

## Технические требования к видеоматериалу

Участники представляют в Оргкомитет ссылку на видео своего выступления на YOUTUBE или ссылку на видеофайл, размещённый на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.ru (в заявке указать ссылку).

- Видеозапись должна быть сделана не ранее **1 декабря 2020 года**.
- Видеозапись каждого тура конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения. Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех.
- Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.
- Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), инструмент (фортепиано или рояль) и концертмейстер. Обрезание в кадре ног не допускается.
- Исполнение конкурсной программы производится только под рояль или фортепиано.
- Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.
- Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
- Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.
- Внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.
- Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.
- Конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен представиться (дата осуществления видеозаписи (!!!), имя, фамилия, возраст, город) и объявить свою программу выступления. Допускается текст за кадром.
- Все произведения конкурсной программы каждого тура исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек, без наложения аудиодорожек.
- Ссылка на видеозапись конкурсного выступления указывается в заявке.
- Название видеофайла должно содержать ФИО участника, наименование учреждения (например: Мария Иванова, ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова)