**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  отделения ДПИ и рекомендовано  к утверждению  Протокол  от «9» июня 2020 г. № 8 | Утверждено Педагогическим советом  Протокол  от «19» июня 2020 г.  № 09/04-ППС-6 | Введено в действие  Приказом  от «23» июня 2020 г.  № 09/04-ОД-218 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины **ОД.02.04. Перспектива**

индекс наименование учебной дисциплины

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (углубленная подготовка)

код наименование

наименование цикла Общеобразовательный учебный цикл

Профильные учебные дисциплины

(согласно учебному плану)

Класс (курс): 1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся | 78 часов |
| Самостоятельная работа | 26 часов |
| Обязательная учебная нагрузка (всего) | 52 часа |
| Форма промежуточной аттестации | 2 семестр – дифференцированный зачет |
|  |  |
|  |  |
| Разработчик: | Бодрягина И.В. |
|  |  |
|  |  |

г. Сургут

2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

### ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

**ОД 02.04. «ПЕРСПЕКТИВА»**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины «Перспектива» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

## Программа разработана в соответствии с требованиями к среднему профессиональному образованию Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)".

* 1. **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Перспектива» является практической профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла учебного плана данной специальности и направлена на овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Результат обучения** |
| ***Профессиональные компетенции*** | |
| 1. Творческая и исполнительская деятельность | |
| ПК 1.2. | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. |
| ПК 1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК.11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

* 1. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Всего максимальная учебная нагрузка - 78 часов, включая:

- обязательную аудиторная учебная нагрузка - 52 часов;

- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.

Данная программа предполагает изучение профильной учебной дисциплины на 1 курсе с распределением учебных часов следующим образом:

- 1 семестр - 2 часа в неделю обязательной аудиторной работы;

- 2 семестр – 1 час в неделю обязательной аудиторной работы.

**1.4. Результаты освоения учебной дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате освоения обязательной части данной профильной дисциплины должен:

**уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

- использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

- законы линейной перспективы;

- основные методы пространственного построения на плоскости;

- основные виды шрифтов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем и виды учебной работы по профильной учебной дисциплине ОД 02.04. «Перспектива» для специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе: | 52 |
| теоретические занятия | **12** |
| практические занятия | 40 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | **26** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа | **26** |
| Промежуточная аттестация в форме | 2 семестр – дифференцированный зачет. |

**2.2. Тематический план и содержание профильной учебной дисциплины ОД 02.04. «Перспектива»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** | |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | |
| **Раздел 1. Введение в предмет. Чертежи, основные виды шрифтов.** | | | |  |  | |
| ***1 семестр*** | | |  | |  |
| **Тема 1.1. История возникновения и развития предмета. Правила оформления чертежей** | **Содержание учебного материала** | | **2** | | 1 |
| 1 | Цели и задачи курса «Перспектива». Исторические сведения о развитии технической графики, черчения, перспективы. Виды чертежей, последовательность их выполнения, назначение перспективы. Правила оформления чертежей (форматы, типы линий, масштабы, чертёжные инструменты, организация рабочего места, правила оформления чертежей). Общие требования к выполнению графических работ. |
| **Практические занятия** | | **2** | | 2 |
| 1 | №1. Правила оформления чертежа (рамка поля чертежа и основная надпись). Линии чертежа. Начертить основные типы линий, обозначить их название и назначение. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | |  | |  |
| **Тема 1.2. Чертёжные шрифты** | **Содержание учебного материала** | | **2** | | 1 |
| 1 | Типы и размеры стандартного чертёжного шрифта, конструкция букв и цифр (тип Б с наклоном и без наклона по ГОСТ 2.304-81). Брусковый шрифт, архитектурный шрифт. Методика написания отдельных букв и слов. |
| **Практические занятия** | | **6** | | 2 |
| 1 | №2. Чертёжные шрифты. Освоение написания букв чертёжным шрифтом. Заполнение основной надписи. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №3. Шрифты. Написать текст основным чертёжным, брусковым и архитектурным шрифтами. | | **6** | | 3 |
| **Раздел 2. Перспективное изображение пространства** | | |  | |  |
| **Тема 2.1. Общие сведения о проецировании** | **Содержание учебного материала** | | **2** | | 1 |
| 1 | Общие сведения о проецировании, виды, способы построения наглядных изображений методом проецирования. Аксонометрическая проекция (прямоугольная изометрическая проекция, прямоугольная диметрическая проекция, косоугольная (фронтальная) диметрическая проекция). Положение аксонометрических осей. Аксонометрическая проекция точки, прямой и плоской фигуры. |
| **Практические занятия** | |  | | 2 |
| 1 | №4. Проекции точек и отрезков. Построение на разные плоскости проекций заданных точек и отрезков. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | **2** | |
| 2 | №5. Проекции плоских геометрическихфигур. Построение на разные плоскости проекций плоских фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник). Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | **2** | |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Закончить аудиторную работу (п.з. №5). | | **2** | | 3 |
| **Тема 2.2. Построение плоских фигур и гранённых тел** | **Содержание учебного материала** | | | **4** | 1 | |
| 1 | Введение в теорию перспективы. Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая перспектива). Основные понятия и элементы линейной перспективы (точка зрения, главный луч зрения, угол зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основание картины, картинная плоскость, проекция). Основные понятия о построении перспективных изображений. Центральное проецирование - основной способ передачи перспективных построений в изобразительном искусстве.  Перспектива прямой, параллельной картинной плоскости; вертикальной прямой, параллельной предметной плоскости. | |
| **Практические занятия** | | |  | 2 | |
| 1 | №6. Построение квадрата во фронтальной и угловой перспективе с разных точек зрения. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | **2** |
| 3 | №7. Выполнение перспективного построения куба во фронтальном и угловом положении. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | **2** |
| 4 | №9. Построение шахматной доски во фронтальной и угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | **2** |
| 5 | №11. Выполнение построения окружности во фронтальной перспективе с разных точек зрения. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | **1** |
| 6 | №12. Выполнение построения окружности в угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | **1** |
| 7 | № 14. Построение объёмно-пространственной комбинации из пересечения геометрических тел. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | **3** |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №8. Выполнить построение книги в угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-4.  №10. Выполнить построение пешеходного перехода «зебра» во фронтальной перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-4.  №13. Выполнить построение, лежащего на столе рулона бумаги. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-4.  Закончить аудиторную работу. | | | **8** | 3 | |
| **Тема 2.3. Построение перспективных изображений интерьера и экстерьера** | **Содержание учебного материала** | | | **3** | 1 | |
| 1 | Особенности угловой и фронтальной перспективы интерьера. Особенности угловой и фронтальной перспективы экстерьера. Трёхточечная перспектива (вид птичьего полёта, приземлённый вид). Перспектива улиц и дорог. Правила построения перспективных изображений. Понятие перспективного масштаба (ширины, высоты, глубины). Дистанционная точка. Перспективная сетка. Методы перспективного анализа картины. | |
| **Практические занятия** | | | **15** | 2 | |
| 1 | №15. Выполнение графического перспективного анализа городского пейзажа с изображением нисходящей улицы во фронтальной перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4. | | 1 |
| 2 | №16. Выполнение графического перспективного анализа городского пейзажа с изображением восходящей улицы во фронтальной перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4. | | 1 |
| 3 | №18. Выполнение графического перспективного анализа экстерьера архитектурного сооружения, имеющего декоративные элементы (колонны, арки, балконы, окна, лестницы и др.) в угловой перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4. | | 1 |
| 4 | №19. Выполнение графического перспективного анализа интерьера, имеющего декоративные элементы (колонны, арки, окна, лестницы и др.), во фронтальной перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4. | | 1 |
| 5 | №20. Выполнение графического перспективного анализа интерьера, имеющего декоративные элементы (колонны, арки, окна, лестницы и др.), в угловой перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4. | | 1 |
| 6 | №21. Построение интерьера учебной аудитории (выставочного зала) в угловой и фронтальной перспективе. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | 5 |
| 7 | №23. Построение экстерьера здания в угловой и фронтальной перспективе (по описанию и заданным размерным характеристикам). Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А-3. | | 5 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  №17. Выполнить графический перспективный анализ картин художников-импрессионистов. Ю. Пименова «Новая Москва», «Париж. Улица Сен-Доминик», «Стюардесса» и Ван Гога «Ночная терраса кафе», «Кресло Гогена», «Ночное кафе», «Падающие осенние листья».  №22. Выполнить замеры любой комнаты в квартире с находящейся в ней мебелью и записать результаты измерений.  №24. Выполнить замеры учебной аудитории (выставочного зала) и записать результаты измерений. | | | **10** | 3 | |
| **Итоговая работа. Дифференцированный зачёт** | **Содержание учебного материала** | | |  | 3 | |
| 1 | Контрольная работа «Фронтальная перспектива комнаты». Задание выполняется с использованием данных предварительных замеров комнаты (п.з. № 24) | |
| **Практические занятия** | | | **3** |
| 1 | Выполнить фронтальную перспективу комнаты с находящейся в ней мебелью. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3 | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | |  |

**Уровень освоения учебного материала:**

**1** – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

**2** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

**3** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04. «ПЕРСПЕКТИВА»**

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерских – рисунка и живописи, учебной аудитории для теоретических дисциплин.

**Оборудование кабинета теоретических дисциплин:**

- рабочее место преподавателя (доска, стол, стул, книжный шкаф);

- рабочие места по количеству обучающихся (стол, мольберт, стул);

- компьютер.

**Средства обучения:**

- методический фонд;

- печатные издания: учебники, альбомы, книги, журналы и др.;

- доступ к электронным средствам: Интернет, информация на электронных носителях (книги, фото, фильмы, каталоги и др.).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Интернет-источники:**

Основы перспективы // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.wilopizza.eu/karandash5.shtml>

Основы перспективы, Перевод Эндрю Лумиса [сайт]. URL: <http://www.litmixbest.ru/index.php/lessons-of-masters/229-drawinglessons/2700-2012-02-19-15-58-10>

<https://ngeo.fxyz.ru/перспектива/>

Уроки перспективы URL: <http://www.draw23.com/ru/perspective>

Основы рисунка // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/osnovy.php.php>

Понятие о перспективе. Простейшие геометрические тела

[сайт]. URL: <http://www.mochalova.ru/meth_artterapia/geom_pr.html>

<https://say-hi.me/obuchenie/poleznye-uroki-po-perspektive.html> Полезные уроки по перспективе (название с экрана).

<https://cgbear.ru/publ/osnovy/perspektiva_new/perspektiva_prostym_jazykom_videourok/42-1-0-177> Перспектива простым языком (Видеоурок) I (название с экрана).

<http://www.drawmaster.ru/303-perspektiva-i-kompoziciya-chast-1.html> Перспектива и композиция - Част 1 (название с экрана).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль знаний и умений** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и виде итогового просмотра (промежуточные аттестации в конце каждого семестра), во время которого оценивается качество, количество выполненных программных заданий, а также культура подачи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, освоенные навыки)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **умения:**  - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  - использовать шрифты разных видов на практике;  **знания:**  - законы линейной перспективы;  - основные методы пространственного построения на плоскости;  - основные виды шрифтов. | - оценка текущих результатов выполнения аудиторных практических работ;  - дифференцированный зачёт (промежуточный аттестация). |