровых изображений и фотографий;
- получат навыки пропорционального соотношения форм и предметов.
- создавать с помощью редактора Photoshop нарисовать любую фигуру и оформить её заливку и контур;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создать свой собственный шрифт, текстовые эффекты;
- применять основы компоновки статичных и динамичных композиций (анимации);
- работать с точкой, линией, пятном.

Система оценивания:

Система оценивания включает в себя стартовый, текущий и итоговый контроль.

Стартовый контроль позволяет выявить способности, возможности обучающегося для учета при реализации программы.

Стартовый контроль проводится в форме просмотра, ранее выполненных работ обучающегося.

В ходе текущего контроля осуществляется своевременность, правильность выполнения поставленной задачи. По итогам текущего контроля проводится индивидуальное консультирование.

Итоговый контроль проводится в форме просмотра выполненных в ходе реализации программы работ. По итогам просмотра делается вывод по освоению или не освоению программы.

II. Учебный план

| № | Тема | Количество часов | | |
|----|---|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Социокультурный блок. | 4 | 4 | |
| 2 | Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Основные инструменты, меню. | 2 | | 2 |
| 4 | Панели и палитры. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Основы работы с растровыми изображениями. | 16 | 4 | 12 |
| 6 | Дополнительные средства Photoshop. | 10 | 4 | 6 |
| 7 | Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Настройки программы. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Цвет: выбор и управление. | 8 | 4 | 4 |
| 10 | Работа со слоями. | 6 | 3 | 3 |
| 11 | Выделение фрагментов изображения и работа с ними. | 18 | 4 | 14 |
| 12 | Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. | 10 | 4 | 6 |
| 13 | Коррекция цвета изображения и окрашивание. | 10 | 4 | 6 |
| 14 | Текст в Photoshop. | 6 | 2 | 4 |
| 15 | Социокультурный блок. | 4 | 4 | |
| 16 | Векторная графика в Photoshop. | 20 | 6 | 14 |
| 17 | Градиенты и фильтры для всего изображения. | 10 | 4 | 6 |
| 18 | Итоговое занятие. | 4 | 1 | 3 |
| | ИТОГО: | 144 | 54 | 90 |

III. Календарный учебный график

| Сроки реализации, кол-во недель | Всего академ. часов в год | Кол-во ч/нед. | Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия |
|-------------------------------------|------------------------------|---------------|---|
| С 1 октября по 31 мая, 24 недели | 144 | 6 | 2 занятия по 3 часа |

IV. Содержание образовательной программы «Основы компьютерной графики».

Содержание программы

ТЕМА 1. Социокультурный блок. (4 ч.)

Набор в объединения. Формирование детского коллектива.

ТЕМА 2. Знакомство с программой Photoshop. (2 ч.)

Первичный инструктаж по ТБ. Назначение и возможности программы.

ТЕМА 3. Основные инструменты, меню. (2 ч.)

Основные понятия: окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма.

Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Практическая работа: исследование основного меню программы.

ТЕМА 4. Панели и палитры. (4 ч.)

Основные понятия: панель инструментов, панель опций, палитра.

Панель инструментов. Панель опций. Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles. Палитры History\Actions\ToolPresets.

Палитры Character\Paragraph. Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. Палитра Brushes. Палитра Animation. Открытие изображения с помощью Adobe Bridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Практическая работа: исследование основных панелей и палитр.

ТЕМА 5. Основы работы с растровыми изображениями. (16 ч.)

Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения. Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений. Практическая работа: практическое исследование цветовых пространств программы. Работа с изображениями.

ТЕМА 6. Дополнительные средства Photoshop. (10 ч.)

Основные понятия: линейный режим, нелинейный режим, автоматизация. События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент HistoryBrush, инструмент ArtHistoryBrush, инструмент Erase. Практическая работа: применение инструмента Кисть и Архивная художественная кисть.

ТЕМА 7. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. (6 ч.)

Основные понятия: растровый формат. Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда FileInfo. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы. Практическая работа: исследование меню File.

ТЕМА 8. Настройки программы. (4 ч.)

Основные понятия: «горячие» клавиши. Основные установки. РазделFileHandling. РазделDisplay&Cursors. РазделTransparency&Gamut. Раздел Units & Rulers. Раздел Guides, Grid & Slices. Раздел Plug-Ins & Scratch Disks. РазделMemory&ImageCache. РазделType. Задание «горячих» клавиш. Настройка меню.

Практическая работа: исследование основных разделов. Настройка меню.

ТЕМА 9. Цвет: выбор и управление. (8 ч.)

Основные понятия: диалоговое окно.

Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches.

Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Практическая работа: устранение с фотографии «красных глаз». Работа с разными цветовыми оттенками.

ТЕМА 10. Работа со слоями. (6 ч.)

Основные понятия: слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки.

Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практическая работа: работа со слоями.

ТЕМА 11. Выделение фрагментов изображения и работа с ними. (18 ч.)

Основные понятия: область выделения, привязка, линейки, направляющие линии.

Выделение фрагмента изображения. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.

Практическая работа: выделение фрагмента и работа с выделенными областями.

ТЕМА 12. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. (10 ч.)

Основные понятия: маска, связывание слоя.

Эффект Drop Shadow. Эффект Inner Shadow. Эффект Outer Glow. Эффект Inner Glow. Эффект Bevel&Emboss. Эффект Satin. Эффект Color Overlay. Эффект Gradient Overlay. Эффект Pattern Overlay. Эффект Stroke. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения. Практическая работа: применение эффектов к слоям.

ТЕМА 13. Коррекция цвета изображения и окрашивание. (10 ч.)

Основные понятия: ретушь.

Общие понятия. Команда Variations. Команда Levels. Команда Curves. Команда Color Balance. Команда Hue\Saturation. Команда Brightness\Contrast. Команда Invert. Команда Equalize. Команда Threshold. Команда Posterize. Команда Replace Color. Команда Match Color. Команда Photo Filter. Команда Shadow\Highlight. Заливка. Ретушь.

Практическая работа: работа с основными командами.

ТЕМА 14. Текст в Photoshop. (6 ч.)

Основные понятия: линейная деформация, растеризация.

Особенности работы с текстом. Инструмент Type. Редактирование текста. Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом. Создание текста кистью.

Практическая работа: практические задания и лабораторные на создание и оформление текста.

ТЕМА 15. Социокультурный блок. (4 ч.)

Проведение массовых мероприятий внутри объединения.

ТЕМА 16. Векторная графика в Photoshop. (20 ч.)

Основные понятия: сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения.

Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контурные отсечения. Фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями. Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров. Практическая работа: практические задания на освоение приёмов работы с векторной графикой.

ТЕМА 17. Градиенты и фильтры для всего изображения. (10 ч.)

Основные понятия: градиент, фильтр.

Создание градиента. Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров. Ослабление действия фильтра. Фильтр Liquify. Фильтр Extract. Фильтр PatternMaker. Фильтр VanishingPoint. Фильтры групп Artistic&Sketch. Фильтры групп Blur&Sharpen. Фильтры групп BrushStrokes. Фильтры групп Distort. Фильтры групп Noise&Pixelate. Фильтры групп Render. Другие группы.

ТЕМА 18. Итоговое занятие. (4 ч.)

Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов в виде книжек или презентаций. Защита проектов.

V. Тематический план.

| № п/п | Наименование дисциплин и тем | Всего часов | количество часов | |
|----------|---|-------------|------------------|--------------|
| | | | теоретические | практические |
| | Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop) | | | |
| 1 | Социокультурный блок. | 4 | 4 | - |
| 2 | Знакомство с программой Photoshop. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Основные инструменты, меню. | 2 | | 2 |
| 4 | Панели и палитры. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Основы работы с растровыми изображениями. | 16 | 4 | 12 |
| 6 | Дополнительные средства Photoshop. | 10 | 4 | 6 |
| 7 | Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Настройки программы. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Цвет: выбор и управление. | 8 | 4 | 4 |
| 10 | Работа со слоями. | 6 | 3 | 3 |
| 11 | Выделение фрагментов изображения и работа с ними. | 18 | 4 | 14 |
| 12 | Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. | 10 | 4 | 6 |
| 13 | Коррекция цвета изображения и окрашивание. | 10 | 4 | 6 |
| 14 | Текст в Photoshop. | 6 | 2 | 4 |
| 15 | Социокультурный блок. | 4 | 4 | - |
| 16 | Векторная графика в Photoshop. | 20 | 6 | 14 |
| 17 | Градиенты и фильтры для всего изображения. | 10 | 4 | 6 |
| 18 | Итоговое занятие. | 4 | 1 | 3 |

| | | | |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| ИТОГО | 144 | 54 | 90 |
|--------------|------------|-----------|-----------|

VI. Календарно-тематический план.

| Наименование дисциплины и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Дата |
|--|--|-------------|------|
| Дисциплина | Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop) | 144 | |
| Тема 1 Социокультурный блок. | <i>Содержание учебного материала:</i> Набор в объединения. Формирование детского коллектива. | 4 | |
| | <i>Практическое занятие:</i> Создание конспекта основных терминов. | | |
| | <i>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:</i> изучение аналогов работ. | | |
| | | | |
| Тема 2. Знакомство с программой Photoshop. | <i>Содержание учебного материала:</i> Первичный инструктаж по ТБ. Назначение и возможности программы. | 2 | |
| | <i>Практическое занятие:</i> Создание конспекта основных терминов. | | |
| Тема 3. Основные инструменты, меню. | <i>Содержание учебного материала:</i> Основные понятия: окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма. | 2 | |
| | Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. | | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | <p>Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.</p> <p>Практическое занятие:</p> <p>Исследование основного меню программы.</p> | | |
| <p>Тема 4.</p> <p>Панели и палитры.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные понятия: панель инструментов, панель опций, палитра.</p> <p>Панель инструментов. Панель опций. ПалитрыNavigator\Info\Histogram.</p> <p>ПалитрыColor\Swatches\Styles. ПалитрыHistory\Actions\ToolPresets. ПалитрыCharacter\Paragraph. ПалитрыLayers\LayerComps\Channels\Paths.</p> <p>ПалитраBrushes. ПалитраAnimation. Открытие изображения с помощью AdobeBridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.</p> <p>Практическое занятие:</p> <p>Практическая работа: исследование основных панелей и палитр.</p> | 4 | |
| <p>Тема 5.</p> <p>Основы работы с растровыми изображениями.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения.</p> <p>Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения.</p> <p>Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей.</p> <p>Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения.</p> | 16 | |

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| | <p>Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Практическое исследование цветовых пространств программы. Работа с изображениями.</p> | | |
| <p>Тема 6.</p> <p>Дополнительные средства Photoshop.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные понятия: линейный режим, нелинейный режим, автоматизация. События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент HistoryBrush, инструмент ArtHistoryBrush, инструмент Erase.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Применение инструмента Кисть и Архивная художественная кисть.</p> | <p>10</p> | |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| <p>Тема 7. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать</p> | <p>Содержание учебного материала: Основные понятия: растровый формат. Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда FileInfo. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы. Практическая работа: Исследование меню File.</p> | <p>6</p> | |
| | | | |
| <p>Тема 8. Настройки программы.</p> | <p>Содержание учебного материала: Основные понятия: «горячие» клавиши. Основные установки. РазделFileHandling. РазделDisplay&Cursors. РазделTransparency&Gamut. Раздел Units & Rulers. Раздел Guides, Grid & Slices. Раздел Plug-Ins & Scratch Disks. РазделMemory&ImageCache. РазделType. Задание “горячих» клавиш. Настройка меню. Практическая работа: Исследование основных разделов. Настройка меню.</p> | <p>4</p> | |

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| <p>Тема 9. Цвет: выбор и управление.</p> | <p><i>Содержание учебного материала:</i> Основные понятия: диалоговое окно. Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches. Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Устранение с фотографии «красных глаз». Работа с разными цветовыми оттенками.</p> | <p>8</p> | |
| <p>Тема 10. Работа со слоями.</p> | <p><i>Содержание учебного материала:</i> Основные понятия: слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки. Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Работа со слоями.</p> | <p>6</p> | |
| <p>Тема 11.</p> | <p><i>Содержание учебного материала:</i></p> | <p>18</p> | |

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| <p>Тема 12. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.</p> | <p>Содержание учебного материала: Основные понятия: маска, связывание слоя. Эффект Drop Shadow. Эффект Inner Shadow. Эффект Outer Glow. Эффект Inner Glow. Эффект Bevel&Emboss. Эффект Satin. Эффект Color Overlay. Эффект Gradient Overlay. Эффект Pattern Overlay. Эффект Stroke. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения. Практическая работа: Применение эффектов к слоям.</p> | <p>10</p> | |
| <p>Тема 13. Коррекция цвета изображения и окрашивание.</p> | <p>Содержание учебного материала: Основные понятия: ретушь. Общие понятия. Команда Variations. Команда Levels. Команда Curves. Команда Color Balance. Команда Hue\Saturation. Команда Brightness\Contrast. Команда Invert. Команда Equalize. Команда Threshold. Команда Posterize. Команда Replace Color. Команда Match Color. Команда Photo Filter. Команда Shadow\Highlight. Заливка. Ретушь. Практическая работа: Работа с основными командами.</p> | <p>10</p> | |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Тема 14. Текст в Photoshop. | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные понятия: линейная деформация, растеризация.</p> <p>Особенности работы с текстом. Инструмент Type. Редактирование текста.</p> <p>Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом. Создание текста кистью.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Практические задания и лабораторные на создание и оформление текста.</p> | 6 | |
| | | | |
| Тема 15. Социокультурный блок. | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Проведение массовых мероприятий внутри объединения.</p> | 4 | |
| | | | |
| Тема 16. Векторная графика в Photoshop. | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>Основные понятия: сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения.</p> | 20 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контурные отсечения. Фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями. Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Практические задания на освоение приёмов работы с векторной графикой.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| <p>Тема 17 Градиенты и фильтры для всего изображения.</p> | <p>Содержание учебного материала: Основные понятия: градиент, фильтр. Создание градиента. Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров. Ослабление действия фильтра. Фильтр Liquify. Фильтр Extract. ФильтрPatternMaker. ФильтрVanishingPoint. ФильтрыгруппArtistic&Sketch. ФильтрыгруппBlur&Sharpen. ФильтрыгруппBrushStrokes. ФильтрыгруппDistort. Фильтры групп Noise&Pixelate. Фильтры групп Render. Другие группы. Практическое занятие: Создание градиента.</p> | <p>10</p> | |
| <p>Тема 18 Итоговое занятие.</p> | <p>Содержание учебного материала: Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов в виде книжек или презентаций. Защита проектов.</p> | <p>4</p> | |

VII. Условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Одним из условий полноценного углубленного изучения детьми компьютерной графики является творческий и осмысленный подход самого педагога к реализации программы, к методам и приемам обучения и воспитания. Учитывая возраст обучающихся, их индивидуальные особенности, уровень художественного развития и навыки работы в простейших графических программных продуктах каждого, а также местные, региональные особенности, традиции искусства, культуры, педагог выбирает наиболее оптимальные методы и приемы обучения.

Для достижения учебно-воспитательных целей на занятиях используются разнообразные методы:

- словесные: беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово;
- информативно–рецептивные: рассматривание, наблюдение, экскурсия, показ примеров работ педагога;
- практические;
- репродуктивные: работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- интенсивные (погружения, обучения по алгоритму);
- активные.

Практические надстраиваются над теоретическими. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Процесс обучения по данной программе строится на основе следующих педагогических принципах:

- целостности в восприятии обучающихся компьютерной графике;
- включения детей в активную творческую деятельность;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учета психолого-педагогических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка;
- доступности;
- наглядности;
- добровольности.

Формы организации занятий: беседы, консультации, аудиторные занятия, конкурсы на создание графического и анимационного изображения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет, оснащённый персональными компьютерами.

- парты, стулья;

- классная доска и проекционный экран, проектор;

- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;

- техническое оснащение занятий: компьютер (монитор, системный блок, колонки, клавиатура, мышь, коврик для мыши), сервер, принтер, сканер, видеопроектор, Internet.

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию программы обеспечивает педагог имеющие специальное, педагогическое образование, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности.

VIII. Список литературы

Для педагога

1. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
2. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005

Литература для обучающихся и родителей

1. Горячев А.В. Практикум по информационным технологиям. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1999
2. Демидов А.Г., Грохульская Н.Л. «Занятия в компьютерном классе: гигиенические требования. Методические рекомендации». Ек.: Уральский Государственный Педагогический Университет, 2001 г.
3. Журналы «Информатика и образование».
4. Каймин В.А. «Информатика. Учебное пособие и сборник задач с решениями». М.: Бридж, 1994
5. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
6. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005