**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на заседании  отделения дизайна и рекомендовано  к утверждению  Протокол  от «10 июня 2020 г. № 7 | Утверждено Педагогическим советом  Протокол  от «19» июня 2020 г.  № 09/04-ППС-6 | Введено в действие  Приказом  от «23» июня 2020 г.  № 09/04-ОД-218 | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины ОД.02.04 Черчение и перспектива

индекс наименование учебной дисциплины

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки

код наименование

наименование цикла Общеобразовательный учебный цикл

Профильные учебные дисциплины

(согласно учебному плану)

Класс (курс): 1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся | 108 |
| Самостоятельная работа | 36 |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Форма промежуточной аттестации | Дифференцированный зачёт (2 семестр) |

Разработчик (составитель): О.А. Лукоянова

г. Сургут

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы ……………… стр. 3
2. Структура и содержание программы …………….……. стр. 4
3. Условия реализации рабочей программы ………………………. стр. 10
4. Контроль и оценка результатов освоения программы …………. стр. 11

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебной**

**дисциплины «Черчение и перспектива»**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа курса может быть использована в среднем профессиональном образовании для подготовки специалистов по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.04 «Черчение и перспектива» входит в Общеобразовательный учебный цикл (Профильные учебные дисциплины).

**1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

самостоятельной работы обучающегося 36 часов

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: |  |
| (лекции) |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 36 |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Черчение и перспектива»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | ***I семестр, 16 учебных недель*** |  |  |
| **Раздел 1. Черчение** |  | **32** |  |
| **Тема 1.**  *Введение.*  *Цели и задачи дисциплины.* | ***Содержание учебного материала.***  Связь дисциплины с другими дисциплинами курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации Чертежные инструменты и принадлежности. | **2** | 1 |
| **Тема 2.**  *Оформление чертежей* | ***Содержание учебного материала.***  Форматы по ГОСТ 2.301 – 68, основные и дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68\*, их назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи. Линии чертежа, шрифты. | **2** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Исполнение шрифтовой надписи | 1 | 2,3 |
| **Тема 3.**  *Графическое изображение чертежей.* | ***Содержание учебного материала.***  Масштаб по ГОСТ 2.302-68\*.ЕСКД, Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ 2.307-68\*.ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжения: внешние, внутренние. | **2** | 1 |
| **Самостоятельная работа .**  Выполнение чертежа с нанесением размеров | 1 | 2,3 |
| **Тема 4.**  *Аксонометрические проекции.* | ***Содержание учебного материала.***  Образование проекций. Методы и виды проецирования.  Комплексный чертеж точки. Способы построения третей проекции по двум заданным.  Изображение плоских фигур в прямоугольных проекциях. Виды аксонометрических проекций: прямоугольная изометрия, косоугольная фронтальная диметрия. Расположение осей в аксонометрических проекциях. Показатели искажения осей. Последовательность вычерчивания плоских фигур в аксонометрических проекциях. Параллельное проецирование. Ортогональные виды. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение аксонометрической проекции детали. | 1 | 2,3 |
| **Тема 5.**  *Геометрические тела.* | ***Содержание учебного материала.***  Отличие геометрических тел от плоских фигур. Виды геометрических тел. Многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед. Тела вращения: цилиндр, конус, шар, Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций .Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Вычерчивание комплексного чертежа модели по образцу | 1 | 2,3 |
| **Тема 6.**  *Вычерчивание моделей* | ***Содержание учебного материала.***  Построение третьей проекции модели по двум заданным. Вычерчивание аксонометрической проекции модели. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Вычерчивание третьей проекции модели по двум заданным | 1 | 2,3 |
| **Тема 7.**  *Понятие о разрезе.* | ***Содержание учебного материала.***  Простые разрезы: горизонтальный разрез, вертикальные разрезы. Соединение части вида с частью разреза. Четвертной вырез. | **2** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение чертежа с частью разреза. | 1 | 2,3 |
| **Тема 8.**  *Технический рисунок.* | ***Содержание учебного материала.***  Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техническое рисование плоских фигур (треугольника, квадрата, круга). Технический рисунок простейших геометрических тел и моделей. Техника выполнения рисунков: штриховка, шраффировка. | **2** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение технических рисунков детали. | 1 | 2,3 |
| **Тема 9.**  *Рабочие чертежи.*  *Основные положения.* | ***Содержание учебного материала***  Назначение стандартов на качество технической продукции. Зависимость изделия от качества чертежа. Обзор разновидностей современных чертежей. Виды изделий по ГОСТ2. 101-68.Виды конструкторской документации. Виды конструкторской документации в зависимости от способа выполнения характера использования. Основная надпись, ее содержание**.** | **2** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Вычерчивание комплексного чертежа несложной детали. | 1 | 2,3 |
| **Тема 10.**  *Изображения: виды, разрезы, сечения.* | ***Содержание учебного материала.***  Назначение видов. Расположение основных видов. Местные виды. Дополнительные виды. Наклонный разрез. Местные разрезы. Сечения  вынесенные и наложенные. Расположение и обозначение материалов в сечениях и разрезах Условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений. Выносные элементы. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Вычерчивание сечений по изображению и техническому рисунку, | 1 | 2,3 |
| **Тема 11.**  *Рабочие*  *чертежи и эскизы деталей* | ***Содержание учебного материала***  Требование к рабочим чертежам в соответствии с ГОСТ 2.109-73. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры. Порядок выполнения рабочего чертежа по данным ее эскиза. Измерительные приборы и приемы измерения деталей. Выполнение рабочего чертежа детали. Спецификации изделий. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Вычерчивание эскиза детали с применением простого разреза,  Выполнение спецификации на изделии | 1 | 2,3 |
|  | **Всего за 1 семестр обязательной / самостоятельной учебной нагрузки** | **32/10** |  |
|  | ***II семестр, 20 учебных недель*** |  |  |
| **Раздел 2. Перспектива** |  | **40** |  |
| **Тема 1.**  *Метод центрального проецирования как основа перспективы* | ***Содержание учебного материала***  Перспектива, как центральная проекция. Элементы линейной перспективы. Перспектива в рисунке. Рисунок геометрических тел в перспективе | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа**  Перспективные изображения геометрических предметов | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.**  *Линейная перспектива.* | ***Содержание учебного материала***  Основная терминология и определения. Координатная система координирующего аппарата. Основные элементы картины. Проектирующий аппарат. Предметная плоскость. Аппарат перспективы и его элементы. Эпюр. Элементы аппарата перспективы. Точка зрения, точка стояния, линия горизонта, главная точка Р, дистанция, дистанционные точки.Картинная плоскость. Перспектива плоскостей общего, частного и особого положения. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение в перспективе с одной и двумя точками схода «Городская улица» | 2 | 2,3 |
| **Тема 3.**  *Основные элементы картины.* | ***Содержание учебного материала.***  Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины. Перспектива точки и прямой. Перспектива точек и прямых линий. Точка схода. Перспектива прямых общего, частного и особого положения. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение перспективы с одной и двумя точками схода архитектурных зданий. | 2 | 2,3 |
| **Тема 4.**  *Перспективный масштаб.* | ***Содержание учебного материала.***  Масштаб широт. Масштаб высот. Масштаб глубин. Дистанционная точка. План комнаты. Развертка стен. Рисунок интерьера во фронтальной перспективе. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение интерьера помещения. «Фронтальная перспектива комнаты» | 2 | 2,3 |
| **Тема 5.** *Построение отрезка прямой в перспективе.* | ***Содержание учебного материала.***  Построение отрезка прямой с применением перспективных масштабов. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение перспективы пола (раскладка плитки, паркета) | 2 | 2,3 |
| **Тема 6.**  *Построение*  *окружности и квадрата в перспективе.* | ***Содержание учебного материала.***  Метод малой и большой картины. Построение окружностей в перспективе. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение интерьера помещения «Арочные конструкции» | 2 | 2,3 |
| **Тема 7.**  *Построение углов в перспективе.* | ***Содержание учебного материала.***  Рисунок интерьера в угловой перспективе. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение интерьера помещения «Угловая перспектива комнаты». | 2 | 2,3 |
| **Тема 8.**  *Построение теней в перспективе* | ***Содержание учебного материала.***  Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  Построение теней в перспективе. «Интерьер. Тень от лампы с отмывкой» | 4 | 2,3 |
| **Тема 9.**  *Архитектурный метод построения* | ***Содержание учебного материала.***  Архитектурный метод построения. | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  «Перспектива архитектурных сооружений » | 4 | 2,3 |
| **Тема 10.**  *Построение отражений в зеркальной плоскости.* | ***Содержание учебного материала.***  Построение отражений в горизонтальных, вертикальных, наклонённых отражающих плоскостях | **4** | 1 |
| **Самостоятельная работа.**  «Перспектива набережной с лестницей и отражением в воде с отмывкой» | 4 | 2,3 |
|  | **Всего за 2 семестр обязательной / самостоятельной учебной нагрузки** | **40/26** |  |
|  | Всего: самостоятельная работа | **36** |  |
| Всего: теоретических занятий | **72** |
| Итого: | **108** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное решение проблемных задач)

**3.Условия реализации программы дисциплины**

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

***3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению***

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Черчение и перспектива».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя.

- комплект чертежных приборов. (см. ниже)

Средства обучения:

1.​ Ручные средства: готовальня; доска чертежная трафареты для вычерчивания эллипсов.

2.​ Чертежные принадлежности и инструменты: циркуль, транспортир, линейка, угольник, карандаши марок «ТМ», «М», «Т», малка, рейсшина, рейсмус, штангенциркуль, мягкий ластик для карандаша, инструмент для заточки карандаша.

3. Учебные таблицы:

- «Линии чертежа и их назначение»,

- «Чертежные шрифты»,

- «Аксонометрические проекции»,

- «Сечения».

5. Образцы графических работ учащихся.

6. Демонстрационные модели (призма, конус и др.).

7. Миллиметровая бумага и бумага для черчения.

8. Карточки-задания для индивидуальной работы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;

- видеопроектор;

- лазерный принтер;

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

***3.2. Информационное обеспечение обучения***

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей..(Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019).

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Освоенные умения,**  **усвоенные знания** | **Показатели оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| **Уметь:** |  |  |
| -читать и выполнять эскизы, рабочие и сборочные чертежи несложных деталей, технологических схем и аппаратов;  -применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; | Умение определить форму детали, способы её изготовления, способы сборки единиц и принцип их работы в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСДП;  Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ;  Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт  (2 семестр). |
| **знать:** |  |  |
| основы построения геометрических фигур и тел; | *-* Знание общих сведений о чертежах, назначение условностей и упрощений, применяемых в чертежах, правил оформления и чтения рабочих чертежей. | Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ;  Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт  (2 семестр). |
| -основы теории построения теней;  -основные методы пространственных построений на плоскости;  -законы линейной перспективы; | Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней. |