

# **ПРОЕКТ**

## **Положение I Всероссийского конкурса вокального искусства «Ликование весны» (далее – Положение)**

### **Раздел I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийского конкурса вокального искусства «Ликование весны» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры);

1.3. Организатором конкурса является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее – БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»).

1.4. Финансирование конкурса осуществляется за счет привлеченных средств (организационные взносы, спонсорские средства, добровольные пожертвования).

1.5. В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, конкурс проводится дистанционно в период с 01 по 31 марта 2021 года на базе БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», по адресу: город Сургут, ул. Энергетиков, д. 49/1.

### **Раздел II. Цель и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является развитие и сохранение певческого искусства.

2.2. Задачи конкурса:

– выявление одаренных детей, содействие их творческому развитию и профессиональной ориентации, расширение межрегиональных творческих связей;

– пропаганда и развитие вокального академического, народного, фольклорного искусства;

– повышение уровня исполнительской и репетиционно-концертной деятельности;

– повышение педагогического мастерства преподавателей за счет привлечения специалистов из других регионов;

– развитие культурного и духовного потенциала личности.

### **Раздел III . Номинации и участники конкурса**

- «Академическое пение» (сольное);
- «Вокальный ансамбль» (академическое пение).
- «Народное пение» (сольное);
- «Фольклорное пение» (сольное);
- «Ансамбли и хоры русской народной песни»; (любительские, учебные, профессиональные);
- «Фольклорные ансамбли»; (любительские, учебные, профессиональные);

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, участники творческих коллективов, вокальных студий и других творческих объединений, а так же обучающиеся высшей школы, преподаватели, профессионалы (далее – участники).

3.5. В номинации **«Академическое пение»** (сольное) конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- I возрастная категория – участники в возрасте 6 - 8 лет;
- II возрастная категория – участники в возрасте 9 - 11 лет;
- III возрастная категория – участники в возрасте 12 - 14 лет;
- IV возрастная категория – студенты 1 - 2 курсов среднего профессионального образования;
- V возрастная категория – студенты 3 - 4 курсов среднего профессионального образования;
- VI возрастная категория – студенты 1 - 2 курсов высших учебных заведений;
- VII возрастная категория – студенты 3 - 4 курсов высших учебных заведений;
- VIII возрастная категория – мальчики до мутации голоса;
- IX возрастная категория – юноши после мутации голоса;
- X возрастная категория – профессиональные исполнители, артисты, преподаватели (без ограничения в возрасте).

3.6. В номинации **«Вокальный ансамбль»** (академическое пение) конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- I-я возрастная категория – участники в возрасте 6 - 11 лет;
- II-я возрастная категория – участники в возрасте 12 - 14 лет;
- III-я возрастная категория – студенты 1 - 4 курсов среднего профессионального образования;
- IV-я возрастная категория – студенты 1 - 4 курсов высших учебных заведений;
- V-я возрастная категория – профессиональные исполнители, артисты, преподаватели.

3.7. В номинации **«Народное пение»** (сольное)

- I-я возрастная категория – 5-6 лет;

- II-я возрастная категория 7-9 лет;
- III возрастная категория 10-12 лет;
- IV возрастная категория 13-15 лет;
- V возрастная категория 16-20 лет;
- VI возрастная категория 21-25 лет;
- VII возрастная категория от 26 лет и старше (без ограничения в возрасте).

**3.8. В номинации «Фольклорное пение» (сольное)**

- I-я возрастная категория 5-6 лет;
- II-я возрастная категория 7-9 лет;
- III возрастная категория 10-12 лет;
- IV возрастная категория 13-15 лет;
- V возрастная категория 16-20 лет;
- VI возрастная категория 21-25 лет;
- VII возрастная категория от 26 лет и старше (без ограничения в возрасте).

**3.9. В номинации «Ансамбли и хоры русской народной песни»:**

- I-я возрастная категория до 12 лет
- II-я возрастная категория 13-17 лет
- III возрастная категория от 18 до 25 лет
- IV возрастная категория от 26 лет и старше (без ограничения в возрасте)
- V возрастная категория смешанная

**3.10. В номинации «Фольклорные ансамбли»:**

- I-я возрастная категория до 12 лет
- II-я возрастная категория 13-17 лет
- III возрастная категория от 18 до 25 лет
- IV возрастная категория от 26 лет и старше (без ограничения в возрасте)
- V возрастная категория смешанная

3.11. К участию не допускаются конкурсанты с заболеваниями голосового аппарата и выраженной мутацией.

## Раздел IV. Конкурсные требования

**4.1. Конкурсные требования в номинации «Академическое пение» (сольное):**

4.1.1. Участники I, II, III возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 6 минут:

- I, II тур – два разнохарактерных произведения;

4.1.2. Участники IV и V возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 12 минут:

– I тур – два произведения: произведение отечественного и зарубежного композитора;

– II тур – два произведения: произведение отечественного или зарубежного композитора, произведение по выбору участника.

– 4.1.3. Участники VI и VII возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 15 минут:

– I тур – два произведения: ария зарубежного композитора, романс отечественного композитора;

– II тур – два произведения: ария отечественного композитора, романс зарубежного композитора.

4.1.4. Участники VIII возрастной категории исполняют программу продолжительностью не более 10 минут:

I тур – два разнохарактерных произведения;

II тур – произведения: обработка народной песни, произведение по выбору участника.

4.1.5. Участники IX возрастной категории исполняют программу продолжительностью не более 15 минут:

– I тур – два произведения: ария зарубежного композитора, романс или песня отечественного композитора.

– II тур – два произведения: произведение русского композитора (включая современных авторов); романс или оперная ария по выбору конкурсанта.

4.1.6. Участники X возрастной категории исполняют программу продолжительностью не более 15 минут:

– I тур – два произведения: ария зарубежного композитора, романс отечественного композитора;

– II тур – два произведения: ария отечественного композитора, романс зарубежного композитора.

***Все произведения исполняются в сопровождении фортепиано. Дублирование произведений первого и второго туров не допускается***

4.2. Конкурсные требования в номинации **«Народное пение» (сольное):**

I- VII возрастные категории:

– I, II тур – два разножанровых произведения;

4.3. **«Фольклорное пение» (сольное):**

I- VII возрастные категории:

– I, II тур – два разножанровых произведения;

4.4. Конкурсные требования в номинации **«Вокальный ансамбль» (академическое пение):**

Участники I, II, III возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 6 минут:

- I, II тур – два разнохарактерных произведения;  
Участники IV и V возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 12 минут:
- I тур – два произведения: произведение отечественного и зарубежного композитора;
- II тур – два произведения: произведение отечественного или зарубежного композитора, произведение по выбору участника.

#### **4.5. Конкурсные требования в номинации «Ансамбли и хоры русской народной песни»:**

I- V возрастные категории:

- I, II тур – два разножанровых произведения;

#### **4.6. Конкурсные требования в номинации «Фольклорные ансамбли»:**

I- V возрастные категории:

- I, II тур – два разножанровых произведения;

*Дублирование произведений первого и второго туров не допускается.*

4.6. Изменения программы в заявках могут быть осуществлены до 28 февраля 2021 года.

### **Раздел V. Регламент работы конкурса**

Видеозаписи конкурсных выступлений первого тура принимаются с 1 февраля 2021 года по 28 февраля 2021 года.

Работа жюри по первому туру: с 1 марта по 10 марта.

Результаты первого тура будут опубликованы на сайте колледжа [www.znamenskoi.ru](http://www.znamenskoi.ru) 11 марта 2020 года.

Видеозаписи конкурсных выступлений второго тура принимаются с 12 марта 2021 года по 21 марта 2021 года.

Работа жюри по второму туру: с 22 марта по 28 марта.

Результаты второго тура будут объявлены в прямом эфире 30 марта 2021 года, а так же выставлены на сайте колледжа.

Рассылка дипломов, благодарственных писем до 05 апреля 2021 года.

### **Раздел VI. Алгоритм работы жюри**

6.1. Состав жюри конкурса формируется организатором конкурса из ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Номинации: «Академическое пение» (сольное), «Вокальный ансамбль» (академическое пение)**

- Людско Мария Германовна – заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой камерного пения, декан вокально-режиссерского факультета Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, член Петровской академии наук и искусств. г. Санкт-Петербург.
- Семина Вера Александровна – лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка РФ, профессор, преподаватель Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», г. Магнитогорск;
- Еговцева Людмила Юрьевна – преподаватель по классу сольного камерного и оперного исполнительства Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж», г. Пермь;
- Таркова Елена Павловна – дипломант международных конкурсов, преподаватель, концертмейстер, заведующий отделением фортепиано Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», г. Сургут.

**Номинации: «Народное пение» (сольное), «Фольклорное пение» (сольное), «Ансамбли и хоры русской народной песни», «Фольклорные ансамбли»**

- Никитина Ирина Петровна – руководитель Центра непрерывного образования в сфере культуры и искусства ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова», преподаватель высшей квалификационной категории музыкального фольклора, г. Псков.
- Ильиных Александр Алексеевич – директор МБОУ ДО «Лянторская детская школа искусств №1», лауреат международных конкурсов, преподаватель высшей квалификационной категории, г. Лянтор.
- Мельникова Ярослава Олеговна – лауреат и обладатель гран-при международных конкурсов народного песенного исполнительства; стипендиат Президента РФ и Министерства культуры РФ; эксперт всероссийского арт-кластера молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» (Бухта Капсель, г. Судак, Республика Крым); руководитель фольклорного ансамбля «Ярецъ» преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО ДШИ «Этюд», г. Тюмень.

6.2. Жюри конкурса, согласно критериям оценки, осуществляет оценку исполнения конкурсных программ и принимает решение о присвоении званий.

6.3. Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

6.4. Участники II тура по решению жюри награждаются дипломами Гран-При, Лауреата I, II, III степени, специальными призами.

6.5. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются дипломами.

6.6. Жюри имеет право не присуждать все премии, а также награждать специальными дипломами, грамотами.

6.7. Принятие решения жюри осуществляется путем открытого голосования.

6.8. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит.

6.9. Количество участников, допущенных ко второму туру, определяется решением жюри.

## Раздел VII. Критерии оценки участников конкурса

7.1. Вокальная техника.

7.2. Чистота интонации.

7.3. Многообразие средств художественной выразительности.

7.4. Целостность и законченность в передаче формы.

7.5. Стилизовое и жанровое разнообразие репертуара.

7.6. Точность передачи авторского замысла.

7.7. Артистизм исполнения: эмоционально-выразительное отношение к исполняемому произведению, яркость, образность.

7.8. Ансамблевое единство.

7.9. Уровень исполнительского вкуса.

7.10. Сценическая выдержка.

## Раздел VIII. Полномочия организатора конкурса

8.1. БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»:

8.1.1. Формирование и утверждение состава оргкомитета конкурса;

8.1.2. Формирование и утверждение состава жюри конкурса;

8.1.3. Осуществление координации деятельности по подготовке и проведению конкурса;

8.1.4. Обеспечение финансового сопровождения конкурса.

8.2. Полномочия Оргкомитета конкурса:

8.2.1. Организация и проведение конкурса;

8.2.2. Организация приема, регистрации заявок на участие в конкурсе:

8.2.3 Информационное освещение мероприятий конкурса в средствах массовой информации и с помощью других информационных ресурсов;

8.2.4. Предоставление в адрес Депкультуры Югры за 1 месяц до проведения Конкурса пресс-релиза, в течение 3 дней после мероприятия – пост-релиза;

8.2.5. Оказание необходимой консультативно-методической помощи в проведении конкурса;

8.2.6. Выполнение иных видов работ, связанных с проведением мероприятий конкурса.

## Раздел IX. Порядок участия в конкурсе

9.1. Для участия в конкурсе необходимо в период с 01 февраля до 28 февраля 2021 года (включительно), направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

- заявка-анкета, заполненная руководителем участника конкурса, согласно приложению 2 к настоящему Положению;
- согласие на обработку персональных данных согласно приложению 3- 5 к настоящему Положению;
- фотография участника конкурса для буклета (в электронном виде).
- Ссылку на видеофайл с записью конкурсного выступления на YOU TUBE или на Облачный сервис (Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.ru) с соблюдением всех технических требований согласно приложению 1 к настоящему Положению;

9.2. Документы, несоответствующие требованиям пункта 9.1. настоящего раздела, не принимаются.

9.3. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет:

- Солист 1000,00 рублей;
- Ансамбль:
- Дуэт – 500,00 рублей с каждого участника.
- Трио – 350,00 рублей с каждого участника.
- Квартет – 250,00 рублей с каждого участника
- Ансамбль более 4 человек – 1500,00 рублей за один коллектив

9.4. Оплата вступительного взноса осуществляется банковским переводом до 01 марта 2021 года.

9.5. Копия квитанции об оплате вступительного взноса направляется в отсканированном виде на почту организатора конкурса не позднее 01 марта 2021 года.

9.6. Реквизиты для перевода:

Наименование учреждения	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»
Сокращенное наименование	БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»
Место нахождения и почтовый адрес	РФ, 628408, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энергетиков, д. 49/1



Получатель	Департамент финансов ХМАО-Югры (БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» л/сч 240337150)
ИНН	8602200065
КПП	860201001
БИК	047162000
Р/СЧ	40601810200003000001, в РКЦ Ханты-Мансийск, г. Ханты-Мансийск
ОГРН	1028600589115
ОКПО	42160410
ОКТМО	71876000
КБК	240000000000000000130
Окато	71136000000
Директор	Цветкова Ольга Юрьевна
Главный бухгалтер	Баранова Татьяна Александровна
Электронный адрес	ork-hmao@mail.ru

Назначение платежа: оргвзносы за участие в конкурсе «Ликование весны» Ф.И.О.

9.7. Денежные средства, поступившие в виде вступительных взносов, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

9.8. В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсном прослушивании организационный взнос не возвращается.

9.9. Документы для участия в конкурсе направляются почтовой связью по адресу: 628408, Тюменская область, г. Сургут, ул. Энергетиков, 49/1 или по электронной почте по адресу: E-mail: likovanie\_vesny@mail.ru.

9.10. Координаторы Конкурса:

Общие вопросы, академическое пение:

Фрейман Елена Григорьевна, тел.: 8 922 425 73 17

Народное/фольклорное пение:

Яковлева Елена Владимировна тел.: 8 922 253 18 82

Абинова Марина Юрьевна тел.: 8 912 819 00 08

9.11. Дополнительная информация о конкурсе размещена на сайте [www.znamenskol.ru](http://www.znamenskol.ru)

### **Технические требования к видеоматериалу**

Участники представляют в Оргкомитет ссылку на видео своего выступления на YOUTUBE или ссылку на видеофайл, размещённый на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.ru (в заявке указать ссылку).

- Видеозапись должна быть сделана не ранее **1 декабря 2020 года**.
- Видеозапись каждого тура конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения. Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех.
- Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.
- Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), инструмент (фортепиано или рояль) и концертмейстер. Обрезание в кадре ног не допускается.
- Исполнение конкурсной программы производится только под рояль или фортепиано.
- Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.
- Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
- Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.
- Внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.
- Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.
- Конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен представиться (дата осуществления видеозаписи (!!!), имя, фамилия, возраст, город) и объявить свою программу выступления. Допускается текст за кадром.
- Все произведения конкурсной программы каждого тура исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек, без наложения аудиодорожек.
- Ссылка на видеозапись конкурсного выступления указывается в заявке.
- Название видеофайла должно содержать ФИО участника, наименование учреждения (например: Мария Иванова, ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова)

Приложение № 2  
к Положению I Всероссийского конкурса  
вокального искусства «Ликование весны»

ЗАЯВКА – АНКЕТА  
на участие в I Всероссийском конкурсе вокального искусства  
«Ликование весны», 26-30 марта 2020 года

Фамилия, имя и отчество участника солиста (название ансамбля);  
число, месяц и год рождения

\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение, которое представляет участник,

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество концертмейстера

\_\_\_\_\_

Телефон руководителя/участника

\_\_\_\_\_

Программа, хронометраж:

I тур

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа, хронометраж:

II тур

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ссылка на видеозапись:

С условиями конкурса ознакомлен \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Достоверность представленных сведений подтверждаю

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
/подпись/ (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 3  
к Положению I Всероссийского конкурса  
вокального искусства «Ликование весны»

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

- отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением I Всероссийского конкурса вокального искусства «Ликование весны» (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);

- предоставления сведений Учредителю конкурса по запросу;  
даю согласие

Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», расположенному по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков, д. 49/1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- должность;
- номер телефона (мобильный);

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение № 4  
к Положению I Всероссийского конкурса  
вокального искусства «Ликование весны»

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

- отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением I Всероссийского конкурса вокального искусства «Ликование весны» (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);

- предоставления сведений Учредителю конкурса по запросу;  
даю согласие

Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», расположенному по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков, д. 49/1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- место учебы;

- портретное изображение (фотография);

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение № 5  
к Положению I Всероссийского конкурса  
вокального искусства «Ликование весны»

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего  
\_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество ребенка)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006  
№152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых  
актов;

- отражения информации в документах и информационных ресурсах,  
связанных с проведением I Всероссийского конкурса вокального искусства  
«Ликование весны» (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы,  
пресс-релизы и т.п.);

- предоставления сведений Учредителю конкурса по запросу;  
даю согласие

Бюджетному профессиональному образовательному учреждению  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж  
русской культуры им. А.С. Знаменского», расположенному по адресу:  
г. Сургут, ул. Энергетиков, д. 49/1, на автоматизированную, а также без  
использования средств автоматизации обработку персональных данных

\_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество ребенка)

а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение  
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу  
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,  
удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю  
согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место учебы;
- портретное изображение (фотография).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения  
цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения  
информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва  
в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
(дата)