**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на заседании  предметно-цикловой комиссии  начального общего образования  и рекомендовано к утверждению  Протокол  от «13» июня 2020 г. №5 | Утверждено Педагогическим советом  Протокол  от «19» июня 2020 г.  № 09/04-ППС-6 | Введено в действие  Приказом  от «23» июня 2020 г.  № 09/04-ОД-218 | |  |  | |  |  |

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение**

Начальное общее образование

Класс (курс): 1-4 классы

Разработчик (составитель):

Васильченко Татьяна Викторовна, преподаватель начальных классов.

Высоцкая Светлана Владимировна, преподаватель начальных классов.

Пилипенко Анастасия Сергеевна, преподаватель начальных классов.

Полетаева Анастасия Игоревна, преподаватель начальных классов.

Ширкеева Вера Геннадьевна, преподаватель начальных классов.

г. Сургут

2020 г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе:

ФГОС ННО, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 с учетом изменений на 31.12.2015 года, Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 08.04.2015, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г Горецкого, В.А Кирюшкина, М.В. Головановой, «Литературное чтение», в соответствии с учебным планом колледжа.

Преподавание ведется по учебникам, рекомендуемым к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345 (с изменениями от 8 мая 2019 г.):

Литературное чтение. 1 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 9-е издание. - Москва: Просвещение, 2017. - 79 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 11-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 11-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 10-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 10-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 4 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 9-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 4 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 9-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

### Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» на изучение литературного чтения в 1 классах начальной школы отводится 2 часа в неделю и один час в неделю добавлен из вариативной части учебного плана, что всего составляет 99 часов в год.

Во 2 - 4 классах начальной школы отводится 2 часа в неделю в течение каждого года обучения, и один час в неделю на каждый год обучения добавлен из вариативной части учебного плана, что всего составляет 102 часа в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Всего за год** |
| 1 класс | 3 | 33 | 99 |
| 2 класс | 3 | 34 | 102 |
| 3 класс | 3 | 34 | 102 |
| 4 класс | 3 | 34 | 102 |
| Всего |  |  | 405 |

### Распределение учебных часов по четвертям

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 27 |  |
| 2 четверть | 21 |  |
| 3 четверть | 27 |  |
| 4 четверть | 24 |  |
| Всего за год | 99 |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 27 | 4 |
| 2 четверть | 21 | 3 |
| 3 четверть | 30 | 4 |
| 4 четверть | 24 | 4 |
| Всего за год | 102 | 15 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 27 | 5 |
| 2 четверть | 21 | 3 |
| 3 четверть | 30 | 5 |
| 4 четверть | 24 | 4 |
| Всего за год | 102 | 17 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 27 | 3 |
| 2 четверть | 21 | 3 |
| 3 четверть | 30 | 5 |
| 4 четверть | 24 | 3 |
| Всего за год | 102 | 14 |

### Распределение учебных часов по темам

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| Добукварный период | 8 |  |
| Букварный период | 53 |  |
| Жили-были буквы | 11 |  |
| Сказки, загадки, небылицы | 6 |  |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |  |
| И в шутку и всерьез | 4 |  |
| Я и мои друзья | 6 |  |
| О братьях наших меньших | 6 |  |
| Итого | 99 |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| Самое великое чудо на свете | 4 | 1 |
| Устное народное творчество | 11 | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень | 6 | 1 |
| Русские писатели | 10 | 2 |
| О братьях наших меньших | 10 | 1 |
| Из детских журналов | 6 | 2 |
| Люблю природу русскую. Зима | 7 | 1 |
| Писатели детям | 13 | 1 |
| Я и мои друзья | 7 | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна | 8 | 2 |
| И в шутку и всерьёз. | 10 | 1 |
| Литература зарубежных стран | 10 | 1 |
| Итого | 102 | 15 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| Самое великое чудо на свете | 3 | 1 |
| Устное народное творчество | 9 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 7 | 1 |
| Великие русские писатели | 18 | 3 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 4 |  |
| Литературные сказки | 5 | 1 |
| Были-небылицы | 7 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 4 | 1 |
| Люби живое | 10 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 4 | 1 |
| Собирай по ягодке - наберешь кузовок | 10 | 2 |
| По страницам детских журналов | 6 | 1 |
| Зарубежная литература | 5 | 1 |
| Писатели детям | 10 | 1 |
| Итого | 102 | 17 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| Летописи, былины, жития | 6 | 1 |
| Чудесный мир классики | 17 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 7 | 2 |
| Литературные сказки | 10 | 1 |
| Делу время – потехе час. | 8 | 1 |
| Страна детства | 6 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 5 | 1 |
| Природа и мы | 9 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 3 | 6 | 1 |
| Родина | 5 | 1 |
| Страна Фантазия | 5 | 1 |
| Зарубежная литература | 10 | 1 |
| Писатели детям | 8 | 1 |
| Итого | 102 | 14 |

### Цели, задачи изучения учебного курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствования всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитания интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач:**

* Формирование личностных качеств, соответствующих национальным общечеловеческим ценностям.
* Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности.
* Формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии речевой задачей, работать с различными видами текстов.

## 2. Планируемые результаты изучения курса литературного чтения в 1-4 классах

***Личностные***

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных

поступков, так и поступков окружающих людей;

* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

***Предметные***

Выпускники осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Обучающиеся будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

**Цель литературного образования**: воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание», имеется представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), знает и как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

**Задачи курса:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы на следующем этапе обучения, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, преподавателей) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 3. Содержание учебного курса

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью преподавателя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам преподавателя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащимся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью преподавателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

## 4. Календарно-тематическое планирование

#### **1 класс - 3 часа в неделю (99 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 27 часов** | | | | | | |
| **Добукварный период (8ч)** | | | | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга.  (с.3-4) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение.  (с. 5,6) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Слово и предложение.  (с. 7,8) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Слог. Ударение.  (с. 11—12) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Звуки  в окружающем мире и в речи.  (с. 13-14) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Звуки  в окружающем мире и в речи.  (с. 13-14) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Слог-слияние.  (с. 17) | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Повторение и обобщение пройденного материала.  (с. 18-19) | 1 |  |  |  |  |
| **Букварный период-53 часа** | | | | | | |
| 9 | Гласный звук [а], буквы *А, а.*  (с. 20-21) | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Гласный звук [о], буквы *О, о.*  (с. 24-25) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Гласный звук [о], буквы *О, о.*  (с. 26-27) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Гласный звук [и], буквы *И, и.*  (с. 28-29) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Гласный звук [ы], буква *ы*.  (с.32-33) | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Гласный звук [ы], буква *ы*.  (с.34-35) | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Гласный звук [у], буквы *У, у.*  (с.36-37) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Согласный звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*  (с.40-41) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*  (с.42-43) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Согласные звуки [с], [с’] буквы *С, с.*  (с.44-45) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*  (с.48-49) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*  (с.50-51) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*  (с.52-53) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*  (с.58-60) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*  (с.60-63) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*  (с.64-65 | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*  (с.68-69) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*  (с.70-71) | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Гласные буквы *Е, е*.  (см.72-73) | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 21 час** | | | | | | |
| **Букварный период** | | | | | | |
| 1 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*  (с.79-80) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*  (с.81-83) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*  (с.84-86) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. (с.90-92) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. (с.93-95) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.  (с.96-98) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Согласные звуки [б] , [б’], буквы *Б, б*.  (с.102-103) | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  (с.104-105) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  (с.106-107) | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Гласные буквы *Я, я.*  (с. 110-111) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Гласные буквы *Я, я.*  (с. 112-113) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Гласные буквы *Я, я.*  (с. 114-115) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  (с.118-119) | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  (с.120-121) | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.  (с.3-6) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  (с.10-11) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  (с.12-13) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  (с.14-15) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  (с.19-20) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  (с.21-22) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. (с.22-23) | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 27 часов** | | | | | | |
| **Букварный период** | | | | | | |
| 1 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. (с.27-29) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Гласные буквы *Ё, ё.*  (с.32-33) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Звук j’, буквы *Й, й.*  (с.34-35) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.*  (с.40-41) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.*  (с.42-43) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.*  (с.44-45) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*  (с.50-52) | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*  (с.53-55) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Гласный звук э, буквы *Э, э*.  (с. 59-61) | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.*(с.66-69) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*  (с.72-73) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.74-76) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с.80-81) | 1 |  |  |  |  |
| **Послебукварный период «Жили-были буквы» - 11часов** | | | | | | |
| 14 | К. Ушинский. Наше Отечество.  (с.86-87) История славянской азбуки.  (с.88-89) | 1 |  |  |  |  |
| 15 | В. Крупин. Первый букварь.  (с.90-91) А.С. Пушкин. Сказки.  (с.92-93) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Михалков, А. Барто.  (с.104-106) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука.  (с.107-108) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |  |  |  |  |
| 20 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”». | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет». | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет». | 1 |  |  |  |  |
| 23 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | **Обобщение по теме «Жили-были буквы».** | 1 |  |  |  |  |
| **«Сказки, загадки, небылицы» - 6 часов** | | | | | | |
| 25 | Чарушин «Теремок». | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Загадки, песенки. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 24 часа** | | | | | | |
| 1 | Александр Сергеевич Пушкин. | 2 |  |  |  |  |
| 2 | Из старинных книг. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | **Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».** | 1 |  |  |  |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 часов** | | | | | | |
| 4 | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | **Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»** | 1 |  |  |  |  |
| **И в шутку и всерьез -4 часа** | | | | | | |
| 9 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», К. Чуковский «Телефон». | 1 |  |  |  |  |
| 10 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», К. Чуковский «Телефон». | 1 |  |  |  |  |
| 11 | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | **Обобщение по теме «И в шутку и всерьез».** | 1 |  |  |  |  |
| **Я и мои друзья – 6 часов** | | | | | | |
| 13 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | 2 |  |  |  |  |
| 14 | Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, В. Орлова, И. Пивоваровой, Я. Акима. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | С. Маршак «Хороший день». | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |  |  |  |  |
| 18 | **Обобщение по теме «Я и мои друзья».** | 1 |  |  |  |  |
| **О братьях наших меньших -6 часов** | | | | | | |
| 19 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |  |  |  |  |
| 20 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 |  |  |  |  |
| 21-22 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 2 |  |  |  |  |
| 23-24 | **Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Тест.** | 2 |  |  |  |  |

#### **2 класс - 3 часа в неделю (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования раздела,**  **тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |  |
| ***I четверть* – 27 часов**  **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. | 1 | 1 |  |  |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. | 1 | 1 |  |  |  |
| 3. | Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 | 1 |  |  |  |
| 4. | **Тест.** Устное народное творчество. | 1 | 1 |  |  |  |
| **Устное народное творчество (11ч)** | | | | | | |
| 5. | Русские народные песни. | 1 | 1 |  |  |  |
| 6. | Русские народные потешки и прибаутки. Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 7. | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | 1 |  |  |  |
| 8. | Народные сказки. М. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | 1 | 1 |  |  |  |
| 9. | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 10. | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 1 |  |  |  |
| 11. | Сказка «Лиса и журавль». | 1 | 1 |  |  |  |
| 12. | Сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 13. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | 1 |  |  |  |
| 14-15 | **Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Тест** | 2 | 2 |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (6ч.)** | | | | | | |
| 16 | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника…». | 1 | 1 |  |  |  |
| 18 | А. Фет «Ласточки пропали» Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 19 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | М. Пришвин «Осеннее утро».  И. Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 | 1 |  |  |  |
| 21 | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тест** | 1 | 1 |  |  |  |
| **Русские писатели (10ч)** | | | | | | |
| 22 | А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 | 1 |  |  |  |
| 23-25 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 | 3 |  |  |  |
| 26 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Внеклассное чтение | 1 | 1 |  |  |  |
| ***II четверть – 21 час*** | | | | | | |
| 1 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» Внеклассное чтение | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | Веселые стихи. | 1 | 1 |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (10 ч)** | | | | | | |
| 5 | О братьях наших меньших. | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака» Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 | 1 |  |  |  |
| 8-9 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 | 2 |  |  |  |
| 10 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» Внеклассное чтение | 1. | 1 |  |  |  |
| 11 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 1 |  |  |  |
| 12 | В. Бианки «Музыкант» | 1 | 1 |  |  |  |
| 13 | Внеклассное чтение. Рассказы Е. Чарушина. Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | В. Бианки «Сова». | 1 | 1 |  |  |  |
| **Из детских журналов (6 ч)** | | | | | | |
| 15 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 | 1 |  |  |  |
| 16 | По страницам детских журналов. Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | 1 |  |  |  |
| 18 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 | 1 |  |  |  |
| 19 | **Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест** | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | **Тест за 2 четверть** | 1 | 1 |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (7 ч.)** | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| ***III четверть*** | | | | | | |
| 1 | Люблю природу русскую. Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…».  С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | А. Барто «Дело было в январе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 5 | Стихи русских поэтов о зиме. | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | **Обобщение по теме: «Люблю природу русскую». Тест** | 1 | 1 |  |  |  |
| **Писатели детям (13 ч)** | | | | | | |
| 7 | К. Чуковский «Путаница». | 1 | 1 |  |  |  |
| 8 | К. Чуковский «Радость». | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | К. Чуковский «Федорино горе». Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 10 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 1 |  |  |  |
| 11-12 | С.В.Михалков. Внеклассное чтение. | 2 | 2 |  |  |  |
| 13 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука». | 1 | 1 |  |  |  |
| 14-15 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 2 | 2 |  |  |  |
| 16 | Н.Н. Носов «Затейники». Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | 1 |  |  |  |
| 18-19 | Н.Н. Носов «На горке» | 2 | 2 |  |  |  |
| **Я и мои друзья(7ч)** | | | | | | |
| 20 | Я и мои друзья. | 1 | 1 |  |  |  |
| 21-22 | Стихи о дружбе и обидах. | 2 | 2 |  |  |  |
| 23 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 1 |  |  |  |
| 25 | В. Осеева «Хорошее». | 1 | 1 |  |  |  |
| 26 | **Обобщение по разделу. Викторина. Тест** | 1 | 1 |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (8ч)** | | | | | | |
| 28 | Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» | 1 | 1 |  |  |  |
| 29 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 | 1 |  |  |  |
| 30 | С. Маршак «Снег уже теперь не тот». | 1 | 1 |  |  |  |
| ***IVчетверть-24ч*** | | | | | | |
| 1 | А. Блок «На лугу» | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | А. Плещеев «В бурю» | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 | 1 |  |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (10ч)** | | | | | | |
| 5 | И в шутку и всерьёз. | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | Б. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям». | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Внеклассное чтение. | 1 | 1 |  |  |  |
| 8 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 10 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | 1 | 1 |  |  |  |
| 11 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 | 1 |  |  |  |
| 12 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 1 |  |  |  |
| 13 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | **Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Тест** | 1 | 1 |  |  |  |
| **Литература зарубежных стран (10 ч)** | | | | | | |
| 15-16 | Литература зарубежных стран. Внеклассное чтение. | 2 | 2 |  |  |  |
| 17-18 | Песенки «Сюзан и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 2 | 2 |  |  |  |
| 19-20 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2 | 2 |  |  |  |
| 21-22 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 2 | 2 |  |  |  |
| 23-24 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 2 | 2 |  |  |  |

#### **3 класс - 3 часа в неделю (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 27 часов** | | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете- 3ч** | | | | | | |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Урок - путешествие в прошлое | 1 |  |  |  |  |
| **Устное народное творчество-9ч** | | | | | | |
| 4 | Докучные сказки. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Произведения прикладного искусства | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Художник – иллюстратор В. Васнецов и И. Билибин | 1 |  |  |  |  |
| 12 | **Обобщающий урок по теме: проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь№1 – 7 ч** | | | | | | |
| 13 | Научно – популярные статьи Я. Смоленского. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | И. С. Никитин «Утро» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | **Путешествие в литературную страну. Обобщение по теме. Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Великие русские писатели-18ч** | | | | | | |
| 20 | Биография А.С. Пушкин | 1 |  |  |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  |  |  |
| 22 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |  |  |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». **Контрольный тест за I четверть** | 1 |  |  |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |  |  |
| 27 | **Билибина. Обобщение по теме А.С. Пушкина. Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 21 час** | | | | | | |
| 1 | Биография И. А. Крылова | 1 |  |  |  |  |
| 2 | И. А. Крылов басня: «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Биография М.Ю. Лермонтова «На севере диком …» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», | 1 |  |  |  |  |
| 6 | М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Л. Н. Толстой «Акула» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | **Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2 -4ч** | | | | | | |
| 11 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!», | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | И. А. Бунин. Стихи. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | **Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Литературные сказки -5ч** | | | | | | |
| 15 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | **Обобщающий урок по 1 части учебника. Тест 2 четверть.** | 1 |  |  |  |  |
| **Были-небылицы -7ч** | | | | | | |
| 20 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 30 часов** | | | | | | |
| 1 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | **Обобщающий урок по теме «Были-небылицы». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1 – 4ч** | | | | | | |
| 6 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | А. А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | А. А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | **Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Люби живое-10ч** | | | | | | |
| 10 | М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | **Обобщающий урок по теме «Люби живое». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2 -4ч** | | | | | | |
| 20 | С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | А. Барто «В театре» | 1 |  |  |  |  |
| 22 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | **Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок-10ч** | | | | | | |
| 24 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |  |  |  |  |
| 26 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  |  |
| 27 | А. П. Платонов «Еще мама» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | **Контрольный тест за III четверть** | 1 |  |  |  |  |
| 29 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  |  |  |
| 30 | М. Зощенко «Великие  путешественники» | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 24 часа** | | | | | | |
| 1 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Н. Носов «Федина задача», «Телефон». | 1 |  |  |  |  |
| 3 | **Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке**  **- наберешь кузовок». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **По страницам детских журналов -6ч** | | | | | | |
| 4 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Г. Остер «Как получаются легенды» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | **Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Зарубежная литература -5ч** | | | | | | |
| 10 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | **Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Писатели детям-10ч** | | | | | | |
| 15 | А.Н. Толстой «Сорочьи сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Н.Д. Телешов «Крупеничка» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Н.Д. Телешов «Крупеничка» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | К.Г. Паустовский «Дремучий медведь» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | В.В. Набоков «Аня в стране чудес» | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Н.Н**.** Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | И.П. Токмакова «Может, нуль не виноват?» | 1 |  |  |  |  |
| 22 | А.А. Усачев «Колесо обозрения» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | **Контрольный тест за год** | 1 |  |  |  |  |
| 24 | В.В. Бианки «Оранжевое горлышко» | 1 |  |  |  |  |

#### **4 класс - 3 часа в неделю (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 27 часов** | | | | | | |
| **Летописи, былины, жития 6ч** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Летопись «Ильины три поездочки» былина | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Летопись «Ильины три поездочки» былина | 1 |  |  |  |  |
| 6 | **Обобщение знаний по теме: «Летописи, былины, жития» Тест** | 1 |  |  |  |  |
| **Чудесный мир классики 17ч** | | | | | | |
| 7 | П. П. Ершов «Конек - горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | П. П. Ершов «Конек - горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | П. П. Ершов «Конек - горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам | 1 |  |  |  |  |
| 15 | А. Шан – Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Л. Толстой «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |  |  |  |  |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | **Обобщение знаний по теме: «Чудесный мир классики» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 7ч** | | | | | | |
| 24 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот» | 1 |  |  |  |  |
| 26 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | 1 |  |  |  |  |
| 27 | **Тест за 1 четверть** | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 21 час** | | | | | | |
| 1 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | **Обобщение знаний по теме: «Поэтическая тетрадь» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Литературные сказки 10ч** | | | | | | |
| 4 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Обобщение знаний по теме: «Литературные сказки» | 1 |  |  |  |  |
| **Делу время – потехе час 8 ч** | | | | | | |
| 14 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 |  |  |  |  |
| 20 | **Тест за 2 четверть** | 1 |  |  |  |  |
| 21 | **Обобщающий урок по теме: «Делу время - потехе час» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 30 часов** | | | | | | |
| **Страна детства 6ч** | | | | | | |
| 1 | Б.С. Житкова “Как я ловил человечков” | 1 |  |  |  |  |
| 2 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | М. М. Зощенко «Елка» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | М. М. Зощенко «Елка» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | **Обобщающий урок по теме: «Страна детства» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 4ч** | | | | | | |
| 7 | В.Я. Брюсов. «Детская» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | **Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Природа и мы 9ч** | | | | | | |
| 11 | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Е. И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | **Обобщающий урок по теме: «Природа и мы»** | 1 |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 3 6ч** | | | | | | |
| 20 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Н. М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |  |  |
| 24 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | **Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Родина 5ч** | | | | | | |
| 26 | И. С. Никитин «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 27 | С. С. Дрожжин «Родине» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Стихи о Родине других поэтов | 1 |  |  |  |  |
| 30 | **Обобщающий урок по теме: «Родина» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 24 часа** | | | | | | |
| **Страна Фантазия 5ч** | | | | | | |
| 1 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | **Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Зарубежная литература 11ч** | | | | | | |
| 6 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | **Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература» Тест.** | 1 |  |  |  |  |
| **Писатели детям 8ч** | | | | | | |
| 17 | А.К. Толстой «Илья Муромец». | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Тихая моя родина. Стихотворения отечественных поэтов XX века. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |  |  |  |  |
| 20 | **Тест за год** | 1 |  |  |  |  |
| 21 | М.М. Зощенко «Галоши и мороженое». | 1 |  |  |  |  |
| 22 | А.П. Платонов «Волшебное кольцо». | 1 |  |  |  |  |
| 23 | М.М. Пришвин «Курица на столбах». | 1 |  |  |  |  |
| 24 | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». | 1 |  |  |  |  |

## 5. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

### Основная литература:

Литературное чтение. 1 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 9-е издание. - Москва: Просвещение, 2017. - 79 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 11-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 11-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 10-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 10-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 4 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 9-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

Литературное чтение. 4 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова [и др.]; Л. Ф. Климанова [и др.]. - 9-е издание, переработанное. - Москва: Просвещение, 2019. - 160 с.: ил. - (Школа России).

### Материально-техническое сопровождение (оборудование)

1. Экран.

2. Компьютер.

3. Приложение к учебнику на электронном носителе (диск).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

### Информационное сопровождение:

<http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа»

<http://www.uchportal.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://nsc.1september.ru/> Издательства «Первое сентября»

<http://viki.rdf.ru/> Вики. Детские электронные книги и презентации