**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседаниипредметно-цикловой комиссии филологическихдисциплин и рекомендовано к утверждениюПротокол от «15» июня 2020 г. № 7 | Утверждено Педагогическим советомПротокол от «19» июня 2020 г. № 09/04-ППС-6 | Введено в действие Приказом от «23» июня 2020 г. № 09/04-ОД-218 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины ОД.01.08. «Русский язык»

индекс наименование учебной дисциплины

Для специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

 код наименование

наименование цикла Общеобразовательный учебный цикл

 (согласно учебному плану)

Класс (курс): 1 – 2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся 104 часов |  |
| Самостоятельная работа 32 часа |  |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) 72 час  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Форма промежуточной аттестации экзамен 4 семестр |  |

Разработчик (составитель): Гетьман С.В., преподаватель русского языка и литературы

 Самохвалова О.П., преподаватель русского языка и литературы

г. Сургут

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 16

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 17

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык»**

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена. Учебная дисциплина ОД.01.08. «Русский язык» является частью Общеобразовательного учебного цикла (ОД.00) Программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовке ФГОС. Рабочая программа по рассматриваемой дисциплине составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», утвержденного Приказом Минобрнауки №997 от 13.08.2014.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы и учебном плане**

Дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный учебный цикл.

**1.3. Основная цель изучения предмета** - закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в школе. **Основные задачи** обучения русскому языку состоят в том, чтобы обеспечить:

1. формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и умение пользоваться ими для достижения орфографической, пунктуационной н речевой грамотности;
2. формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речевого поведения.

Программа отражает обязательный минимум образования по русскому языку для среднего специального образования и соответствует требованиям, предъявляемым к результатам обучения и сформулированным стандартом образования.

По окончании курса учащиеся должны:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**овладеть следующими компетенциями**:

**ОК.11.** Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В настоящем курсе русского языка используются следующие **формы контроля**:

* Фронтальный опрос;
* Тестирование;
* Грамматические упражнения;
* Диктант и его различные виды (словарный, предупредительный, объяснительный);
* Контрольное списывание;
* Изложение;
* Сочинение;
* Эссе.

Проводятся следующие **типы уроков**:

* Урок изучения нового материала;
* Урок закрепления;
* Повторительно-обобщающий урок;
* Урок повторения;
* Комбинированный урок;
* Лекция;
* Контрольный урок.
1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **104** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **72** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | **-** |
| практические занятия | **-** |
| контрольные работы | **1** |
| курсовая работа (проект) | **-** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **32** |
| в том числе: |  |
| **внеаудиторная самостоятельная работа**: * работа над материалом учебника, конспектом лекций,
* работа со справочным материалом,
* выполнение индивидуальных заданий,
* решение тестовых заданий,
* выполнение экспериментальных заданий,
* работа с дополнительной учебной и научной литературой (подготовка сообщений по темам, предложенным или выбранным самостоятельно)
 | **6****2****10****10****2****2** |
| **Промежуточная аттестация в форме:****Экзамена (4 семестр) 1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1 семестр** |
| 1 | Введение | Русский язык в современном мире. Разделы науки о языке. Единицы языка. | 1 | 1 |
| 2 | Введение | Самостоятельная работа. «Русский язык в межнациональном общении». | 1 | 1 |
| 3 | Язык и речь | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 1 |  |
| 4 | Текст | Понятие о тексте. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. | 1 | 1 |
| 5 | Функционально-смысловые типы речи | Анализ структуры текста. Повествование. Описание. Рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. | 1 | 1 |
| 6 | Текст и виды его преобразования | Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект. Информационная переработка текста. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия. Освоение видов переработки текста. | 1 | 2 |
| 7 | Функциональные стили речи | Формы существования русского языка. Понятие о функциональных разновидностях речи. Разговорная речь, сфера её использования, признаки, назначение. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.Назначение научного стиля. Подстили. Жанры. Лексика научного стиля.Основные признаки публицистического стиля, его назначение. Жанры. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.Отличительные признаки. Сфера использования. Назначение. Основные жанры. Культура официально-делового общения. | 1 | 1 |
| 8 | Язык художественной литературы | Образность. Широкое использование изобразительно-выразительных средств. Индивидуально-языковой стиль писателя*.* | 1 | 1 |
| 9 | Изложение с творческим заданием. | Изложение с творческим заданием. | 1 | 3 |
| 10 | Звуковой состав языка | Фонетические единицы. Понятия звука и фонемы, открытого и закрытого слога. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. | 1 | 3 |
| 11 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения | Основные нормы современного литературного произношения и ударения | 1 | 2 |
| **Самостоятельная работа**. **Выполнение упражнений по темам занятий. Фонетический разбор.** | **4 часа** |  |
| 12 | Правописание безударных гласных. | Определение орфографии. Правила, устанавливающие написание значимых частей слова. Орфограммы-гласные в корне. Отступления от морфологического принципа – исторические чередования, фонетические мены. | 1 | 3 |
| 13 | Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов. | Основные группы орфограмм-согласных в корнях слов и условия их написания в соответствии с орфографическими нормами. | 1 | 1 |
| 14 | Правописание о-ё после шипящих и ц | Правописание гласных о-ё после шипящих и ц в корне слова, суффиксе и окончании. | 1 | 1 |
| 15 | Фразеологизм, лексическое значение фразеологизмов,  | Понятие фразеологизма. Роль фразеологизмов в русском языке. | 1 | 2 |
| **16** | **Контрольная работа (Проверочная)** | **Знакомство с фразеологизмами. Особенности использования их на письме.** | 1 | 3 |
| **2 семестр** |
| 17 | **Работа над ошибками** |  | 1 | 3 |
| 18 | Употребление в речи фразеологизмов с целью ее обогащения, стилистическая окраска. |  | 1 |  |
| 19 | Словообразование.  | Место раздела в системе русского языка. Роль морфем в словообразовании. Способы словообразования. Словообразовательные модели в русском языке.  | 1 | 1 |
| 20 | Практическое занятие. | Словообразовательный разбор. Тестовые задания на словообразования. | 1 | 3 |
| 21 | Морфология.  | Именные и глагольные ч.р., их отличия. | 1 | 2 |
| 22 | Морфология.  | Самостоятельные и служебные части речи. Постоянные и непостоянные грамматические признаки различных частей речи. | 1 | 2 |
| 23 | **Практическое занятие**  | Морфологический разбор различных частей речи | 1 | 3 |
| 24 | Способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова | Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| **Самостоятельная работа . Морфологический разбор различных частей речи. Упражнение по теме «Правописание безударных гласных в корне»** | **4 часа** |  |
| 25 | Чередующиеся гласные в корне | Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| 26 | Правописание гласных после шипящих и Ц | Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| 27 | Правописание безударных гласных в корне слова. Обобщение. | Обобщение материала. Практическое занятие на правила правописания гласных в корнях слова. Решение тестовых заданий ЕГЭ.  | 1 | 2 |
| 28 | Неизменяемые приставки | Повторение неизменяемых приставок. Разбор слова по составу. | 1 | 1 |
| 29 | Приставки на –З, -С | Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| 30 | Приставки ПРЕ-, ПРИ- | Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| 31 | Правописание приставок. Обобщение. | Проверка студентов на знание правила путем устного опроса. Объяснительный диктант на правописание приставок. Тестовые задания. | 1 | 2 |
| 32 | **Контрольная работа №2** |  | 1 |  |
| 33 | Орфограмма «Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных, причастий» | Тестирование. Диктант. Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| 34 | Орфограмма «Буквы ч и щ в суффиксах существительных –чик и –щик». | Опрос студентов с целью проверки знании правила. Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты | 1 | 2 |
| **Самостоятельная работа Упражнения на правописания приставок и суффиксов различных частей речи.** | **4 часа.** |  |
| 35 | Гласные после шипящих и Ц в суффиксах | Опрос. Объяснение правила. Составление схемы. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. Составление таблицы по правописанию суффиксов различных частей речи. | 1 | 2 |
| 36 | **Контрольная работа за 2 семестр** | **1** |  |

**2 курс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **Синтаксис и пунктуация**Синтаксис и пунктуация | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания. Объяснение правила. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 1 |
| 2 | Вводные слова и вводные предложения. | Значения вводных слов. Опрос. Повторение правила. Тренировочные упражнения | 1 | 1,2 |
| 3 | Знаки препинания при обращении. | Обращения. Знаки препинания. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 1 |
| 4 | Знаки препинания при обособленных членах предложения*.* | Понятие «обособленные члены». Объяснения правила. Упражнения и тесты. | 1 | 2 |
| 5 | Сложное предложение. | Различные схемы сложных предложений, знаки препинания. Составление схемы. Объяснение материала. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 1 |
| 6 | Сложное предложение. |  **Самостоятельная работа студента** 1.Тренировочные упражнения2. Составить кластер «Сложные предложения»3. Оформить текст Ю. Щербак «Чернобыль» в виде сжатого изложения. Выделить микротемы данного текста.4. Составить заметку в газету об уголке природы ХМАО, используя сложные предложения и обособленные члены предложения. | 8 | 2 |
| 7 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | Подчинительные союзы, виды СПП. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 2 | 2 |
| 8 | Бессоюзное сложное предложение. | Виды бессоюзных предложений. Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 1 |
| 9 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | Тренировочные упражнения, предупредительные диктанты, тесты. | 2 | 2 |
| 10 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Виды предложений с прямой речью. Составление схем. Написание сочинения-миниатюры с использованием прямой речи. | 2 | 2 |
| 11 | Знаки препинания при цитировании. | Упражнения разной направленности: заполнение пропусков, объяснительный и предупредительный диктанты. | 1 | 2 |
| 12 | Диктант с решением тестовых заданий. | Контроль и проверка знаний. | 1 | 2 |
| 13 | **Практические занятия** Сочинения-рассуждения по тексту  | Алгоритм выполнения сочинения-рассуждения: формулирование проблемы, комментирование проблемы, точка зрения автора, собственное мнение, аргументация, вывод | 1 | 2 |
| 14 | **Практические занятия** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | Составление кластера. Выполнение тренировочных упражнений. | 1 | 2 |
|  |  | **4 семестр** |  |  |
| 15 | Подготовка к ЕГЭ | **Самостоятельная работа студента**Выполнить задания 1- 26 в форме ЕГЭ. | 4 | 2 |
| 16 | **Текст**Текст и его строение. | Виды текстов. Анализ текстов. Тема. Идея. Стиль текста, тип речи. Средства художественной выразительности. | 6 | 1,2 |
| 17 | Типы речи. | Повествование. Описание. Рассуждение. Особенности типов речи. | 4 | 1 |
| 18 | Типы речи. | **Самостоятельная работа студента**1. Составить и записать пейзажную зарисовку любимого уголка города Сургута.2. Выписать из СМИ тексты различных стилей, типов речи. | 4 | 2 |
| 19 | **Практические занятия**  Практическая работа. Особенности работы над текстом сочинения. | Формулирование проблемы, комментирование проблемы, точка зрения автора, собственное мнение, аргументация, вывод | 2 | 2 |
| 20 | **Практические занятия**Особенности написания эссе | Алгоритм написания сочинения | 3 | 2 |
| 21 | **Практические занятия**Практическая работа. Сокращение текста | Приемы сокращения текста. Микротема. Выполнение тренировочных упражнений.  | 3 | 2 |
| 22 | Текст | **Самостоятельная работа студента**Выполнить задания 27 в форме ЕГЭ. Написать сочинение-рассуждение по 2-3 предложенным текстам. | 4 | 1,2 |
| 23 | **Контрольная работа за 4 семестр** | Форма ЕГЭ | 2 | 2,3 |
|  | **Всего за 2 курс** |  | **36** |  |
|  | **Экзамен** |  |  |  |
|  | **Всего по дисциплине** |  | **104** |  |

***Содержание***

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, умест­ность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистиче­ского стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтакси­ческое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

***Практические занятия***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание *о****/****е*после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание *и****/****ы*после приставок.

***Практические занятия***

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

***Практические занятия***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии****.*** Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи***.*** Употребление суффиксов в разных стилях речи.Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно­коренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-*/ *пре-****.*** Правописание сложных слов.

***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не*с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не*с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не*с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.*Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ***(****в течение, в продолжение, вследствие*и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно*и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато*от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не*и *ни*с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.*Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звуко­подражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологи­ческого разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использова­ние способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подле­жащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений***.*** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.*Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.*Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

***Практические занятия***

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

1. В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме  дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся,  проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ  Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

**3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Мебель и оборудование:

1. Доска классная

2. Стул преподавателя

3. Стол преподавателя

4 .Столы для студентов

5. Стулья для студентов

6. Компьютер

7. Проектор

8. Интерактивная доска

Рекомендуемые средства обучения:

Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа, мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, информационные справочные и поисковые системы, доступ к профильным web-сайтам).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

**3.2. Формы и методы организации учебного процесса:**

При прохождении курса используется системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход, а также различные, в том числе интерактивные методы обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы уроков** | **Методы обучения** |
| Урок изучения нового материала | «Мозговой штурм», объяснение, работа с источником, демонстрация, продвинутая лекция |
| Урок закрепления нового материала | «Кластеры», «Хук», «Кейс-метод», учебная дискуссия, «Аквариум», опорный конспект |
| Повторительно-обобщающий урок | «Кластеры», «Хук», «Кейс-метод», учебная дискуссия, «Аквариум», «Большой круг» |
| Урок повторения ранее изученного материала | Метод «тонких» и «толстых» вопросов |
| Комбинированный урок | «Мозговой штурм», объяснение, работа с источником, демонстрация, продвинутая лекция, Кластеры», «Хук», «Кейс-метод», учебная дискуссия, «Аквариум», опорный конспект |
| Лекция | Продвинутая лекция, опорный конспект, «метод дерева решений», «Рыбий скелет» |

**3.3. Перечень учебно-методического обеспечения:**

**Основные источники:**

|  |
| --- |
| Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст] : учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень : в 2 ч. Ч. 1 / Нина Григорьевна, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина ; Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 5-е издание. - Москва : Русское слово, 2018. - 336 с. : ил. - (Инновационная школа). - Заказ № 42050. - ISBN 978-5-533-00523-4 (Накладная №15) |
| Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст] : учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. Ч. 1 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 288 с. : ил. - (Инновационная школа). - Заказ № 35537. - ISBN 978-5-00007-481-7. (Накладная №19-2020) |
| Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст] : учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. Ч. 2 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 288 с. : ил. - (Инновационная школа). - Заказ № 35583. - ISBN 978-5-00007-482-4. (Накладная №19-2020) |
|  Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431711 (дата обращения: 11.02.2020).Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС "Юрайт" № 1128 от 04.12.19 |
| Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст] : учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень : в 2 ч. Ч. 2 / Нина Григорьевна, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина ; Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 5-е издание. - Москва : Русское слово, 2018. - 360 с. : ил. - (Инновационная школа). - Заказ № 42051. - ISBN 978-5-533-00524-1 Накладная №15) |

**4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины**

**Текущий и промежуточных контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и проверочных, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
| *1*  | *2*  |
| **умение**осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; | Текущий контроль:1.Опрос по пройденному материалу; 2.Контроль ведения конспектов; 3.Проверка результатов самостоятельных и домашних работ;4.Тестирование; 5.Участие в повторительно-обобщающих уроках;6. Выполнение творческих заданий.  |
| **знание**о связи языка и истории, культуры русского и других народов;смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; | Итоговый контроль: 1. Написание контрольной работы, состоящей из тестовой части, задания на анализ текста, творческого задания.  |