**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседаниипредметно-цикловой комиссии социально-гуманитарныхдисциплин и рекомендовано к утверждениюПротокол от «14» июня 2021г. № 12 | Утверждено Педагогическим советомПротокол от «18» июня 2021г. № 09/04-ППС-3 | Введено в действие Приказом от «21» июня 2021 г. № 09/04-ОД-216 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа профессионального модуля**

**ПМ. 03 Педагогическая деятельность**

для специальности 54.02. 02. «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл

Курс: 3-4

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 132 |  |
| Самостоятельная работа: 43 |  |
| Обязательная учебная нагрузка (всего): 89Практика 72+36 (1 нед.) |  |
|  |  |
|  |  |

Разработчик: Лазарева И.А. преподаватель БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

г. Сургут

2021г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт примерной программы профессионального модуля …………………. | стр.3 |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля ……………………..……….. | 4 |
| 3. Структура и примерное содержание профессионального модуля …………...... | 6 |
| 4. Условия реализации профессионального модуля ………………………………. | 14 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) …………………………………………………... | 15 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 Педагогическая деятельность**

* 1. **Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуляПМ.03 Педагогическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее: ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее: СПО), утверждённым Приказом Минобрнауки РФ № 1389 от 27.10. 2014 года по специальности 54.02.02. «Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств», квалификация – художник-мастер, преподаватель) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;

**знать:**

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 132 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося– 89 часов;

самостоятельной работы обучающегося– 43 часа;

Практика – 108 часов, включая:

УП.04 Учебная практика по педагогической работе – 72 часа;

ПП.02 Педагогическая практика 36 часов (1 нед.).

**2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 3.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 3.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 3.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| ПК 3.4 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 3.5 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 3.6 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов***(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная,**часов | **Производственная (по профилю специальности),**часов*(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов | **Всего,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 3.1 - ПК 3.6** | **МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.** | **84** | **57** | **57** |  | **27** |  |  |  |
| **ПК 3.1. - ПК 3.6** | **МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.** | **48** | **32** | **32** | **16** |  |  |
| **ПК 3.1. - ПК 3.6** | **УП.04 Учебная практика по педагогической работе** | **72** |  |  |  |  |  | **72** |  |
| **ПК 3.1. - ПК 3.6** | **ПП.02 Педагогическая практика** | **36 (1 нед.)** |  |  |  |  |  |  | **36** |
|  | **Всего:** | **132 + 108** | **89** | **89** | **\*** | **43** | **\*** | **72** | **\*36** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** (если предусмотрены) | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПМ 03. Педагогическая деятельность** |  | **132 (89+ 43)** |  |
| **МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.** |  | **84 (57 + 27)** |  |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Раздел 1. Базовые основы педагогики** | **5 семестр** | **9** |  |
| Тема 1.1. Предмет, задачи, объект и функции педагогики.  | Основные понятия науки. Предмет, объект, задачи педагогики. | 3 | 3 |
| Тема 1.2. Понятийный аппарат современной педагогики | Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях педагогики, образования, воспитания. Управление их структурами, входящими в систему педагогики: история педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, специальная педагогика.Структура педагогической науки: теория образования и обучения / дидактика/, теория воспитания, школоведение. |  3 | 3 |
| Тема 1.3. Зарубежная педагогика и философия образования. | Педагогика Древнего мира. Педагогика в эпоху Средневековья и Нового времени. Развитие педагогики в 20 веке. | 1 | 3 |
| Тема 1.4. Русская педагогика | История развития и становления воспитательных традиций. Становление и развитие русской педагогики Х-ХIХ вв. | 1 | 3 |
| *Самостоятельная работа:**-работа со словарями и источниками**-конспектирование педагогических взглядов и идей классиков педагогики и современников;**- презентации по теме история педагогики;**Рефераты на тему: «Классики мировой педагогики (VII–XXвеков).* | 4 |  |
|  | Контрольная работа | 1 |  |
| **Раздел 2 Организация учебного процесса** |  | **15** |  |
| Тема 2.1. Структурные элементы и закономерности процесса обучения | Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса, гуманизация, гуманитаризация и демократизация. | 3 | 3 |
| Тема 2.2. Современные модели организации обучения. | Предметные кружки; секции; факультативы и предметы по выбору; экскурсии; олимпиады; дополнительные занятия с отстающими в учебе учащимися; выставки и др. | 3 | 3 |
| *Самостоятельная работа.* *Составление презентаций, схем, таблиц планов работы по теме организация учебного процесса* | 2 |  |
| Тема 2.3. Урок как основная форма обучения. | Определение. Классификация уроков. Типология и структура урока.  | 3 | 3 |
| Тема 2.4. Планирование учебного процесса и подготовка учителя к уроку. | [Наглядность на уроках самостоятельных работ в малокомплектной школе](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc2)[Качества, вырабатывающиеся в процессе самостоятельной работы детей. Их значение](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc3)[Подготовка учителя к уроку](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc4). [Приблизительный план уроков](http://www.libma.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_i_metodika_vospitanija_konspekt_lekcii/p9.php#metkadoc5) | 3 | 3 |
| Тема 2.5. Психологический анализ урока | Форма психологического анализа урока. Три плана психологического анализа урокаОбъекты психологического анализа урока. Уровни (этапы) психологического анализа урока. Текущий психологический анализ. Схема психологического анализа урокаЗадачи учителя при психологическом анализе урока. | 3 | 3 |
| *Самостоятельная работа.**Составление презентаций; Алгоритм подготовки учителя к уроку; составление плана урока по ИЗО; рефераты на тему «Нестандартные уроки ИЗО»; психологический анализ урока ИЗО в младших классах. Урок как творчество учителя.. Тестирование как метод педагогического контроля.* | 3 |  |
| **Раздел 3. Педагогическое общение** |  | **6** |  |
| Тема 3.1. Педагогическое общение |  Понятие «педагогическое общение», основные функции. Стили общения преподавателя со студентами: стили педагогического руководства; стили и варианты взаимоотношений педагога и обучающегося; стили педагогического общения.. Типология профессиональных позиций педагога. Стадии педагогического общения на учебном занятии. Модели поведения педагога со студентами на учебном занятии. | 3 | 3 |
| *Самостоятельная работа.* *Презентация на тему «Этика педагогического общения».* | 2 |  |
| Тема 3.2. Конфликты в педагогической деятельности | Сущность и причины педагогического конфликта. Виды педагогических конфликтовПути разрешения педагогических конфликтов. Позитивные и негативные стороны конфликтов. | 3 |  |
| *Самостоятельная работа.* *Составление понятийного словаря. Проблемы общения учителя с учащимися на уроке. Система межпредметных и внутрипредметных связей. Тесты. Деловые игры, тренинги*. | 2 |  |
| **Раздел 4. Психические познавательные процессы и их развитие у человека.** |  | **18** |  |
| Тема 4.1. Ощущение и восприятие. Внимание. | Происхождение ощущений. Виды ощущений. Физиологические основы ощущений. Чувствительность и порог как основные характеристики ощуще­ний. Виды и свойства ощущений. Восприятие, его специфика в сравнении с ощущением. Свойства восприятия. Взаимосвязь ощущений и восприятия. Физиологические механизмы внимания. Виды и качества внимания. Факторы, определяющие внимание. Расстройства внимания. | 3 |  |
| Тема 4.2. Воображение | Воображение как познавательный психический процесс. Специфика во­ображения, его отличие от наглядно-образного мышления. Виды воображения. | 3 | 3 |
| Тема 4 3. Память |  Понятие о памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение. Классификация видов памяти по различным основаниям, их характеристика. Закономерности памяти. Индивидуальные различия памяти. | 3 | 3 |
| Тема 4 .4. Мышление. Речь  | Понятие о мышлении. Разум и интеллект. Обобщенность и опосредованность мышления. Виды мышления: практически-действенное, на­глядно-образное, словесно-логическое. Основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, кон­кретизация. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Основные понятия: язык и речь, культура речи, речевая деятельность, её формы. | 3 | 3 |
| Тема 4.5. Эмоциональная сфера. Воля. | Понятие об эмоциях и чувствах; эмоциональные состояния и высшие чувства; физиологические основы и внешнее в выражении эмоций и чувств; особенности эмоциональной сферы младших школьников. Физиологические механизмы волевого действия. Волевые качества личности. Пути формирования личного жизненного плана. | 3 | 3 |
| *Самостоятельная работа. Составление словаря основных понятий.**Презентации. Сообщения на тему: "Виды и свойства внимания. Методы изучения внимания". Тема: "Иллюзии восприятия. Влияние жизненного опыта на восприятие". « Воображение и творчество». «Основные эмоционально-волевые характеристики».* | 8 |  |
|  | Контрольная работа  | 3 |  |
| **Раздел 5 Вопросы возрастной психологии.** |  | **9** |  |
| Тема 5.1. Возрастная периодизация. Особенности новорождённости. | Кризис рождения; врожденные формы психики и поведения; «комплекс оживления». Сенсомоторное развитие младенца. Предпосылки и динамика речевого развития. Ребенок и взрослый как партнеры по эмоционально насыщенному сотрудничеству; недопустимость депревации. | 1 | 3 |
| Тема 5.2. Психическое развитие раннего возраста. Дошкольник. | Основные характеристики возраста. Предметная деятельность, речевое общение как факторы развития. Символизм и начальные формы игровой деятельности. Развитие познавательной деятельности. Начальные формы самосознания; «самость», « кризис трех лет». Познавательное развитие дошкольника. Самосознание ребенка и становление сравнивающей рефлексии. Общение со взрослыми, межличностные отношения со сверстниками. | 1 | 3 |
| Тема 5.3. Особенности развития младшего школьника. Подросток. | Мотивационно-потребностная сфера младших школьников: динамика мотивов учения, общения и поведения. Формирование рефлексивного сознания, произвольности, самостоятельности, позиции учащегося как личностных новообразований младших школьников. Эмоционально-волевое развитие, становление характера у детей младшего школьного возраста. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. Анатомо-физиологическая перестройка организма подростка и ее отражение в психологических особенностях возраста. Понятие «акселерации» и «ретардации» Феноменология кризиса отрочества. | 1 | 3 |
| Тема 5.4. Психическое развитие в юношеском возрасте | Условия и образ жизни в ранней юности. Стабилизация личности и самоопределение. Кризис 17 лет. Особенности эмоциональной сферы и структуры самосознания. Особенности общения. Психосоциальное развитие. Основные линии онтогенеза | 3 | 3 |
| *Самостоятельная работа**Диагностика взаимоотношений подростков в группе.**Учет особенностей возраста в работе с родителями.**Подбор игр и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов младших школьников и подростков.* | 6 |  |
|  | Зачет | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**  |  | **48 (32+16)** |  |
| **Раздел 1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.** | **7 семестр** | **10** |  |
| Тема 1.1 Общие понятия о педагогическом процессе. | Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях педагогики, образования, воспитания. Управление их структурами, входящими в систему педагогики: история педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, специальная педагогика.Структура педагогической науки: теория образования и обучения / дидактика/, теория воспитания, школоведение. | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Содержание педагогического процесса  | Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса, гуманизация, гуманитаризация и демократизация. |  2 |   3 |
| Тема 1.3. Функции, взаимодействия участников педагогического процесса. | Функции, взаимодействия участников педагогического процесса. Приемы обучения. Рациональное использование методов обучения | 2 | 3 |
| Тема 1.4. Соотношение учебного процесса с педагогическим и воспитательным. | Общенаучное понятие форм обучения; понимать их сущность;знать различные подходы к классификации форм организации обучения;знать условия эффективной реализации ведущие формы организации обучения в профессиональной школе. Различные подходы к разработке проблемы вос­питания дисциплины и культуры поведения в педа­гогике. | 2 | 3 |
| *Самостоятельная работа.**Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и педагогической литературы, статей в периодических изданиях (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).**Выполнение практической работы**Составление словаря терминологии.**Составление конспекта по теме.* | 4 |  |
|  | Контрольная работа | 2 |  |
| **Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства.** |  | **8** |  |
| Тема 2.1.Методика преподавания ИЗО | Методика как наука. Предмет объект, цели и задачи преподавания. Содержание занятий по ИЗО. | 1 | 3 |
| Тема 2.2. Сравнительный анализ современных концепций методики ИЗО. | Сравнительный анализ современных концепций методики ИЗО. Программа № 1 «Изобразительное искусство» разработана под руководством В.С. Кузина.Программа № 2 «Изобразительное искусство и художественный труд» разработанная под руководством Б.М. Неменского (действует более 25 лет).Программа № 3 «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» разработана под руководством Т.Я. Шпикаловой. | 1 | 3 |
| *Самостоятельная работа:**Составление конспекта по теме.**Сообщения на тему: «Методика проведения занятий по ИЗО в ДШИ.**Выполнение практической работы. Тема: «Диагностика творческих способностей школьника».**Подбор педагогических приемов работы с учениками по развитию способностей* | 2 |  |
|  | Контрольный урок | 2 | 3 |
| Тема 2.3. Методы воспитания и образования в отечественной школе. | Развитие педагогических знаний о связях и отношениях между понятиями «метод воспитания», «прием воспитания», «форма воспитания», «средство воспитания» в педагогике в период 1945 по 2000 годы. Периоды и тенденции развития содержания дефиниций понятий: «метод воспитания», «прием воспитания», «средство воспитания», «форма воспитания». Этапы формирования системы понятий, теории воспитания. | 2 | 3 |
| Тема 2.4. Зарубежные методы воспитания и образования. | Первые системы воспитания и обучения появляются в Греции и вырастают из древнегреческой философии. В Древней Греции существовало две основных системы воспитания. Формирование системы образования в 17-20 века. | 1 |  |
|  | *Самостоятельная работа.**Сравнительный анализ эффективности зарубежных и отечественных методик с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучаемых.**Выполнение практической работы.* *Разработка и защита фрагмента урока с использованием одной из методик образования по предмету ИЗО, изучаемому в школе.* | 2 |  |
|  | Контрольный урок | 1 |  |
| **Раздел 3. Учебно-методический комплекс предмета.** |  | **14** |  |
| Тема 3.1Учебно-методический комплекс предмета. | Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета. Структура УМК. Нормативная и программно-планирующая документация в структуре УМК. | 2 | 3 |
| Тема 3.2. Учебная и рабочая программа предмета.  | Учебный план. Виды учебных планов. Базовый и типовой учебный план. Виды Учебных программ. Составление учебной программы  | 2 | 3 |
| Тема 3.3. Календарно-тематическое планирование. | Структура планирования. | 2 | 3 |
| Тема 3.4. Методика подготовки и проведения уроков по ФГОС. | Анализ педагогической литературы. Подготовка к проведению урока; составить структуру урока. Анализ проведенного урока. | 2 | 3 |
| Тема 3.5. Методы проверки и оценки знаний. | а) Текущая проверка и оценка знаний, проводимая в ходе повседневных учебных занятий;б) четвертная проверка и оценка знаний, которая проводится в конце каждой учебной четверти; в) годовая оценка знаний, т.е. оценка успеваемости учащихся за год;г) выпускные и переводные экзамены**.** **Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся.** **Устный опрос - индивидуальный, фронтальный, уплотненный.** **Контрольные работы.** **Проверка домашних работ учащихся.** **Программированный контроль.** | 2 | 3 |
| Тема 3.6. Функции и виды диагностик для определения знаний учащихся. | Виды педагогической диагностики. Методы педагогической диагностики в обучении. Положительные и отрицательные черты метода тестовой диагностики | 2 |  |
| *Самостоятельная работа.**Выполнение практического задания. 2. Составление конспекта по теме.3. Составление таблиц для систематизации учебного материала.4. Составление плана работы кабинета ИЗО. 5. Составление паспорта учебного кабинета ИЗО. 6. Проведение психологического исследования с помощью какого-либо метода*. 7. *Составление рекомендаций для педагога по календарно–тематическому планированию. 8. Анализ методов диагностики.* | 8 |  |
|  | Зачет. | 2 |  |
| **УП.04 Учебная практика по педагогической работе****1.Учебно-тренировочная педагогическая практика**Посещение уроков учителей изобразительного искусстваПроведение пробных уроковПроведение зачётных уроков**2.Стажерская педагогическая практика**Выполнение функции учителя-предметника и классного руководителя**3.Подведение итогов учебной практики по педагогической работе** | **72** | 3 |
| **ПП.02 Педагогическая практика**Комплексное изучение целостной системы учебно-воспитательной работы в учреждении образования | **36** | 3 |
| **Всего:** | **132 + 108** |  |

**4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса, видео и аудио аппаратуры, обеспечение специальной литературой в полном объёме.

**Оборудование учебного кабинета (лаборатории)**: компьютеры, принтер, доска классная, стул преподавателя, стол преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Обязательная литература:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для СПО / Валентин Иванович ; В. И. Петрушин. - 3-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 395 с. - ISBN 978-5-534-09311-7. (Накладная №20) |
| Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 1 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 243 с. - ISBN 978-5-534-02366-4.(Накладная №20) |
| Немов Р.С. Психология [Текст] : учебник для СПО. Ч. 2 / Роберт Семенович ; Р. С. Немов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2018. - 292 с. - ISBN 978-5-534-02368-8.(Накладная №20) |
| Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 484 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101611. — Загл. с экрана. |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/50701. — Загл. с экрана. |
| Кузнецов, В.В. Методика профессионального обучения [Текст] : учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов ; В. В. Кузнецов. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-534-10205-5. (Накладная №10) |

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Условия проведения занятий, организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся.

**МДК. 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**

**Организация образовательного процесса**

Занятия проводятся в компьютерном классе, необходимо обеспечение компьютерной техники пакетом MSOffice, доступом к Интернет ресурсам. Консультационная помощь обучающимся оказывается в ходе аудиторных занятий. Изучению дисциплины должно предшествовать изучение дисциплин «Рисунок», «Живопись», ПМ.01, ПМ.02 и др.

**МДК.03.02 Учебно–методическое обеспечение учебного процесса**

Занятия проводятся в компьютерном классе, необходимо обеспечение компьютерной техники пакетом MSOffice, доступом к Интернет ресурсам. Консультационная помощь обучающимся оказывается в ходе аудиторных занятий. Изучению дисциплины должно предшествовать изучение дисциплин «Рисунок», «Живопись», ПМ.01, ПМ.02 и др.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам), практикам: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели регулярно получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Оценка качества освоения ПМ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | На высоком уровне использует и применяет различные методики, приемы, формы организации обучения и воспитания.Профессионально включает теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность.Грамотно применяет учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству.Самостоятельно разрабатывает учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Использует в практической работе знания традиций и современных требований к методике преподавания декоративно-прикладного искусства.В планировании урока грамотно применяет основные понятия.Использует в практической работе теоретические знания в области психологии и педагогики. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Самостоятельно формулирует педагогические задачи при подготовке и проведении уроков.Анализирует полученную информацию, самостоятельно отбирает необходимые сведения, помогающие в теоретической и практической работе над подготовкой и проведением урока.Самостоятельно делает выводы при разработке предложений по совершенствованию учебно-тематических планов урока по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Свободно пользуется индивидуальными методами и приемами работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.Грамотно использует знания современных методик изучения памяти, мышления, внимания, интеллекта, воображения.Аргументированно использует современные технологии для определения кризисов возраста. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Свободно пользуется различными методиками диагностики уровня сформированности у школьников профессиональных знаний, умений.Грамотно аргументирует выбор способов и форм организации обучения и воспитания.Свободно применяет учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | Грамотно использует теоретические знания при разработке учебных образцов по конкретным видам основных категорий педагогики.Самостоятельно моделирует методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.Свободно определяет сходство и отличительные особенности отечественных и мировых художественных школ. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 | Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (художник-мастер, преподаватель);Наличие положительных отзывов по итогам различных видов практики;Проявление интереса к специальной и дополнительной литературе по профилю обучения | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 | Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
 | Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях;Способность взять ответственность за решение задач на себя | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 | Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
 | Активное использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
 | Взаимодействие с участниками процесса изготовления изделий декоративно-прикладного искусства: заказчиками, коллегами, администрацией заведения | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
 | Умение ставить цель, выбирать методы и приемы работы, направленные на достижение необходимого результата;Умение планировать организацию и контроль деятельности членов команды; Проявление ответственности за качество выполняемой работы | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
 | Самостоятельность планирования обучающимися повышения личностного и профессионального уровня, стремление к самообразованию и повышению квалификации. Участие в конкурсах, конференциях, творческих проектах разного уровня | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |
| 1. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
 | Своевременность реагирования на частое изменение технологий в профессиональной деятельности;Умение ориентироваться в новых, появляющихся материалах. | 1. Текущий контроль знаний, умений и навыков (контрольные работы).2. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 и 7 семестрах, экзамен квалификационный в 8 семестре. |

Разработчик:

Лазарева И.А. преподаватель БУ «Сургутский колледж русской культуры

им. А.С. Знаменского».

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (место работы, ФИО) (занимаемая должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (место работы, ФИО) (занимаемая должность)