**З А Я В К А**

на участие в V Открытом конкурсе исследовательских работ

в рамках музыкально-теоретической деятельности

**«ЭТЮДЫ О МУЗЫКЕ И МУЗЫКАНТАХ»**

(заполняется в формате текстового редактора Word,

шрифт – Times New Roman, 14 пункт; междустрочный интервал – одинарный)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ФИО участника |  |
| 2. | Возраст участника  на 3 мая 2021 г. |  |
| 3. | Музыкальная специальность, по которой обучается участник |  |
| 4. | Название исследовательской работы |  |
| 5. | ФИО педагога-руководителя |  |
| 6. | Наименование и адрес учебного заведения |  |
| 7. | Телефон и адрес электронной почты педагога-руководителя |  |

Необходимо также внимательно заполнить сопроводительную Анкету,

включая информацию в указанном порядке:

|  |
| --- |
| Участник, возраст (на 3 мая 2021 г.),  Наименование образовательной организации, область/округ, город  Руководитель (исследовательской работы):  Тема (исследовательской работы): |

***П Р И М Е Р З А П О Л Н Е Н И Я:***

|  |
| --- |
| Шейбак Виктор Викторович, 18 лет,  ГБПОУ «Орский колледж искусств», Оренбургская область, г. Орск  Руководитель: Вежлева Элла Константиновна  Тема: Опыт образного осмысления современного опуса на примере «Лирических отступлений» В. Екимовского |