**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на заседании  предметно-цикловой комиссии  начального общего образования  и рекомендовано к утверждению  Протокол  от «13» июня 2020 г. №5 | Утверждено Педагогическим советом  Протокол  от «19» июня 2020 г.  № 09/04-ППС-6 | Введено в действие  Приказом  от «23» июня 2020 г.  № 09/04-ОД-218 | |  |  | |  |  |

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

Начальное общее образование

Класс (курс): 1-4 классы

Разработчик (составитель):

Васильченко Татьяна Викторовна, преподаватель начальных классов.

Высоцкая Светлана Владимировна, преподаватель начальных классов.

Пилипенко Анастасия Сергеевна, преподаватель начальных классов.

Полетаева Анастасия Игоревна, преподаватель начальных классов.

Ширкеева Вера Геннадьевна, преподаватели начальных классов.

г. Сургут

2020 г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2009 года №373 с учетом изменений от 31 декабря 2015г.;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами общего образования по специальностям «инструментальное исполнительство» и «хоровое дирижирование» от 20 сентября 2016г. № 3/16.

Учебного плана БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

Преподавание ведется по учебникам, рекомендуемым к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345 (с изменениями от 8 мая 2019 г.):

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. В 2-х частях, Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

### Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» на изучение литературного чтения на родном языке (русском) в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, что всего составляет 33 часа в год. Во 2 - 4 классах начальной школы отводится 1 часа в неделю в течение каждого года обучения, что всего составляет 34 часа в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Всего за год** |
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
| Всего |  |  | 135 |

### Распределение учебных часов по четвертям

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 9 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 33 |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 10 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 34 |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 10 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 34 |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 10 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 34 |  |

### Цели, задачи изучения учебного курса

Курс литературного чтения на родном языке (русском) направлен на достижение следующих **целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствования всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитания интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач:**

* Формирование личностных качеств, соответствующих национальным общечеловеческим ценностям.
* Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности.
* Формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии речевой задачей, работать с различными видами текстов.

## 2. Планируемые результаты изучения курса литературного чтения на родном языке (русском) в 1-4 классах

***Личностные***

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных

поступков, так и поступков окружающих людей;

* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Планируемые ***предметные*** результаты освоения учебного курса:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 3. Содержание учебного курса

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью преподавателя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам преподавателя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащимся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью преподавателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 4. Календарно-тематическое планирование

#### **1 класс - 1 час в неделю (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Добукварный период-2 часа** | | | | | | |
| 1 | Слово и слог. | 1. |  |  |  |  |
| 2 | Звуки в словах. | 1 |  |  |  |  |
| **Букварный период-19 часов** | | | | | | |
| 3 | Гласный звук [а], буквы *А, а.* | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Гласный звук [и], буквы *И, и.* | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Гласный звук [у], буквы *У, у.* | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Согласные звуки [с], [с’] буквы *С, с.* | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Согласные звуки [т], [т’], буквы *Т, т.* | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| 1 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Гласные буквы *Я, я.* | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| 1 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. (с.24-26) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |  |  |  |  |
| **Рассказы для детей-12 часов** | | | | | | |
| 6 | Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | К.И. Чуковский. Телефон. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. |  |  |  |  |  |
| 9 | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова. Песенка — азбука. | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 |  |  |  |  |
| 4 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | 1 |  |  |  |  |
| 6 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |  |  |  |  |
| 7 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». | 1 |  |  |  |  |

#### **2 класс - 1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| 1 | Старинные и современные книги. Внеклассное чтение. | 1. |  |  |  |  |
| 2 | Русские народные потешки и прибаутки. Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Тест | 1 |  |  |  |  |
| 6 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | М. Пришвин «Осеннее утро».  И.Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 |  |  |  |  |
| 8 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  |  |  |
| 9 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| 1 | Л.Н. Толстой «Котенок» Внеклассное чтение | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Б. Заходер, И. Пивоварова Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |  |  |  |
| 4 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | А. Введенский «Учёный Петя»,  «Лошадка». | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | |
| 1 | С. Михалков «Новогодняя быль | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Творчество К.И. Чуковского. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | К. Чуковский «Федорино горе». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | **Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест** | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Ермолаев «Два пирожных».12 | 1 |  |  |  |  |
| 8 | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | **Тест за 3 четверть** | 1 |  |  |  |  |
| 10 | И. Бунин «Матери» | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Заходер «Песенки Винни-Пуха». Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Американские и английские народные песенки. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Тест** | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Рассказы К. Ушинского. | 1 |  |  |  |  |

#### **3 класс - 1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| 1 | Русские народные песни | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1Ц |  |  |  |  |
| 6 | И. З. Суриков «Зима». | 1 |  |  |  |  |
| 7 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| 1 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Детство Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца …» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | |
| 1 | А. Куприн «Слон» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | С. А. Есенин «Черемуха» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | А. Барто «Разлука» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | А. П. Платонов «Еще мама» | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | А.Н. Толстой «Сорочьи сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | К.Г. Паустовский «Дремучий медведь» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | В.В. Набоков «Аня в стране чудес» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Тим Собакин «Игра в птиц» | 1 |  |  |  |  |

#### **4 класс - 1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1 | Летопись «Ильины три поездочки». былина | 1 |  |  |  |  |
| 2 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | А. Слонимский. «О Пушкине»  А.С. Пушкин «Няне» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Н. А. Некрасов «Школьник» | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| 1 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Б.С. Житкова “Как я ловил человечков” | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | |
| 1 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | В.Я. Брюсов. «Опять сон» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | М. Цветаева «Наши царства» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | М. М. Пришвин  «Выскочка» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | И. С. Никитин «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | А. В. Жигулин «О, Родина!» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Саша Чёрный «Серебряная ёлка». | 1 |  |  |  |  |
| 8 | В.Ю. Драгунский «На садовой большое движение». | 1 |  |  |  |  |

## 5. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

### Основная литература:

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. В 2-х частях, Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение" (электронная версия)

### Материально-техническое сопровождение (оборудование)

1. Экран.

2. Компьютер.

3. Приложение к учебнику на электронном носителе (диск).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

### Информационное сопровождение:

<http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа»

<http://www.uchportal.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://nsc.1september.ru / Издательство «Первое сентября

<http://viki.rdf.ru/> Вики. Детские электронные книги и презентации