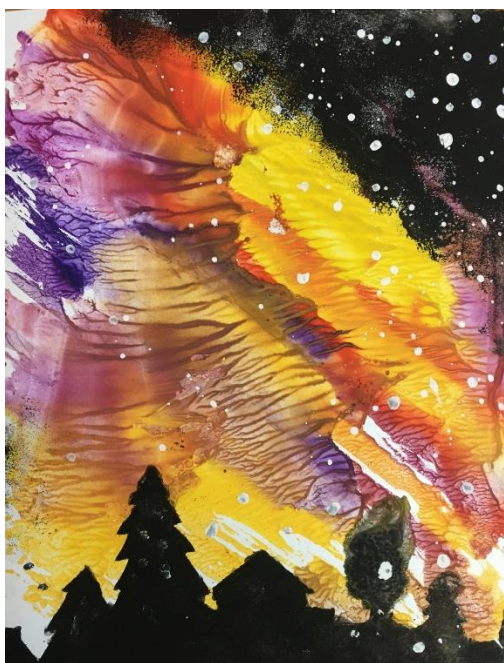


**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

**Разработка плана-конспекта для мастер-класса «волшебные краски»**



Разработчик:  
Предуха Галина Александровна – преподаватель  
мастер производственного обучения

г. Сургут  
2019

## План-конспект мастер-класса

**Тема мастер-класса:** «волшебные краски»

**Цель мастер-класса:** познакомить детей и родителей с нетрадиционными техниками рисования:

- Рисования пальчиками и ладошками. вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.
- Рисование ушными палочками.
- Рисование губкой.

### Задачи мастер – класса

1. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми, подстраиваясь под их особенности через использование нетрадиционной техники рисования.
2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить способ переключить ребенка с одной деятельности на другую.
3. Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

### Методы обучения:

1. *Словесный* (инструктаж, объяснение, беседа, ответы на вопросы);
2. *Наглядный* (демонстрация, выставка работ);
3. *Практический* (поэтапное выполнение текстильного изделия, завершение работ).

**Форма мастер-класса:** групповая.

**Актуальность:** разработка мастер-класса предназначена для проекта «доступная среда» а так же для мастеров производственного обучения, педагогов дополнительного образования, воспитателей.

Примечание: проект «доступная среда» для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ), возрастная категория с 5 лет.

**Применение:** предмет интерьера, украшение, подарок и т. д.;

**Материалы:**

№ п/п	Наименование	Количество (на 1 чел.)
1	<b>Материалы:</b>	По 1 шт.
2	стекло или пластик	1 шт.
3	резиновый валик или скалка	По 2 шт.
4	ватман А3, А4.	1 шт.
5	масляная краска, гуашь, акварель	1 набор
6	кисти, вода	1 шт.
7	губка	1 шт.
8	ушные палочки	1 шт.

Примечание: в рамках проекта «доступная среда» для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ), работу с ножницами и клеем пистолетом выполняют родитель или мастер проводящий мастер-класс.

**План мастер-класса.**

1. Организационный момент.
2. Мотивация. Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к мастер-классу.
3. Объяснение. Обеспечить понимание чего они должны достигнуть в результате мастер-класса.
4. Практическая работа. Выполнение практической работы по инструкционной карте.
5. Подведение итогов мастер- класса.

**Введение**

**К нетрадиционным техникам рисования относятся:** отпечатывание, кляксография, штампование, **рисование ладонью и пальцами, рисование крупами** и т. д.

Занятия по **рисованию с использованием нетрадиционных техник** не утомляют наших деток, у них сохраняется активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, что особенно важно для детей с РДА. Так же такая техника рисования развивает воображение.

К сожалению, не всем нашим деткам доступно рисование кистью.

Одной из нетрадиционных техник которую мы часто используем в работе –рисование ладошками и рисование губкой.

Давайте попробуем с вами нарисовать зайку. Использовать будем губку, затем на втором листике ладошками нарисуем цветы в вазе.

### **Основная часть.**

#### **Рисование губкой**

##### **Понадобится:**

Губка, прищепка, мисочка, гуашь, белая бумага, стакан с водой.

Методика **рисования:** рисунок у детей получается в результате того, что ребенок окунает губку в налитую краску в мисочке и потом наносит оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует промыть губку в стаканчике с водой и поменять мисочку с краской.

Учитывая особенности детей (диагнозов), можно использовать технику рука в руке или предоставить ребенку свободу творчества (по физическим возможностям детей). Главная задача вызвать эмоциональный отклик и мотивировать ребенка продолжить рисование и закончит работу. Обязательно эмоционально похвалить малыша.

#### **Рисование ладонью.**

##### **Понадобится:**

-Гуашь

-Кисть

-Влажные салфетки

Эта техника очень сближает родителей и детей. Раскрасив руку ребенка (развитие тактильных ощущений) прикладываем ее к листу бумаги и делаем отпечаток. Получившийся отпечаток оформляет родитель (в данном случае в букет). Можно включить фантазию и делать из отпечатков животных. Эта техника развивает воображение, творчество (при совместной работе с ребенком, предлагать ему варианты: кого ты хочешь сделать жирафа или мишку? И т.д. По физическим возможностям ребенка).

Рисование губкой, ушными палочками помогают в развитии моторики рук. Можно закрепить знания цветов, помогает стимулировать ощущения, поступающие от отдельных частей тела ребенка (Наносить краску на руки с помощью кисти) Пополнить пассивный словарь ребенка, проговаривая с ним каждую деталь (А давай нарисуем клюв; носик; ушки и т.д ), закрепить знание частей тела (животных).

### **Последовательность действий при организации урока или занятия с использованием арт-терапевтической техники «Монотипия».**

1. Подготовить рабочее место, материалы и инструменты: ватман, краски, стекло или пластик, кисточки, пластиковые доски для работы, скалки, фартуки, воду.
2. Намочить стекло или пластик водой.
3. Кисточками наносить различные рисунки, пятна, кляксы на стекло (пластик).
4. Наложить лист бумаги на поверхность стекла (пластика), прижать. Можно использовать скалку. Затем аккуратно снять бумагу.
5. Другой способ: перевернуть стекло на бумагу, надавить и прижать рукой.

6. Аккуратно снять стекло. Можно еще раз сделать оттиск. Каждый автор, рассматривая свое произведение, ищет ему название.
7. Пока работы сохнут из цветного картона сделать паспарту, подбирая по цвету.
8. Творческие работы приклеить к паспарту.
9. Выставка.

### **Список используемых источников**

1. Божович Л.И. «Творим своими руками» - Тв. Эрудит ,2010г.
2. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник»- М.1998г.

Инструкционная карта  
«Волшебные краски»

