

ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

1. Организационный момент: список правил поведения на тренинге.
2. Упражнение №1: пустые листочки бумаги для оформления бейджиков.
- Упражнение - разминка №3: таблички с надписями «Согласен», «Не согласен», «Может быть».
3. Упражнение №4: лист бумаги, содержащий словесную информацию или картинку.
4. Упражнение №5: карандаши или палочки по количеству участников.
5. Упражнение №6: раздаточный материал в виде листков с надписями предметов (в двух экземплярах).
6. Упражнение - разминка №7: 4 утешительных приза.
7. Упражнение №8: карточки с надписями слов (в трех экземплярах).
8. Упражнение №9: клей, картон и цветная бумага, проволока, 2-3 куски пластилина разных цветов, ножницы, 2 воздушных шарика, коробка спичек, 5 трубочек для коктейля (в двух экземплярах).
9. Упражнение №11: Листы бумаги, цветные карандаши.
10. Упражнение №13: заготовки объявлений по количеству участников упражнения.

ПЛАН РАБОТЫ

1. Организационный момент.
 - 1.1. Озвучивание правил и цели тренинга.
 - 1.2. Упражнение №1 «Бейдж».
 - 1.3. Пояснение термина «педагогического общения».
2. Упражнение №2 «А ты не знал».
3. Упражнение – разминка №3 «Согласен. Не согласен. Может быть».
4. Упражнение №4 «Смотрим в книгу, видим...».
5. Упражнение №5 «Карандаши».
6. Упражнение №6 «Кораблекрушение».
7. Упражнение – разминка №7 «Дракон, принцесса и самурай».
8. Упражнение №8 «Волшебные слова».
9. Упражнение №9 «Подарок лешему».
10. Упражнение №10 «Притча».
11. Упражнение №11 «Жемчужина».
12. Упражнение – разминка №12 «Хор московского зоопарка».
13. Упражнение №14 «Объявление».
14. Упражнение №13 «Шеринг».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

1.1. Озвучивание правил и цели тренинга.

Цель: Познакомить с целями и правилами поведения (Приложение 1) на тренинге.

Настроить участников тренинга на позитивное восприятие друг друга.

Время проведения: 7 минут.

Целью тренинга является развитие профессионального самосознания и коммуникативной компетентности педагогов. Поэтому главной задачей тренинга будет прояснить и «проиграть» правильные стратегии поведения при работе в коллективе.

1.2. Упражнение №1 «Бейдж».

Ведущий: Сейчас я предлагаю Вам выбрать себе имя не зависимо от того как Вы записаны по паспорту. По этому имени к Вам будут обращаться на протяжении всего тренинга. Имя может отражать забавные прозвища из детства, быть животным или неодушевленным предметом. Затем выбранное имя необходимо оформить в виде бейджа.

1.3. Правила поведения на тренинге.

1. Один говорит – другие слушают.
2. Реакция на событие, а не на личность.
3. Говорить о своих чувствах, а не о его поступках.
4. Употреблять только Я – высказывания.

2. Упражнение №2 «А ты не знал»

Цель занятия: знакомство участников друг с другом.

Время проведения: 10 минут.

Ведущий: Нам предстоит большая совместная работа, связанная с отработкой коммуникативных навыков общения. Для того, чтобы было легче работать, я предлагаю Вам представить, что Вы плохо знаете друг друга, а чтобы это было легче сделать выполнить упражнение, которое называется «А ты не знал». У Вас есть 1 минута для того, чтобы придумать три вопроса для своих коллег, два из них должны содержать известную для педагогов информацию и один – такую информацию, о которой никто никогда не слышал.

Рефлексия: После того, как будут разгаданы все вопросы, можно обсудить полученную друг о друге новую информацию, ответив на вопросы:

1. «На сколько Вы знаете своих коллег?»
2. «Кого из участников было сложнее всего разгадать и почему?»

3. Упражнение - разминка

№3 «Согласен. Не согласен. Может быть»

Цель занятия: пробудить интерес участников, настроить на размышление, самоанализ и конструктивное групповое взаимодействие.

Время проведения: 5 минут.

В разных сторонах помещения, где проходит работа, прикрепляются таблички с надписями: «Согласен», «Не согласен», «Может быть».

Ведущий: Предлагаю Вам выразить свое отношение к тем фразам, которые я Вам сейчас произнесу. Сделать это необходимо следующим образом: если Вы согласны с произнесенным утверждением, встаньте рядом с табличкой «Согласен». Если Вы лично не согласны – встаньте рядом с табличкой «Не согласен». В случае затруднения с ответом – к табличке «Может быть».

Далее участникам тренинга зачитываются высказывания, пословицы и поговорки, отражающие различные позиции людей в отношении жизни, дела, отношений с другими людьми.

Утверждения:

1. «Без труда не вынешь рыбки из пруда» (народная мудрость).
2. «Наша жизнь есть то, что мы думаем о ней» (Марк Аврелий).
3. «Чтобы хорошо мыслить - надо хорошо жить» (Евгений Богат).
4. «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника» (Владимир Даль).
5. «Люди различаются на осуждающих и творящих» (Николай Рерих).
6. «Я никогда не стою, если имею возможность сидеть и никогда не сижу, если имею возможность лежать» (Генри Форд).
7. Кто умеет, делает. Кто не умеет, учит» (Бернард Шоу).

Рефлексия: Участники высказывают свои предположения о том, для чего проводилось это упражнение. С кем чаще всего объединялись в группу? Почему?

4. Упражнение

№4 «Смотрим в книгу, видим...»

Цель занятия: продемонстрировать особенности восприятия и передачи информации.

Время проведения: 5 минут.

Из группы вызываются 5-6 добровольцев, которые уходят за дверь. Остальным в краткой форме объясняется, что сейчас будет происходить. Вводится запрет на подсказки, смех и пр.

Затем приглашается первый испытуемый, которому дается следующая инструкция:

«Сейчас вам будет предъявлен лист бумаги, содержащий некую информацию. Это текст или картинка. В течение одной минуты вы рассматриваете листок, стараясь запомнить все, что там написано и изображено. После этого вы должны как можно подробнее донести всю запомнившуюся информацию до следующего испытуемого».

Далее приглашается второй испытуемый, которому дается следующая инструкция:

«Вам будет устно передана некая информация, которую вы должны запомнить, для того чтобы передать ее следующему участнику эксперимента. Задавать уточняющие вопросы вы не имеете права».

Эксперимент продолжается, пока, наконец, последний участник не расскажет то, что он запомнил, всей группе.

Рефлексия: После завершения упражнения каждый участник отвечает на вопросы: Какие трудности они испытывали при выполнении упражнения и почему? Затем обсуждение продолжается с участием остальных педагогов. **Контрольный вопрос:** Может ли при работе в коллективе искажаться информация? Почему? Как этого избежать?

Упражнение заканчивается мозговым штурмом контрольных вопросов, с записыванием результатов на доске.

5. Упражнение

№5 «Карандаши»

Цель: подготовить группу к «серьезному» командному заданию и одновременно укрепить веру участников в свои силы.

Время проведения: 5 минут.

Ведущий раздает всем по одному не заточенному карандашу.

Ведущий. Разбейтесь на пары. Встаньте друг напротив друга. Прикоснитесь друг к другу кончиками указательных пальцев обеих рук.

А теперь поместите между кончиками пальцев карандаши, удерживая их только за торцы. Действуя «в связке», не давая карандашам упасть, двигайте руками вверх-вниз, вправо-влево, по кругу. Попробуйте переместиться парой на другое место.

Аналогичное упражнение выполните, объединив пары в четверки, образовав круги. И наконец, всей группой встаньте в круг, лицом в центр и попробуйте, не роняя карандашей: сузить круг, двигаясь всем к центру, расширить круг почти до вытянутых рук, пройти по кругу, по часовой стрелке, против часовой стрелки — сначала медленно, потом побыстрее.

Рефлексия: По окончании этого упражнения участники в обсуждении должны ответить на следующие вопросы: Когда было легче выполнять упражнение? Почему?

Контрольный вопрос: В чем это упражнение можно сравнить с работой в рабочем коллективе?

Упражнение заканчивается мозговым штурмом контрольных вопросов, с записыванием результатов на доске.

6. Упражнение

№6 «Кораблекрушение»

Цель: Групповое сплочение. Смоделировать командное взаимодействие при решении творческой задачи. Развить профессиональные умения конструктивно обсуждать вопросы в группе.

Время проведения: 5 минут.

Участникам упражнения выдается набор предметов: компас, веревка, часы, соль, одеяло, спички, фляжка. Группе дается следующее задание – представьте, что Вы попали в кораблекрушение и Вам необходимо договориться между собой, какие пять предметов первой необходимости нужно взять с собой.

Заранее из участников тренинга выбирается 7 человек, которые со стороны наблюдают за группой и оценивают их общение по следующим параметрам: повышение голоса, отстраненность от обсуждения, лидерство, активное слушание, проявление эмоций, наличие агрессии, проявление контроля над другими участниками, замечания в адрес друг друга.

Рефлексия: оценивается согласованность в действиях, умение договариваться, активное слушание (не перебивая), проявление уважения.

После обсуждения и работы над ошибками на доске записываются правила поведения в общении, которые участники упражнения называют во время рефлексии и группа повторяет задание, но с наличием других предметов.

Рефлексия.

7. Упражнение – разминка

№7 «Дракон, принцесса и самурай»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения участников.

Время проведения: 10-15 минут.

Ведущий. Чтобы немного снизить напряжение приглашаю Вас поиграть в игру, которая называется «Дракон, принцесса и самурай».

Для этого Вам необходимо расчленившись на первого, второго, третьего, четвертого и разбиться на четыре группы. Каждой группе выполнить следующее задание: отдельно от остальных обсудить и выбрать одного из героев упражнения, встать напротив другой группы и по сигналу ведущего одновременно показать друг другу своего героя. Затем, то же самое повторить выигравшим группам.

Победитель определяется по следующим правилам: принцесса соблазняет самурая, дракон съедает принцессу, самурай убивает дракона.

В качестве поощрения можно подарить утешительные призы на группу.

8. Упражнение

№ 8 «Четыре слова»

Цель: создать творческую атмосферу и позитивный настрой в группе; сплотить коллектив; помочь игрокам развить воображение, метафорическое мышление, умение использовать символику языка и действия; развить способности к соединению идей из разных областей опыта, умение использовать полученные ассоциации для решения творческой задачи.

Время проведения: 25 минут.

Ведущий. В волшебном лесу все заколдованное, и слова тоже. Давайте попробуем их разгадать.

Участвовать в выполнении этого задания можно как по одному, так и в парах, тройках или небольшими группами. На листочках записываются четыре слова. Логически они должны быть, как можно меньше связаны между собой и представлять имена существительные нарицательные в единственном числе (хотя не исключен и другой вариант грамматических форм или частей речи: скажем, список из четырех глаголов).

Даны, к примеру, слова: хлеб, грязь, театр, звезда или: душа, письмо, цветок, ступени.

Игра заключается в том, что за определенное время (15-20 минут) необходимо придумать и показать театральный этюд, объединяющий данные слова в том же порядке, в логически связное действие с конфликтом.

Рефлексия: После завершения упражнения участникам предлагается обсудить, что вызвало трудности в выполнении задания?

Контрольный вопрос: Какие коммуникативные навыки применялись участниками, чтобы решать возникающие проблемы?

Упражнение заканчивается мозговым штурмом контрольных вопросов, с записыванием результатов на доске.

9. Упражнение – разминка

№ 9 «Подарок лешему»

Цель: способствовать мобилизации внимания и творческой фантазии членов команды в ходе решения групповой задачи, актуализировать внутренний коммуникативный потенциал; интегрировать группу за счет чувства общей ответственности и включенности в совместную деятельность.

Время проведения: 20 минут.

Каждая команда усаживается за стол, на котором разложены необходимые материалы. Ведущий объявляет задачу: через 30 минут команда должна представить участникам другой группы плод своего коллективного творчества. Что за произведение будет выставлено решает сама команда. Важно лишь, чтобы в этом творческом акте участвовал каждый, решение принималось коллегиально и в работе были использованы все выложенные на стол материалы. Дать название полученному произведению — дополнительная задача, стоящая перед коллективом творцов.

Через 30 минут все группы выносят работы на установленные в центре комнаты столы, и участники команд могут посмотреть и оценить творчество.

10. Упражнение

№10 «Притча»

Цель: развитие профессиональных качеств: толерантности, эмпатии, коммуникативных умений, творческого воображения, умения работать в команде.

Время проведения: 40 минут.

Участникам зачитывается притча (текст см. ниже) и предлагается список профессионально значимых качеств:

- способность принимать решения;
- уверенность в себе;
- юмор и такт;
- установки и стереотипы;
- конформизм;
- эмпатия.

В течение 20 минут группе предлагается придумать собственную историю, раскрывающую одно или несколько указанных качеств личности.

«Пророк и длинные ложки»

(восточная притча)

Один православный человек пришел к Илье-пророку. Его волновал вопрос об аде и рае, ведь он хотел прожить праведную жизнь.

«Где ад и где рай?» — с этими словами он приблизился к пророку, но Илья не ответил. Он взял спрашивающего за руку и повел через темные переулки в какой-то дворец. Через железный портал вошли они в большой зал.

Там толпилось много людей, бедных и богатых, закутанных в лохмотья и украшенных драгоценными камнями. В центре зала на открытом огне стоял большой горшок с бурлящим супом, который на Востоке называют «аш». По всему помещению распространялся приятный аромат. Вокруг горшка толпились люди с худыми щеками и запавшими глазами, каждый из которых пытался достать себе немного супа. Человек, который пришел с Ильей-пророком, удивился, потому что ложки, которые имелись у

каждого из этих людей, были такого же размера, как и они сами. Только на самом конце ложки были из дерева, а в остальной своей части, в которую поместилось бы столько еды, что она могла насытить человека, они были из железа и поэтому раскалялись от горячего супа. С жадностью голодные пытались зачерпнуть себе еды, но никому это не удавалось. С трудом они вытаскивали свои тяжелые ложки из супа, но, так как они были очень длинные, даже самому сильному не удавалось донести ложку до рта. Самые быстрые обжигали себе руки и лицо или выливали суп на плечи своих соседей.

С руганью они кидались друг на друга и дрались теми самыми ложками, с помощью которых могли бы утолить свой голод. Илья-пророк взял своего спутника за руку и сказал: «Это ад».

Они вышли из зала, и адского крика стало не слышно. Пройдя через длинные мрачные коридоры, они оказались еще в одном зале. Здесь тоже было много народу. В середине зала тоже бурлил в котле суп. У каждого из присутствующих в руке было по такой же громадной ложке, как и у тех, кого Илья и его спутник видели в аду. Но люди здесь были упитанные, и в зале слышен был только легкий, довольный гул голосов и шорох опускаемых в суп ложек. Каждый раз у котла стояло по два человека. Один набирал ложкой суп и кормил другого. Если для кого-то ложка была слишком тяжелой, то помогали двое соседей, так что каждый мог спокойно поесть. Как только один утолял голод, подходил следующий. Илья-пророк сказал спутнику: «Это рай!»

***Ведущий.** «Ад» — это работа рядом друг с другом, но против друг друга; каждый только за себя самого и против других. «Рай», напротив, предполагает готовность вступать в позитивные отношения с другими. Обе группы — люди в раю и люди в аду — имеют одинаковые или похожие проблемы. Но где они живут — в раю или в аду, — зависит от того, как они эти проблемы пытаются решить.*

Рай и ад — в нас самих. Мы имеем возможность выбирать.

Насколько велик этот шанс выбора, определяется большей частью нашим опытом, тем, как мы научились решать свои проблемы, и нашей готовностью использовать свой опыт.

Рефлексия: После завершения упражнения участникам предлагается обсудить, с какими трудностями они столкнулись при выполнении упражнения? Почему?

Контрольный вопрос: Какие коммуникативные качества необходимо применять на практике, чтобы исключить конфликтные ситуации?

Упражнение заканчивается мозговым штурмом контрольного вопроса, с записыванием результатов на доске.

11. Упражнение - разминка

№11 «Жемчужина»

Цель: развитие самосознания.

Время проведения: 15 минут.

Рассказ «Два эльфа»

Это было очень давно, и в целом мире не нашлось бы сада роскошнее этого. В саду росли чудесные цветы, а к самым красивым из них были привязаны колокольчики: звон и красота привлекали внимание самых изысканных птиц. Этот сад тянулся так далеко, что никто не знал, где он кончается. В этом саду жили соловьи, которые пели так чудесно, что завораживали всех вокруг своим пением. Это был сад орхидей — одного из самых совершенных творений природы. Прекрасные, яркие, раскрашенные всеми красками, какие только встречаются в природе, цветы были самой изысканной формы. Они напоминали то бабочек, то ящериц, то лебедей. Тонкие ароматы этих растений кружили голову.

На одном из цветков в этом чудесном саду жили эльфы — он и она. Не зная забот и наслаждаясь окружающей их красотой, они перелетали с одного цветка на другой, собирали нектар и были очень счастливы. Она была безумно красива и изящна, а он — очень галантен и любезен.

Злой тролль, узнав про эту страну, решил ее разрушить. Вообще там, где он появлялся, все прекрасное и доброе исчезало. Над садом пронесся ураганный ветер, все закружилось, завертелось, и маленькие эльфы, превратившись в песчинки, разлетелись в разные стороны земного шара.

Одна из песчинок попала на дно океана. Глядя на эту переливающуюся волнами поверхность, трудно было

вообразить, что под ней скрывается огромный и загадочный подводный мир, живущий по своим законам. Одни обитатели его отличаются самыми невероятными размерами, другие светятся мерцающим холодным цветом, а третьи напоминают скорее роскошные тропические цветы, чем живые существа.

Вот в такое царство попала наша песчинка. Первое время она не могла понять, кто она и где, и со страхом смотрела на обитателей океана. Но потом с некоторыми из них ей удалось познакомиться.

Вот медуза — тело прозрачное и нежное, словно сделанное из студня'. Очень безобидное создание, даже маленькая рыбка может безнаказанно откусить у медузы все ее щупальца. А она ведь очень чувствительная особа, робкая, тихая, пугливая. Во всех своих бедах она всегда обвиняет себя, и друзей у нее нет, уж очень она малообщительная.

Зато дельфины — самые общительные и дружелюбные обитатели подводного царства. У дельфина бока покрыты бурыми, желтыми и белыми полосами. Темная полоска, окаймляющая глаза и исчезающая на клюве, придает ему очень симпатичный вид. Они очень любят сопровождать корабли и часами могут совершать различные акробатические трюки. Дельфины очень живо откликаются на все, привлекающее их внимание. Они открыто выражают свои чувства, хохочут по любому поводу, но иногда какие-то мелочи могут их рассердить. Дельфины изменчивы и с большой легкостью заводят новых знакомых среди обитателей океана. Все их очень любят.

Акулы — хищные, сильные, даже опасные. Они очень вспыльчивы, нетерпеливы, настойчивы, эмоциональны, несдержанны, ничего вокруг не замечают, но если что-то очень понравится, то на долго.

Черепашка, окрашенная в зеленовато-бурый цвет с темными линиями и пятнами, без видимых усилий может часами лежать на воде и умеет нырять на достаточно большие глубины. Она очень спокойная, чтобы не случилось, терпеливая. Совсем не эмоциональная, с большим трудом может на чем-то сосредоточиться, и друзей у нее совсем нет. Также трудно приспосабливается к новым условиям. Наблюдая за обитателями океана, песчинка неожиданно для себя оказалась в полной темноте, абсолютно одна. Она попала в раковину и в этой темноте не заметила, как стала обрастать слоями перламутра. Она думала о тех. С кем познакомилась здесь.

Если бы дельфины подружились с медузой, они бы рассказали ей, как она прозрачна и красива, и она была бы счастлива. Черепашке не мешало бы больше двигаться и обращать внимание на других, а не прятаться в своем доме, тогда бы она не была так одинока. А если бы акулы направляли свою энергию на полезные дела и постарались понять окружающих, никто бы их не боялся. Самые дружелюбные дельфины не умеют доводить то, что начали до конца.

Никто не знает, сколько времени песчинка в темнице и как раковина оказалась у волшебника.

Однажды к волшебнику пришел клоун. Он долго бродил по беду свету, не зная, кто он и откуда, и что ищет — тоже не мог понять. Клоун попросил волшебника дать ему то, что он ищет. Волшебник протянул клоуну раковину, раковина открылась, и такая красота предстала перед глазами клоуна. Что он заплакал. Слезы скатились на жемчужину, и клоун понял, что нашел то, что так долго искал. Так два эльфа наконец-то нашли друг друга.

Волшебник вновь отправил эльфов в страну, где они были так счастливы.

Ведущий: Может быть, Вы встретили себя в этой сказке? Кто Вы? Нарисуйте себя?

Рефлексия: Что бы Вы попросили у волшебника? Обсуждение рисунков.

12. Упражнение - разминка

№12 «Хор московского зоопарка»

Цель: снятие напряжения.

Время проведения: 10 минут.

Ведущий: Мы находимся высоко в горах, где так отчетливо слышится эхо. Давайте споем. Ведущий со всеми выбирает песню, затем участники разбиваются на микрогруппы, каждая из которых выбирает себе животное, издающее характерные звуки, например «гав», «мяу», и др. Из всех участников выбирается доброволец, который становится дирижером и предлагает спеть песню на языке каждой группы. Дирижер показывает по очереди на каждую группу, и они продолжают исполнять песню, начатую предыдущей группой. Но уже самостоятельно.

Рефлексия: Что Вы чувствовали, когда продолжали песню, начатую другой группой? Тяжело ли было исполнять задание?

13. Упражнение

№ 13 «Объявление»

Цель: осознание качеств необходимых для позитивного общения между коллегами по работе, рефлексия собственных качеств, развитие взаимопонимания, создание благоприятной атмосферы в коллективе.

Время проведения: 20 минут.

Ведущий: каждый педагог мечтает о том, чтобы работать в сплоченном, дружном коллективе.

Сейчас я предлагаю Вам открыть газету бесплатных объявлений (Приложение 2), которая называется «Ищу напарника». Любой из Вас может поместить в газету свое объявление. Информация в объявлении может носить любое содержание: Ваши педагогические качества или пожелания к кандидату в напарники, главная задача написать объявление так, чтобы именно оно привлекло внимание других участников. Объявления будут анонимны, поэтому подписывать их нет необходимости. На выполнение задания отводится 7 минут.

Затем ведущий собирает написанные объявления и вывешивает их на доску. Участникам дается 5 минут, чтобы прочитать объявления и взять понравившееся.

Рефлексия: обсуждение заключается в следующем: не называя имен тех, кому принадлежат объявления, участникам упражнения необходимо по очереди объяснить, что его привлекло в том, объявлении, которое он выбрал.

В завершении упражнения, по желанию участников можно открыть тайну, кому принадлежат объявления.

Упражнение заканчивается мозговым штурмом, значимых для педагогического общения качеств, с записыванием результатов на доске.

14. Упражнение

№ 14 «Шеринг»

Цель: обобщение полученной информации в упражнениях с «мозговым штурмом».

Время проведения: 15 минут

Упражнение заключается в построении списка педагогических качеств, направленных на позитивные, продуктивные взаимоотношения между педагогами. Формирование списка проходит с параллельным обсуждением их значимости в командообразовании.

В завершении беседы каждый участник по кругу высказывает свои предположения о том, в чем заключается ценность командной работы? Что можно сделать, чтобы улучшить взаимоотношения в коллективе? Что готовы взять из полученного опыта в дальнейшую работу педагога?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образовательная среда – психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение; психологическая сущность этой реальности – совокупность деятельностно - коммуникативных актов и взаимоотношений участников учебно-воспитательного процесса. Фиксация данной реальности возможна через систему отношений участвующих субъектов образовательного процесса.