**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседанииотделения дизайна и рекомендовано к утверждениюПротокол от «10» июня 2020 г. № 7 | Утверждено Педагогическим советомПротокол от «19» июня 2020 г. № 09/04-ППС-6 | Введено в действие Приказом от «23» июня 2020 г. № 09/04-ОД-218 |

 |  |  |

 |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа профессионального модуля**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность.**

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

углубленной подготовки в области культуры и искусства.

наименование цикла ПМ.00 Профессиональный учебный цикл

 ПМ.00 Профессиональные модули

 (согласно учебному плану)

Класс (курс): 3 - 4

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся 171Самостоятельная работа57 |  |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) 114 |  |
| Формы промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) (8 семестр) |  |
|  |  |
|  |  |

Разработчик: Лазарева И.А. преподаватель БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

г. Сургут

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| 1. ПАСПОРТ примерной ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……………………………………………………………………………3 |
| 2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ………..3 |
| 3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля……………………………………………………………………………6 |
| 4 условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…………17 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)………………………………………………………………..19 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность

* 1. **Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях),

соответствующих профессиональным компетенциям (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа модуля может быть использована в среднем профессиональном образовании для подготовки специалистов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». ПМ.02Педагогическая деятельность составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утверждено Приказом Минобрнауки России от 27.01.2014 №1391.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

**уметь:**

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**знать:**

* основы педагогики;
* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
* традиции художественного образования в России;
* методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Всего – 315 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки-171 час, в том числе:

 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов

 самостоятельной работы обучающегося – 57 часов

производственной практики (ПП.02 педагогическая) – 4 нед./144 часа.

**Форма промежуточной аттестации по МДК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование МДК в составе ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность.** | **семестр** |
| **6** | **8** |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | **ДЗ** |  |
| МДК.02.02. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса |  | **ДЗ** |

(ДЗ) - Дифференцированный зачет

**2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1. | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов***(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика**  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная,**часов | **Производственная (по профилю специальности),**часов*(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов | **Всего,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 2.1. ПК 2.2.** **ПК 2.3.ПК 2.4.****ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7**  | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**  | **102** | **68** | **68** |  | **34** |  |  | **-** |
| **ПК 2.1. ПК 2.2.** **ПК 2.3.ПК 2.4.****ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7**  | **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**  | **69** | **46** | **46** | **23** |  | **-** |
| **ПК 2.1 – 2.7** | **ПП.02 Педагогическая практика** | **144** |  |  |  |  |  |  | **144** |
|  | **Всего:** | **315** | **114** | **114** | **\*** | **57** | **\*** |  | **144** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| --- | --- | --- | --- |
|  1 |  2 |  3 |  4 |
| **Раздел ПМ 02.** **Педагогическая деятельность** |  | **171 (114+ 57)** |  |
| **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.** |  | **102 (68 + 34)** |  |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Раздел 1. Базовые основы педагогики** | **5 семестр** | **6** |  |
| Тема 1.1.Предмет, задачи, объект и функции педагогики.  | Основные понятия науки. Предмет, объект, задачи педагогики. | 4 | 3 |
| Тема 1.2. Понятийный аппарат современной педагогики | Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях педагогики, образования, воспитания. Управление их структурами, входящими в систему педагогики: история педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, специальная педагогика.Структура педагогической науки: теория образования и обучения / дидактика/, теория воспитания, школоведение. | 2 | 3 |
| **Раздел 2. История развития педагогики** |  | **6** |  |
| Тема 2.1.Зарубежная педагогика и философия образования. | Педагогика Древнего мира. Педагогика в эпоху Средневековья и Нового времени. Развитие педагогики в 20 веке. | 2 | 3 |
| Тема 2.2.Русская педагогика | История развития и становления воспитательных традиций. Становление и развитие русской педагогики Х-ХIХ вв. | 2 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа:**-работа со словарями и источниками**-конспектирование по теме**Практическая работа.**Реферат на тему «Классики мировой педагогики (17-20 –х веков).*  | *4* |  |
|  | Контрольная работа  | 2 |  |
| **Раздел 3 Организация учебного процесса** |  | **12** |  |
| Тема 3.1.Структурные элементы и закономерности процесса обучения | Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса, гуманизация, гуманитаризация и демократизация. | 2 | 3 |
| Тема 3.2.Современные модели организации обучения. | Предметные кружки; секции; факультативы и предметы по выбору;  экскурсии; олимпиады; дополнительные занятия с отстающими в учебе учащимися; выставки и др. | 2 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа.* *Составление презентаций, схем, таблиц планов работы по теме организация учебного процесса* | *2* |  |
| Тема 3.3.. Урок как основная форма обучения. | Определение. Классификация уроков. Типология и структура урока.  | 2 | 3 |
| Тема 3.4.. Планирование учебного процесса и подготовка учителя к уроку. | [Наглядность на уроках самостоятельных работ в малокомплектной школе](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc2)[Качества, вырабатывающиеся в процессе самостоятельной работы детей. Их значение](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc3)[Подготовка учителя к уроку](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc4). [Приблизительный план уроков](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc5) | 2 | 3 |
| Тема 3.5.Психологический анализ урока | Форма психологического анализа урока. Три плана психологического анализа урокаОбъекты психологического анализа урока. Уровни (этапы) психологического анализа урока. Текущий психологический анализ. Схема психологического анализа урока **Задачи учителя при психологическом анализе урока.** | 2 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа.**Составление презентаций; Алгоритм подготовки учителя к уроку; составление плана урока по ИЗО; рефераты на тему «Нестандартные уроки ИЗО»; психологический анализ урока ИЗО в младших классах. Урок как творчество учителя.. Тестирование как метод педагогического контроля.* | *8* |  |
|  | Контрольная работа  | 2 |  |
| **Раздел 4 Инновационные технологии** |  | **4** |  |
| Тема 4.1.Инновационные технологии в сфере образования. | Инновационные формы организации обучения в профессиональном образовании. Виды инновационных форм организации обучении. | 2 | 3 |
| Тема 4.2. Технологии обучения ИЗО | Методы организации учебно-познавательной деятельности;методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;методы контроля и самоконтроля в процессе обучения. Методы обучения и их функции. | 2 |  |
|  | *Самостоятельная работа. Составление плана урока на основе современных технологий для ИЗО. Тренинги, деловые игры.* | *2* |  |
| **Раздел 5. Педагогическое общение** |  | **4** |  |
| Тема 5.1. Педагогическое общение |  Понятие «педагогическое общение», основные функции. Стили общения преподавателя со студентами: стили педагогического руководства; стили и варианты взаимоотношений педагога и обучающегося; стили педагогического общения.. Типология профессиональных позиций педагога. Стадии педагогического общения на учебном занятии. Модели поведения педагога со студентами на учебном занятии. | 2 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа.* *Презентация на тему «Этика педагогического общения».*  | 2 |  |
| Тема 5.2. Конфликты в педагогической деятельности | Сущность  и причины педагогического конфликта. Виды педагогических конфликтовПути разрешения педагогических конфликтов. Позитивные и негативные стороны конфликтов. | 2 |  |
|  | *Самостоятельная работа.* *Составление понятийного словаря. Проблемы общения учителя с учащимися на уроке. Система межпредметных и внутрипредметных связей. Тесты. Деловые игры, тренинги*. | *2* |  |
|  | **6 семестр** |  |  |
| **Раздел 1. Общие основы психологии.** |  | **4** |  |
| Тема 1.1.Психология как наука о человеке. | Общие понятия о психике. Психические явления. Психические свойства.Психические состояния. Психические образования. | 4 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа. Презентации на тему: « Решающие факторы в изменении сознания человека: «Как нужно организовать учебный процесс, чтобы он спо­собствовал развитию психики ребенка?* | *2* |  |
| **Раздел 2. Психологическая структура личности.** |  | **4** |  |
| Тема 2.1. Формы формирования личности.  | Формы формирования личности. (биологические, социальные, психологические).Психические свойства личности. Понятие темперамента. Виды способностей.Мотивы и потребности. | 4 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа.. Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов. Анализ индивидуального своеобразия специальных способностей. Составление рекомендаций по учету индивидуально-типологических особенностей детей в педагогическом процессе.*Анализ проявления эмоций в современных художественных произведениях. | *4* |  |
| **Раздел 3. Психические познавательные процессы и их развитие у человека.** |  | **12** |  |
| Тема 3.1. Ощущение и восприятие. Внимание. | Происхождение ощущений. Виды ощущений. Физиологические основы ощущений. Чувствительность и порог как основные характеристики ощуще­ний. Виды и свойства ощущений. Восприятие, его специфика в сравнении с ощущением. Свойства восприятия. Взаимосвязь ощущений и восприятия.Физиологические механизмы внимания. Виды и качества внимания. Факторы, определяющие внимание. Расстройства внимания. | 2 |  |
| Тема 3.2.Воображение | Воображение как познавательный психический процесс. Специфика во­ображения, его отличие от наглядно-образного мышления. Виды воображения. | 2 | 3 |
| Тема 3.3. Память | Понятие о памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение. Классификация видов памяти по различным основаниям, их характеристика. Закономерности памяти. Индивидуальные различия памяти. | 2 | 3 |
| Тема 3.4. Мышление. Речь  | Понятие о мышлении. Разум и интеллект. Обобщенность и опосредованность мышления. Виды мышления: практически-действенное, на­глядно-образное, словесно-логическое. Основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, кон­кретизация. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Основные понятия: язык и речь, культура речи, речевая деятельность, её формы. | 2 | 3 |
| Тема 3.5.Эмоциональная сфера. Воля. | Понятие об эмоциях и чувствах; эмоциональные состояния и высшие чувства; физиологические основы и внешнее в выражении эмоций и чувств; особенности эмоциональной сферы младших школьников. Физиологические механизмы волевого действия. Волевые качества личности. Пути формирования личного жизненного плана. | 2 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа.Составление словаря основных понятий.**Презентации. Сообщения на тему: "Виды и свойства внимания. Методы изучения внимания". Тема: "Иллюзии восприятия. Влияние жизненного опыта на восприятие". « Воображение и творчество». «Основные эмоционально-волевые характеристики».* | *5* |  |
|  | Контрольная работа  | 2 |  |
| **Раздел 4 Вопросы возрастной психологии.** |  | **10** |  |
| Тема 4.1.  Возрастная периодизация. Особенности новорождённости. | Кризис рождения; врожденные формы психики и поведения; «комплекс оживления». Сенсомоторное развитие младенца. Предпосылки и динамика речевого развития. Ребенок и взрослый как партнеры по эмоционально насыщенному сотрудничеству; недопустимость депревации. | 2 | 3 |
| Тема 4.2.Психическое развитие раннего возраста. Дошкольник. | Основные характеристики возраста. Предметная деятельность, речевое общение как факторы развития. Символизм и начальные формы игровой деятельности. Развитие познавательной деятельности. Начальные формы самосознания; «самость», « кризис трех лет». Познавательное развитие дошкольника. Самосознание ребенка и становление сравнивающей рефлексии. Общение со взрослыми, межличностные отношения со сверстниками. | 2 | 3 |
| Тема 4.3. Особенности развития младшего школьника. Подросток. | Мотивационно-потребностная сфера младших школьников: динамика мотивов учения, общения и поведения. Формирование рефлексивного сознания, произвольности, самостоятельности, позиции учащегося как личностных новообразований младших школьников. Эмоционально-волевое развитие, становление характера у детей младшего школьного возраста. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. Анатомо-физиологическая перестройка организма подростка и ее отражение в психологических особенностях возраста. Понятие «акселерации» и «ретардации» Феноменология кризиса отрочества. | 2 | 3 |
| Тема 4.4. Психическое развитие в юношеском возрасте | Условия и образ жизни в ранней юности. Стабилизация личности и самоопределение. Кризис 17 лет. Особенности эмоциональной сферы и структуры самосознания. Особенности общения. Психосоциальное развитие. Основные линии онтогенеза | 2 | 3 |
|  | *Самостоятельная работа**Диагностика взаимоотношений подростков в группе.**Учет особенностей возраста в работе с родителями.**Подбор игр и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов младших школьников и подростков.* | *3* |  |
|  | Контрольная работа | 2 |  |
| **Раздел 5. Требования к личности учителя** |  | **6** |  |
| 5.1. Профессиональные и личностные качества педагога. | [Педагог как субъект педагогической деятельности. Психологические требования к личности педагога](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc2). [Профессиональные способности педагога](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc3)[Человек и педагогическая деятельность: проблема соответствия](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc4).  [Общие характеристики педагогической деятельности](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc5). [Мотивация педагогической деятельности. Внешние и внутренние мотивы](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc6). [Педагогические умения](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc7)[Индивидуальный стиль деятельности педагога](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc8). [Психологический анализ урока как средство развития педагогических способностей и формирования педагогических умений](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc9). [Психологическое совершенствование педагогической деятельности](http://www.razlib.ru/psihologija/pedagogicheskaja_psihologija_konspekt_lekcii/p5.php#metkadoc10). | 2 | 3 |
| Тема 5.2.Профессиограмма и портфолио учителя предметника |  | 2 |  |
|  | *Самостоятельная работа.**Реферат на тему: ""Характеристика педагогической деятельности".**Составить алгоритм порфолио учителя предметника.* | *2* |  |
|  | Дифференцированный зачет | 2 |  |
| **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  | **69 (46+ 23)** |  |
| **Раздел 1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.** |  **7 семестр** | 16 |  |
| **Тема 1.1 Общие понятия о педагогическом процессе.** | Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях педагогики, образования, воспитания. Управление их структурами, входящими в систему педагогики: история педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, специальная педагогика.Структура педагогической науки: теория образования и обучения / дидактика/, теория воспитания, школоведение. | 4 | 3 |
| **Тема 1.2. Содержание педагогического процесса.** |  Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса, гуманизация, гуманитаризация и демократизация. | 2 |  3 |
| **Тема 1.2.Функции, взаимодействия участников педагогического процесса.** | Функции, взаимодействия участников педагогического процесса. Приемы обучения. Рациональное использование методов обучения | 4 | 3 |
| **Тема 1.3. Соотношение учебного процесса с педагогическим и воспитательным.** | Общенаучное понятие форм обучения; понимать их сущность;* знать различные подходы к классификации форм организации обучения;

знать условия эффективной реализации ведущие формы организации обучения в профессиональной школе. Различные подходы к разработке проблемы вос­питания дисциплины и культуры поведения в педа­гогике. | 4 | 3 |
|  | Самостоятельная работа.  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и педагогической литературы, статей в периодических изданиях (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).Выполнение практической работыСоставление словаря терминологии.Составление конспекта по теме. | *4* |  |
|  | Контрольная работа | 2 |  |
|  |  |  |  |
| **Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства.** |  | 16 |  |
| **Тема 2.1. Методика преподавания ИЗО** |  Методика как наука. Предмет объект, цели и задачи преподавания. Содержание занятий по ИЗО. | 2 | 3 |
| **Тема 2.2. Дидактические принципы методики обучения ИЗО** | Понятие дидактических принципов обучения и их классификация. Принципы научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения на уроках изобразительного искусства).Принципы активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).Принципы доступности и прочности в обучении изобразительному искусству.Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. | 2 | 3 |
|  |  |  |  |
| **Тема 2.3. Сравнительный анализ современных концепций методики ИЗО.** | Сравнительный анализ современных концепций методики ИЗО. Программа № 1 «Изобразительное искусство» разработана под руководством В.С. Кузина.Программа № 2 «Изобразительное искусство и художественный труд» разработанная под руководством Б.М. Неменского (действует более 25 лет).Программа № 3 «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» разработана под руководством Т.Я. Шпикаловой. | 2 | 3 |
|  | Самостоятельная работа:Составление научно-понятийного аппарата.Сообщения на тему: «Методика проведения занятий по ИЗО в ДШИ.Выполнение практической работы. Тема: «Диагностика творческих способностей школьника».Подбор педагогических приемов работы с учениками по развитию способностей | *5* |  |
|  | * Контрольный урок
 | 2 | 3 |
| **Тема 2.4. Методы воспитания и образования в отечественной школе.** | Развитие педагогических знаний о связях и отношениях между понятиями «метод воспитания», «прием воспитания», «форма воспитания», «средство воспитания» в педагогике в период 1945 по 2000 годы. Периоды и тенденции развития содержания дефиниций понятий: «метод воспитания», «прием воспитания», «средство воспитания», «форма воспитания». Этапы формирования системы понятий теории воспитания. | 2 | 3 |
| **Тема 2.5. Зарубежные методы воспитания и образования.** | Первые системы воспитания и обучения появляются в Греции и вырастают из древнегреческой философии. В Древней Греции существовало две основных системы воспитания. Формирование системы образования в 17-20 века. | 2 |  |
| **Тема 2.6.Понятие образования его роль в формировании личности на разных этапах.** | Раскрыть понятие «личность» в социальной педагогике. В чем проявляется личность как социокультурная реальность. Охарактеризовать социально значимые качества личности. Возрастные особенности личности подростка и юноши. Учет возрастных особенности личности в социально-педагогической деятельности. Развитие личности в процессе воспитания? Основные факторы, воздействующие на развитие личности. Современное понимание влияния образования на развитие личности. | 2 | 3 |
|  | Самостоятельная работа.Сравнительный анализ эффективности зарубежных и отечественных методик с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучаемых.Разработка и защита фрагмента урока с использованием одной из методик образования по предмету ИЗО, изучаемому в школе. | *4* |  |
|  | Контрольный урок | 2 |  |
| **Раздел 3. Учебно-методический комплекс предмета.** | **8 семестр** | 14 |  |
| **Тема 3.1 Учебно-методический комплекс предмета.** | Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. Структура УМК. Нормативная и программно-планирующая документация в структуре УМК. | 2 | 3 |
| **Тема 3.2. Учебная и рабочая программа предмета.**  | Учебный план. Виды учебных планов. Базовый и типовой учебный план. Виды Учебных программ. Составление учебной программы  | 2 | 3 |
| **Тема 3.3. Календарно-тематическое планирование.** | Структура планирования. | 2 | 3 |
| **Тема 3.4.Методика подготовки и проведения уроков по ФГОС.** | Анализ педагогической литературы. Подготовка к проведению урока; составить структуру урока. Анализ проведенного урока. | 2 | 3 |
| **Тема 3.5. Методы проверки и оценки знаний.**  | Текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий;б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой учебной четверти; в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год;г) выпускные и переводные экзамены.**Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся.Устный опрос - индивидуальный, фронтальный, уплотненный.Контрольные работы.Проверка домашних работ учащихся.Программированный контроль.** | 2 | 3 |
| **Тема 3.6. Функции и виды диагностик для определения знаний учащихся.** | Виды педагогической диагностики. Методы педагогической диагностики в обучении. Положительные и отрицательные черты метода тестовой диагностики | 2 |  |
|  | Самостоятельная работа. Ознакомление с нормативными документами.Составление таблиц для систематизации учебного материала. Составление плана работы кабинета ИЗО. Составление паспорта учебного кабинета ИЗО. | *10* |  |
|  |  Зачет. | 2 |  |
| Всего обязательной аудиторной учебной нагрузки | 114 |  |
| **ПП.02 Педагогическая практика**Виды работ1.Наблюдение за работой опытных преподавателей, посещение мастер-классов2.Организации проведение занятий на базе практики (уроки, внеклассные мероприятия)3.Проведение психолого-педагогической диагностики обучающихся.4.Оформление отчетной документации. Подготовка и проведение семинара по итогам педагогической практики.Дифференцированный зачет. | 144 |  |

**Уровень освоения учебного материала:**

**1** – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

**2** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

**3** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**4. условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебной аудитории. **Оборудование учебной аудитории включает:**

- рабочее место преподавателя (доска, стол, стул, книжный шкаф);

- рабочие места по количеству обучающихся (столы, стулья).

**Раздаточный материал** (тесты, задания для самостоятельной работы, проверочные задания и т.д.).

**Технические средства обучения:**компьютер, колонки.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

**4.2.Информационное обеспечение обучения**

**МДК.02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Основная:**

|  |
| --- |
| Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для СПО / Валентин Иванович ; В. И. Петрушин. - 3-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 395 с. - ISBN 978-5-534-09311-7. (Накладная №30) |
| Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 1 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 243 с. - ISBN 978-5-534-02366-4. (Накладная №30) |
| Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 2 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 292 с. - ISBN 978-5-534-02368-8. (Накладная №30) |
| Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 484 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101611. — Загл. с экрана.(Договор на оказание услуг по доступу к ЭБС "Лань"№ 0419.106 от 04.12.2019). |

**МДК. 02.02 Учено-методическое обеспечение ученого процесса**

**Основная:**

Кузнецов, В.В. Методика профессионального обучения [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов ; В. В. Кузнецов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-534-10205-5. (Накладная №10)

**Интернет-источники:**

## 1)[Портал психологии](http://www.psychology.ru/) - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.psychology.ru

2) Журнал ["Psychologies"](http://www.psychologies.ru/): [Электронный ресурс]- Режим доступа:[http://www.psychologies.ru](http://www.psychologies.ru/)

3) Электронная библиотека учебников:[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://studentam.net/>

4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

5) PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://psylib.kiev.ua/

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Формы промежуточной аттестации – зачет дифференцированный. Формой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность является экзамен (квалификационный).Консультации проводятся в соответствии с расписанием промежуточной аттестации.Педагогическая практика проводится концентрированно в наблюдательной форме аудиторных занятий. Планирование практик проводится заблаговременно (совместно с потенциальными работодателями), утверждается на предметно – цикловой комиссии «Дизайна». Консультация и помощь обучающимся оказывается по мере необходимости на каждом занятии.

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), практикам: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса. Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели регулярно получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1. **Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Оценка качества освоения ПМ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, зачеты, экзамены. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамен или зачет:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование МДК в составе ПМ.01 Творческая художественно – проектная деятельность.** | **семестр** |
| **6** | **8** |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | **ДЗ** |  |
| МДК.02.02. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса |  | **ДЗ** |

(ДЗ) - Дифференцированный зачет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | На высоком уровне использует и применяет различные методики, приемы, формы организации обучения и воспитания.Профессионально включает теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность.Грамотно применяет учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству.Самостоятельно разрабатывает учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Использует в практической работе знания традиций и современных требований к методике преподавания декоративно-прикладного искусства.В планировании урока грамотно применяет основные понятия.Использует в практической работе теоретические знания в области психологии и педагогики. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. | Формулирует педагогические задачи при подготовке и проведении занятия.Анализирует полученную информацию, самостоятельно отбирает необходимые сведения, помогающие в теоретической и практической работе над подготовкой и проведением урока.Самостоятельно делает выводы при разработке предложений по совершенствованию учебно-тематических планов урока по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. | Использует не менее десяти различных источников информации для сбора подготовительного материала в процессе исследований классических и современных методов преподавания (специальная литература, интернет источники, видеофильмы, материалы конференций, визуальная информация и др.).Анализирует полученную информацию, отбирает необходимые сведения, помогающие в теоретической и практической работе.Систематизирует полученную из разных источников теоретическую, визуальную и практического содержания информацию. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Свободно пользуется индивидуальными методами и приемами работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.Грамотно использует знания современных методик изучения памяти, мышления, внимания, интеллекта, воображения.Аргументированно использует современные технологии для определения кризисов возраста. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Свободно пользуется различными методиками диагностики уровня сформированности у школьников профессиональных знаний, умений.Грамотно аргументирует выбор способов и форм организации обучения и воспитания.Свободно применяет учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК.2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Владение культурой устной и письменной речи, умеет пользоваться профессиональной терминологией. Владеет профессиональной терминологией видит границы между языком и речью и использует функции языка как средства формирования и трансляции мысли. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Проявляет интерес к своей будущей профессии. Имеет представление о будущей профессии. Называет основные виды работ, выполняемые при работе по специальности. Планирует будущую профессиональную деятельность. Проявляет творческую инициативу, демонстрирует профессиональную подготовку. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Организовывает и оценивает собственную деятельность. Владеет методами критического анализа на всех этапах своей деятельности. Умение выявлять проблемы и искать пути их решения.Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки дизайн - проектов. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Решает проблемы возникающие при нестандартных ситуациях. Объективно оценивает возможные риски, влияющие на качество и сроки выполнения задания. Принимает решение о возможных вариантах их устранения. Принимает объективное решение о внесении корректировки в процесс проектирования при возникновении нестандартных ситуаций. Принимает адекватное решение об изменении плана работы по выполнению творческой проектной деятельности, способен взять ответственность за решение задач на себя. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Осуществляет расширенный поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития используя различные источники (книги, профессиональные журналы, интернет-источники, консультации со специалистами и др.). Анализирует полученную информацию, дает ее оценку и делает отбор полученной информации для дальнейшего ее использования при решении профессиональных задач. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК5.Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Активно использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Активно взаимодействует с участниками процесса проектирования - коллегами, преподавателями, потребителями. Делится своими знаниями и опытом с сокурсниками. Открыт для принятия мнения сокурсников и преподавателей, учитывает их знания, умения и опыт. Активно вносит вклад в коллективную работу, участвует в обсуждении, планировании, предлагает свои варианты и решения поставленных задач. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Активно участвует в групповой работе. Грамотно ставит цель, выбирает методы и приемы работы направленные на отличные достижения коллективного результата. Смело планирует организацию и контроль деятельности членов команды. Берет ответственность за качество выполняемой работы. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития (участвует в конкурсах, выставках, конференциях, ведет исследовательскую деятельность, участвует в профессиональных сообществах и др.). Активно занимается самообразованием Планирует дальнейшее повышение уровня образования по полученной специальности, смежной или родственной с ней. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Своевременно реагирует на частое изменение технологий в профессиональной деятельности.Умеет ориентироваться в новых, появляющихся материалах и их свойствах. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2.Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 8 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |