**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рассмотрено на заседании  предметно-цикловой комиссии  начального общего образования  и рекомендовано к утверждению  Протокол  от «13» июня 2021г. №5 | Утверждено Педагогическим советом  Протокол  от «06» сентября 2021 г.  № 09/04-ППС-4 | Введено в действие  Приказом  от «06» сентября 2021 г.  № 09-04-ОД-272 | |  |  | |  |  |

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

Начальное общее образование

Класс (курс): 1-4 классы

Разработчик (составитель):

Васильченко Татьяна Викторовна, преподаватель начальных классов.

Высоцкая Светлана Владимировна, преподаватель начальных классов.

Пилипенко Анастасия Сергеевна, преподаватель начальных классов.

Апасова Анастасия Игоревна, преподаватель начальных классов.

Ширкеева Вера Геннадьевна, преподаватели начальных классов.

г. Сургут

2021г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2009 года №373 с учетом изменений от 31 декабря 2015г.;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами общего образования по специальностям «инструментальное исполнительство» и «хоровое дирижирование» от 20 сентября 2016г. № 3/16.

Учебного плана БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

Преподавание ведется по учебникам, рекомендуемым к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345 (с изменениями от 8 мая 2019 г.):

«Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Система «Школа России» для нач. кл. в 2 ч. – М.: Просвещение, 2017 (электронная версия).

### Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» на изучение литературного чтения на родном языке (русском) в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, что всего составляет 33 часа в год. Во 2 - 4 классах начальной школы отводится 1 часа в неделю в течение каждого года обучения, что всего составляет 34 часа в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Всего за год** |
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
| Всего |  |  | 135 |

### Распределение учебных часов по четвертям

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 9 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 33 |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 10 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 34 |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 10 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 34 |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 четверть | 9 |  |
| 2 четверть | 7 |  |
| 3 четверть | 10 |  |
| 4 четверть | 8 |  |
| Всего за год | 34 |  |

### Цели, задачи изучения учебного курса

Курс литературного чтения на родном языке (русском) направлен на достижение следующих **целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствования всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитания интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач:**

* Формирование личностных качеств, соответствующих национальным общечеловеческим ценностям.
* Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности.
* Формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии речевой задачей, работать с различными видами текстов.

## 2. Планируемые результаты изучения курса литературного чтения на родном языке (русском) в 1-4 классах

***Личностные***

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных

поступков, так и поступков окружающих людей;

* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, нагляднографические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Планируемые ***предметные*** результаты освоения учебного курса:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 3. Содержание учебного курса

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью преподавателя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам преподавателя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащимся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью преподавателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 4. Календарно-тематическое планирование

По всем темам рабочей программы предмета предусматривается возможность использования ресурсов электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ.

#### **1 класс - 1 час в неделю (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Добукварный период-2 часа** | | | | | | |
| 1 | Как люди общаются друг с другом | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Общение. Устная и письменная речь | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить? | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Как люди приветствуют друг друга | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Зачем людям имена**.**Имена в малых жанрах фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Спрашиваем и отвечаем | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Цели и виды вопросов (вопрос - уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Как писали в старину | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| 1 | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | **Практическая работа** «Оформление предложенных красных срок и заставок» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Дом в старину: что как называлось. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Коллаж. Составление рассказа с использованием устаревших слов (работа в группах) | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| 1 | Во что одевались в старину | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Коллаж. Составление рассказа с использованием устаревших слов (работа в группах) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Выделяем голосом важные слова | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Роль логического ударения | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Логическое(смысловое) ударение в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Как можно играть звуками |  |  |  |  |  |
| 9 | Где поставить ударение. «Сказка про волшебный молоточек». | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | Смыслоразличительная роль ударения | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Ах, слово - слово, где тебя "ударить"? | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Тренировочные задания «Учимся ставить ударение" | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Как сочетаются слова | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Сравниваем тексты | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Сопоставление текстов | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Что узнали? Чему научились? | 1 |  |  |  |  |

#### **2 класс - 1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Раздел 1. Мир детства (18 часов)**  ***Я и книги (3 ч)*** | | | | | | |
| 1 | *Не торопись отвечать, торопись* *слушать.*  Е.Н. Егорова. «Нянины сказки». |  |  |  |  |  |
| 2 | Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею». | **1** |  |  |  |  |
| 3 | Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский. | **1** |  |  |  |  |
| **Я взрослею (6 ч)** | | | | | | |
| 4 | *Как аукнется, так и откликнется*  Пословицы. Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | В.В. Бианки. «Сова». | 1 |  |  |  |  |
| 6 | *Воля и труд дивные всходы дают.*  Б.В. Шергин. «Плотник думает топором». | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети». | 1 |  |  |  |  |
| 8 | *Кто идёт вперёд, того страх не берёт*  В.В. Голявкин. «Этот мальчик». | 1 |  |  |  |  |
| 9 | С.П. Алексеев. «Медаль».  Пословицы. | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| **Семья крепка ладом (4 ч)** | | | | | | |
| 1 | Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья». | 1 |  |  |  |  |
| 2 | М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок». | 1 |  |  |  |  |
| 3 | С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». | 1 |  |  |  |  |
| 4 | В.В. Голявкин. «Мой добрый папа».  Пословицы. | 1 |  |  |  |  |
| **Я фантазирую и мечтаю (5 ч)** | | | | | | |
| 5 | *Мечты, зовущие ввысь.*  Н.К. Абрамцева. «Заветное желание». | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Н.К. Абрамцева. «Заветное желание». | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Е.В. Григорьева. «Мечта». | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | |
| 1 | Л.Н. Толстой. Воспоминания. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по итогам изучения раздела. | 2 |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Россия – Родина моя (16 часов)**  **Люди земли русской (4 ч)** | | | | | | |
| 3 | В.А. Бахревский «Рябово». | 1 |  |  |  |  |
| 4 | М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | М.Л. Яковлев. Сергий Радонежский приходит на помощь. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | И. К. Языкова. Преподобный Сергий Радонежский | 1 |  |  |  |  |
| **Народные праздники, связанные с временами года (6 ч)** | | | | | | |
| 7 | *Хорош праздник после трудов праведных.*И.С. Шмелёв «Масленица». | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Песни-веснянки. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Л.Ф. Воронкова. «Праздник весны». | 1 |  |  |  |  |
| 10 | В.А. Жуковский. «Жаворонок». | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | А.С. Пушкин. «Птичка». | 1 |  |  |  |  |
| 2 | А.А. Коринфский. «Август-собериха».  А.А. Коринфский. «Спожинки». | 1 |  |  |  |  |
| **О родной природе (6 ч)** | | | | | | |
| 3 | *Уж ты нива, моя нивушка.* Загадка.  И.С. Никитин. « В чистом поле тень шагает». | 1 |  |  |  |  |
| 4 | *Минутная краса полей.*  Л.Ф. Воронкова. «Подснежники». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчик». | 1 |  |  |  |  |
| 6 | *Поляны муравы одели.*В.А. Солоухин. «Трава». Е.А. Благинина. «Журавушка». | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Проверочная работа по итогам изучения раздела. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ. | 1 |  |  |  |  |

#### **3 класс - 1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Я и мои книги (3 ч)** | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев. Мой дневник. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | И. Краева Письмописательное искусство. В.П. Крапивин. День рождения. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Т.В. Толстая. Детство Лермонтова. | 1 |  |  |  |  |
| **Я взрослею (3ч)** | | | | | | |
| 4 | Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин. Последняя рубашка. Ю.А. Буковский. О доброте – злой и доброй. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Живи, по совести. П.В. Засодимский. Гришина милостыня. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Н.Г. Волкова. Дреби-Дон. В.Н. Крупин. Сушеная малина. Пословицы. | 1 |  |  |  |  |
| **В дружной семье и в холод тепло (3 ч)** | | | | | | |
| 7 | В.М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | А.Л. Решетов. Зернышки спелых яблок. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | О.Ф.Кургузов. Душа нараспашку. | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов**  **Я фантазирую и мечтаю (3ч)** | | | | | | |
| 1 | В.П. Крапивин. Зеленая Грива. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец- Корней Чуковский. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | В.П. Крапивин. Что такое стихия. Г.А. Скребицкий. Чему научила меня сказка. | 1 |  |  |  |  |
| **Россия родина моя. Люди земли русской. (4ч)** | | | | | | |
| 4 | Н.М. Коняев. Правнуки богатырей. Л.М. Дёмин. Рассказывает бывалый человек. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | В.А. Бахревский. Семён Дежнёв. О.М. Гурьян. Мальчик из Холмогор. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | М. В. Ломоносов. Вечерние размышление о Божьем величестве. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | А.Н. Майков. Ломоносов. | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 10 часов**  **От праздника к празднику (8ч)** | | | | | | |
| 1 | Всякая душа празднику рада. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Е.В. Григорьева. Радость. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | А.А. Коринфский. Христославы. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | А.Н. Майков. Христос Воскрес. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | А.И. Куприн. Пасхальные колокола. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Саша Чёрный. Пасхальный визит. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | К. М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных…» | 1 |  |  |  |  |
| **О родной природе (10ч)** | | | | | | |
| 9 | Неразгаданная тайна – в чащах леса. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | И.С. Никитин. Лес. | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | К.Г. Паустовский. Клад. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Течёт, течёт – не вытечет | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Загадки | 1 |  |  |  |  |
| 4 | М.М. Пришвин. Река. В.П. Астафьев. Ночь тёмная-тёмная. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | В.Г. Распутин. Горные речки. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Шёл седой старик туман | 1 |  |  |  |  |
| 7 | И.П. Токмакова. Туман. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | В.П. Астафьев. Зорькина песня. | 1 |  |  |  |  |

#### **4 класс - 1 час в неделю (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | | **Примечания** |
|  |  | **План** | **Факт** | **План** | **Факт** |  |
| **1 четверть – 9 часов** | | | | | | |
| **Я и дети (4 часа)** | | | | | | |
| 1 | Д. Н Мамин –Сибиряк. Книжка с картинками | 1 |  |  |  |  |
| 2 | И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука | 1 |  |  |  |  |
| 4 | С.Т. Григорьев. Детство Суворова | 1 |  |  |  |  |
| **Я взрослею (5 часов)** | | | | | | |
| 5 | Л.Л. Яхнин. Храбрец | 1 |  |  |  |  |
| 6 | И.П. Токманова. Разговор Татарника и Спорыша | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Е.В. Клюев. Шагом марш | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Б.П. Екимов. Ночь исцеления | 1 |  |  |  |  |
| 9 | И.А. Мазнин. Летний вечер | 1 |  |  |  |  |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | |
| **Я и моя семья (3 часа)** | | | | | | |
| 1 | К. В. Лукашевич. Моё милое детство | 1 |  |  |  |  |
| 2 | М.В. Водопьянов. Полярный лётчик | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Е. Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает | 1 |  |  |  |  |
| **Я фантазирую и мечтаю (2 часа)** | | | | | | |
| 4 | Т.В. Михеева. Асино детство | 1 |  |  |  |  |
| 5 | В.П. Крапивин. Голубятня в Орехове | 1 |  |  |  |  |
| **Люди земли Русской (3 часа)** | | | | | | |
| 6 | Е. В. Мурашова. Каффа  К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина | 1 |  |  |  |  |
| 7 | В.А. Гагарин. Мой брат Юрий  Сто восемь минут | 1 |  |  |  |  |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | |
| 1 | Г.С. Титов. Наш Гагарин | 1 |  |  |  |  |
| **Что мы Родиной зовём (3 часа)** | | | | | | |
| 2 | А.Д. Дорофеев. Веретено. Сказ о валдайских колокольчиках | 1 |  |  |  |  |
| 3 | М.Я. Бородицкая. В гостях у лесника | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Г.Я. Снегирёв. Карликовая берёзка  В.Г. Распутин. Саяны | 1 |  |  |  |  |
| **О родной природе ( 14 часов)** | | | | | | |
| 5 | Загадки и пословицы | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Морозко | 1 |  |  |  |  |
| 7 | В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Д.Б. Кедрин Мороз на стёклах | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Н.Н. Асеев. Такой мороз | 1 |  |  |  |  |
| 10 | В.Д. Берестов. Мороз | 1 |  |  |  |  |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| 1 | На небе стукнет, на земле слышно. Загадки | 1 |  |  |  |  |
| 2 | М.М. Зощенко. Гроза | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы | 1 |  |  |  |  |
| 4 | А.А. Блок. Перед грозой. После грозы | 1 |  |  |  |  |
| 5 | А.А. Блок После грозы | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Ветер, ветер ты могуч | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Загадки | 1 |  |  |  |  |
| 8 | В.А. Солухин. Ветер | 1 |  |  |  |  |

## 5. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

### Основная литература:

Учебники

1. О.М. Александрова и д: Учебник: 1 класс.

2. О.М. Александрова и д: Учебник: 2 класс.

3. О.М. Александрова и д: Учебник: 3 класс.

4. О.М. Александрова и д: Учебник: 4 класс.

### Материально-техническое сопровождение (оборудование)

1. Экран.

2. Компьютер.

3. Приложение к учебнику на электронном носителе (диск).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания.

### Информационное сопровождение

<http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа»

<http://www.uchportal.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://nsc.1september.ru / Издательство «Первое сентября

<http://viki.rdf.ru/> Вики. Детские электронные книги и презентации