

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

Рассмотрено на заседании
отделения ДПИ и рекомендовано
к утверждению
Протокол
от «19» мая 2022г. № 5

Утверждено Педагогическим
советом
Протокол
от «20» июня 2022г.
№ 09/04-ППС-5

Введено в действие
Приказом
от «22» июня 2022г
№ 09/04-ОД-169

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность**

для специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам: художественное ткачество и ковроткачество) углубленной подготовки

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл

Курс: 1-4

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:	1435
Самостоятельная работа	493
в том числе: дополнительная работа	316
Обязательная учебная нагрузка (всего)	942
Практика	288

Разработчики:

Бакадрова Юлия Евгеньевна –преподаватель

Ефимкина Надежда Анатольевна– преподаватель

Сургут
2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» углубленной подготовки

Организация-разработчик: БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»

Разработчики:

**Бакадрова Юлия
Евгеньевна**
преподаватель

тематический план МДК 02.01. «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», раздел «Технология исполнения ткацких изделий»

**Ефимкина Надежда
Анатольевна**
преподаватель

тематический план МДК 02.01. «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», разделы «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства», «Теория ткацких переплетений», «Технология швейных изделий», «Конструирование»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля.....**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Результаты освоения профессионального модуля . **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Структура и содержание профессионального модуля**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля 22
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) 25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. «Производственно-технологическая деятельность» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее: ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее: СПО), утверждённым Приказом Минобрнауки РФ № 1389 от 27.10. 2014 года по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»), квалификация – художник-мастер, преподаватель, вид – художественное ткачество и ковроткачество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства;
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего часов –1435+228 в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 1435 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 942 часа.

Самостоятельная работа 493 часа в том числе:

самостоятельная работа обучающихся – 177 часов;

самостоятельная работа (дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя) –316 часов.

Практика– 288 часов в том числе:

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков – 144 часа;

ПП.01 Исполнительская практика - 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)«Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК2.1-ПК.2.8	Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	426	220	200	-	190	-	-	-
	Раздел 2. Технология изготовления ткацких изделий	564	425	371		126			
ПК2.1-ПК.2.8	Раздел 3. Технология швейных изделий	235	157	150		-			
ПК2.1-ПК.2.8.	Раздел 4. Конструирование	210	140	114		-			
ПК2.1-ПК.2.8	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	144						144	-
ПК2.1-ПК.2.8	ПП.01 Исполнительская практика	144						-	144
	Всего	1435+288	942		-	493	-	144	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность		1435+288	3
МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		1435	
1 семестр			
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства		32+16 доп. работа	3
Тема 1.1. Вышивка	Содержание		4
	1	Общие сведения о вышивке: Орнамент в вышивке, композиция. Цвет. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Текстильные материалы для вышивания. Виды и техники вышивки (счетные и строчевые швы, гладь, ришелье, вышивка по тюлю, вышивка золотом, вышивка бусами, бисером и стеклярусом).	1
	2	Ручные швы, виды, техника выполнения. Изучение швов: вперед иголку, шнурок, «строчка» (за иголку, назад иголку), стебельчатый, полупетля, петельный, тамбурный, «козлик», узелки, «рококо», штопка.	1
	3	Изучение швов: роспись (полукрест), полукрест, крест, двойной крест, набор, счетная гладь, косая стежка. Приемы составления рисунка и переноса его на ткань.	1
	4	Строчевые (сквозные) швы: мережка, белая строчка, крестецкая вышивка. Приемы составления рисунка и переноса его на ткань. Предварительная подготовка ткани для выполнения данных видов вышивки.	1
	Практические занятия		28
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов ручных швов. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань полотняного переплетения (20x20 см), вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток, линейка.	4
	2	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов счетных вышивок. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань полотняного переплетения, вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток	6
	3	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов строчевых швов. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань полотняного переплетения, вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток	8

	4	<i>Практическая работа итоговая:</i> выполнение несложного изделия с применением изученных техник. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань полотняного переплетения, вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток, линейка.	10
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по теме 1.1. Вышивка.		16
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий			48+16 доп. работа
Тема 2.1 Основы материаловедения	Содержание		3
	1	Знакомство с ткацкой мастерской. Оборудование мастерской. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка.	1
	2	Исторические сведения о ткачестве. Устройство ткацкого станка	1
	3	Основы материаловедения в профессиональной деятельности.	1
	Практические занятия		9
	1	<i>Практическая работа:</i> определение вида текстильных нитей и пряжи. <i>Оборудование и материалы:</i> образцы нитей и пряжи, ножницы, лупа.	3
	2	<i>Практическая работа:</i> определение волокнистого состава различных тканей и пряжи. <i>Оборудование и материалы:</i> образцы тканей и пряжи, ножницы, линейка, блюдце, зажигалка.	3
	3	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов базовых переплетений из бумаги. <i>Оборудование и материалы:</i> цветная бумага, линейка, ножницы, клей.	3
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - выполнение практической работы в соответствии с содержанием темы.		4
Тема 2.2. Теория и технология ручного ткачества	Содержание		3
	1	Основы ручного ткачества	1
	2	Заправочный рисунок, ход по подножкам, технический патрон.	1
	3	Процесс изготовления тканей различного переплетения. Ремизные узоры	1
	Практические занятия		33
	1	<i>Практическая работа:</i> определение схемы пробора нитей на ткацком станке. <i>Оборудование и материалы:</i> ткацкий станок, тетрадь, карандаш.	4
	2	<i>Практическая работа:</i> составление заправочного рисунка базовых ткацких переплетений. Составление технического патрона предложенного образца. <i>Оборудование и материалы:</i> бумага в клетку, карандаш, фломастер.	5

	3	<i>Практическая работа:</i> Составить эскиз переплетения на основе исходных данных (пробор, подвяз ремизок, ход по подножкам). <i>Оборудование и материалы:</i> бумага в клетку, цветные графические материалы, рамка, цветные нитки, крючок для протягивания уточной нитки, схемы из «Альбома ткацких узоров» Доливо-Добровольского.	3	
	4	<i>Практическая работа:</i> составление заправочного рисунка пояса в технике полутканья. <i>Оборудование и материалы:</i> бумага в клетку, карандаш, фломастер.	3	
	5	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов в технике полутканья. <i>Оборудование и материалы:</i> нитки вязальные цветные, карточки, челнок, шнур, ножницы.	3	
	6	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов в технике витья, косога плетения. <i>Оборудование и материалы:</i> нитки вязальные цветные, шнур, ножницы.	3	
	7	<i>Практическая работа:</i> итоговая работа. Выполнение переплетения в материале. <i>Оборудование и материалы:</i> бумага в клетку, цветные графические материалы, рамка, цветные нитки, крючок для протягивания уточной нитки, схемы из «Альбома ткацких узоров» Доливо-Добровольского.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - : выполнение практической работы в соответствии с содержанием темы		12	
2 семестр				
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства				20+40 доп. работа
Тема 1.1. Вышивка	Содержание			2
	1	Гладьевые швы: простая, бельевая одноцветная и цветная, белая с настилом, счетная, полтавская, прорезная, ажурная, художественная теневая. Разработка рисунка и перевод его на ткань.	1	
	2	Ажурная вышивка со столбиками и паутинками (ришелье). Разработка рисунка и перенос его на ткань. Этапы выполнения вышивки «ришелье».	1	
Практические занятия			18	
	1	<i>Практическая работа:</i> увеличение и уменьшение рисунка. Способы его нанесения на ткань. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань любого переплетения (20x20 см), вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток	1	
	2	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов гладьевых швов. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань любого переплетения (20x20 см), вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток	5	2-3
	3	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов ажурной вышивки. <i>Оборудование и материалы:</i> плотная ткань (лен, хлопок, шерсть и др.) (20x20 см), вышивальные нитки, иглы, пальцы, ножницы, наперсток	5	

	4	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов вышивки бисером, пайетками. <i>Оборудование и материалы:</i> плотная ткань (лен, хлопок, шерсть и др.) (20x20 см), вышивальные нитки, иглы, шило, пяльцы, ножницы, наперсток.	2	
	5	<i>Практическая работа итоговая:</i> изготовление несложного изделия с применением изученных техник. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань полотняного переплетения, вышивальные нитки, иглы, пяльцы, ножницы, наперсток, линейка.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по теме 1.1. Вышивка.		40	
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий			77+40 доп. работа	
Тема 2.3. Бранное ткачество на узком берде.	Содержание		4	
	1	Виды ткачества на узком берде. Знакомство с инструментами для ткачества на узком берде. Характерные особенности ткачества на узком берде. Традиционная гамма цветов.		
	Практические занятия		18	
	1	<i>Практическая работа:</i> разработка схемы, сновка основы, выполнение образца бранного пояса <i>Оборудование и материалы:</i> бердо, челнок, деревянный нож для прибивания утка, нить для основы, ножницы, крючок.		
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по Теме 2.3. Бранное ткачество на узком берде.		8	
Тема 2.4. Виды оформления концов пояса	Содержание		2	
	1	Знакомство с видами оформления концов пояса.		
	Практические занятия		4	
	1	<i>Практическая работа:</i> Выполнение образцов оформления концов пояса. <i>Оборудование и материалы:</i> картон плотный, нитки, ножницы, бисер.		
Тема 2.5. Технология изготовления гобелена	Содержание		12	
	1	Технология изготовления авторского гобелена (ковра). Материалы и оборудование, необходимые для создания гобелена. Технология сновки основы гобелена.		
	2	Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Вертикальные кромки. Сохранения вертикальных и диагональных линий.		
	3	Знакомство с новыми техниками ткачества гобелена (меланжирование, односторонняя обвивка, встречная обвивка, свободная обвивка, вытянутые петли, косичка и т.д.) и различными способами узловязания (турецкий узел, персидский узел, скандинавский узел, арабский узел).		
	Практические занятия		37	
	1	<i>Практическая работа:</i> подготовка материалов и инструментов к работе, сновка основы с сохранением ровного натяжения нити.		

		<i>Оборудование и материалы: деревянные рамы, гвозди, молоток, челнок, нити для основы</i> Отработка приема завязывания заправочной косички на концах основы.		
	2	<i>Практическая работа:</i> отработка приемов навязывания петельного ремиза. Знакомство с новыми техниками ткачества гобелена (меланжирование, односторонняя обвивка, встречная обвивка, свободная обвивка, вытянутые петли) и различными способами узлоязания (турецкий узел, персидский узел, скандинавский узел, арабский узел). <i>Оборудование и материалы: деревянные рамы, гвозди, молоток, челнок, нити для основы.</i>		
	3	<i>Практическая работа:</i> выполнение итогового авторского гобелена с применением различных техник.		
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по Теме 2.5. Технология изготовления гобелена.		32	
Раздел 3. Технология швейных изделий.			33+16	сам.работа
Тема 3.1. Основы технологии швейных изделий		Содержание	2	
	1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в швейной мастерской. Общие сведения об методах изготовления швейных изделий.		
Практические занятия			31	
	1	<i>Практическая работа:</i> приемы выполнения ручных стежков, строчек. ТУ на ручные работы. Оборудование и материалы: ткань, ручные иглы, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, гладильная доска, утюг и др.	2	
	2	<i>Практическая работа:</i> изготовление образцов машинных швов. ТУ выполнения машинных швов. Оборудование и материалы: ткань, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	9	
	3	<i>Практическая работа:</i> обработка рюшей, воланов, оборок и соединение их с изделием. Оборудование и материалы: ткань, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	4	
	4	<i>Практическая работа:</i> изготовление образца соединения деталей по фасонным линиям разной формы. Оборудование и материалы: ткань, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	2	
	5	<i>Практическая работа:</i> Изготовление технологического узла накладного кармана. Оборудование и материалы: ткань, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	4	
	6	<i>Практическая работа:</i> Изготовление технологического узла кармана с подкройным бочком. Оборудование и материалы: ткань, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	4	
	7	<i>Практическая работа:</i> Изготовление технологического узла кармана в «рамку». Оборудование и материалы: ткань, швейные нитки, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	6	

	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы	16	
	3 семестр		
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства		32+16 доп. работа	
Тема 1.2. Лоскутная техника	Содержание	2	
1	Исторический обзор использования лоскутной техники в традиционном искусстве и современном дизайне. Материалы и инструменты, требования к подбору материалов. Основные приемы создания лоскутной композиции. Техника безопасности при работе в швейной мастерской.		1
	Практические занятия	30	2-3
1	<i>Практическая работа:</i> изготовление 3-5 блоков с использованием разных приемов сборки. <i>Материалы и оборудование:</i> ткань, клеевая прокладка швейные нитки, линейка, треугольник, портновский мел, швейная машина, утюг.	10	
2	<i>Практическая работа:</i> изготовление изделия в лоскутной технике. <i>Материалы и оборудование:</i> ткань, клеевая прокладка швейные нитки, линейка, треугольник, портновский мел, швейная машина, утюг.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по Теме 1.2. Лоскутная техника.	16	
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий		32+16 доп. работа	
Тема 2.6. Гобелен (ковер). Выполнение творческой работы.	Содержание	3	
1	Особенности выполнения технологического рисунка для ворсовых и безворсовых ковров. Способы изменения масштаба эскиза и техника его перевода на бумагу в клетку.		
2	Подбор ниток для выполнения творческой работы. Сновка основы.		
	Практические занятия	26	
1	<i>Практическая работа:</i> разработка и масштабирование эскиза. <i>Оборудование и материалы:</i> карандаш, бумага, линейка. <i>ткачество гобелена по эскизу.</i>		
2	<i>Практическая работа:</i> выполнение проб для гобелена <i>Оборудование и материалы:</i> гобеленовая рамка, ножницы, крючок для вязания, нитки. <i>Оборудование и материалы:</i> рама, гвозди, нить для основы, ножницы, нож-крючок		
3	<i>Практическая работа:</i> выполнение творческой работы (гобелен 70*70 см). Сновка основы. Ткачество гобелена по эскизу.		
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя):	14	

	- завершение практической работы по Теме 2.6.Гобелен (ковер). Выполнение творческой работы.			
Тема 2.7. Гобелен (ковер). Оформление работы	Содержание		1	
	1	Способы оформления гобелена.		
	Практические занятия		2	
	1	<i>Практическая работа:</i> Окончательное оформление изделия. <i>Оборудование и материалы:</i> изделие, ножницы, крючок для вязания и др.		
	2	<i>Практическая работа:</i> Самостоятельное завершение работы, завершение оформления работ к просмотру. <i>Оборудование и материалы:</i> изделие, ножницы, крючок для вязания и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по Теме 2.7.Гобелен (ковер). Выполнение творческой работы.		2	
Раздел 3. Технология швейных изделий.			32+16 сам.работа	
Тема 3.2. Пузловая обработка поясных изделий	Содержание		1	
	1	Классификация поясных изделий. Основные технологические узлы.		
	Практические занятия		31	
	1	<i>Практическая работа:</i> обработка, вытачек. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	3	
	2	<i>Практическая работа:</i> Изготовление технологического узла застежки «молнии». Оборудование и материалы: ткань, образцы тесьмы «молнии», ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	4	
	3	<i>Практическая работа:</i> Изготовление технологического узла шлицы. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	6	
	4	<i>Практическая работа:</i> Изготовление технологического кармана в шве. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	6	
	5	<i>Практическая работа:</i> Обработка верхнего края изделия поясом. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	6	
	6	<i>Практическая работа:</i> Обработка низа изделия. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы		16	
4 семестр				
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного			40+20 доп. работа	

искусства				
Тема 1.3. Вязание крючком.	Содержание		2	
	1	Исторические сведения о вязании крючком, используемые материалы, инструменты. Источники информации, использование вязания крючком в современной моде. Техника безопасности при работе в мастерской. <i>Инструменты и материалы:</i> набор крючков, ниток для вязания, журналы и книги по рукоделию, образцы схем вязания крючком, образцы кружева, связанного крючком.	1	
	Практические занятия		14	
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение образцов основными приемами вязания крючком. <i>Материалы и инструменты:</i> крючок № 1,6, нитки «нарцисс» светлых цветов	2-3	
	2	<i>Практическая работа:</i> способы записи техники выполнения кружева, выполнение образцов по предложенным схемам. <i>Материалы и инструменты:</i> крючок № 1,6, нитки «нарцисс» светлых цветов, набор схем для вязания крючком		
	3	<i>Практическая работа:</i> изучение техники вязания филейного кружева, выполнение образцов по предложенным схемам. <i>Материалы и инструменты:</i> крючок № 1,6, нитки «нарцисс» светлых цветов, набор схем для вязания крючком, образцы филейного кружева.		
	4	<i>Практическая работа:</i> изучение техники вязания по кругу, выполнение образцов по предложенным схемам. <i>Материалы и инструменты:</i> крючок № 1,6, нитки «нарцисс» светлых цветов, набор схем для вязания крючком, образцы кружева, связанного по кругу.		
Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по Теме 1.3. Вязание крючком.		8		
Тема 1.4. Трикотаж. Основные приемы вязания	Содержание		2	
	1	Исторические сведения Виды трикотажа, способы получения, материалы и инструменты. Схемы вязания трикотажных полотен.	1	
	Практические занятия		22	
	1	Основные приемы вязания: набор петель, лицевая, изнаночная гладь, закрывание петель. Условные обозначения схем вязания. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. <i>Практическая работа:</i> выполнение образцов вязания (10x10 см). <i>Оборудование и материалы:</i> спицы, ножницы, нитки схемы.	10	2-3
	2	Накиды. Прибавление и убавление петель внутри полотна, по краю полотна. Техника расчёта необходимого количества петель. <i>Практическая работа:</i> выполнение образцов вязания (10x10 см). <i>Оборудование и материалы:</i> спицы, ножницы, нитки схемы.	4	
	3	Приёмы выполнения объёмных «кос», «жгутов» с использованием дополнительных спиц. <i>Практическая работа:</i> выполнение образцов вязания (10x10 см). <i>Оборудование и материалы:</i> спицы, ножницы, нитки схемы	4	
4	Приемы выполнения ажурного вязание. Чтение схем. <i>Практическая работа:</i> выполнение образцов вязания (10x10 см).	4		

		<i>Оборудование и материалы:</i> спицы, ножницы, нитки схемы.		
		Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по Теме 1.4. Трикотаж. Основные приемы вязания.	12	
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий			68+20 доп. работа	
Тема 2.8. Базовые ткацкие переплетения и способы их создания. Полотно, сатин, саржа	Содержание		3	
		Базовые ткацкие переплетения и способы их создания путем разного «хода по подножкам».		
		Понятия «технический рисунок» и «ткацкий расчет», «ход по подножкам». Отработка приемов прокладки уточной нити по всей ширине ткани, выработка ровной кромки и отработка равномерной силы удара берда, отработка приемов заделки уточной нити, отработка приемов регулирования натяжения нитей основы. Влияние разного хода по подножкам на переплетение полотна.		
	Практические занятия		38	
		<i>Практическая работа:</i> подготовка ткацкого станка, намотка основы, заправка ткацкого станка. Выполнение образцов ткачества (полотно), <i>выполнение разных образцов полотна, при помощи разного хода по подножкам.</i> Снятие и оформление готового полотна. <i>Оборудование и материалы:</i> катушки для ниток, машинка для намотки ниток на катушки, барабан для намотки основы, 2 берда для установки ценовых палочек, крючок для пробора ниток основы, ткацкие станки, челноки, сантиметровая лента, линейки, ножницы, нитки, бумага.		
		Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по теме 2.8. Базовые ткацкие переплетения. Полотно.	10	
Тема 2.9. Ручное узорное ткачество.	Содержание		3	
	1	Знакомство с ручным узорным ткачеством. Виды ручного узорного ткачества на основе полотняного переплетения (перебор, закладное ткачество и др.). Художественные возможности и ограничения брачного ткачества.		
	2	Составление рисунка узора и практические способы его выполнения. Рациональные способы составления, записи и выполнения рисунка. Отработка приема образования узорного зева с помощью бральницы.		
	Практические занятия		24	
	1	<i>Практическая работа:</i> пробное выполнение ткани с узором на готовой основе. <i>Оборудование и материалы:</i> заправленные ткацкие станки, катушки для ниток, машинка для намотки ниток на катушки, челноки, сантиметровая лента, линейки, ножницы, нитки, бумага.		
			Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по Теме 2.9. Ручное узорное ткачество.	10

Раздел 3. Технология швейных изделий.		60+30 сам.работа	
Тема 3.3. Поузловая обработка плечевых изделий.	Содержание		2
		Классификация плечевых изделий. Основные технологические узлы.	
	Практические занятия		58
	1	<i>Практическая работа:</i> обработка подрезов, рельефов. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	10
	2	<i>Практическая работа:</i> обработка горловины подкройной обтачкой. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	12
	3	<i>Практическая работа:</i> обработка застежки «поло». Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	12
	4	<i>Практическая работа:</i> обработка разреза подманжетподкройной обтачкой. Притачивание манжета к рукаву, втачивание рукава в пройму Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	12
	5	<i>Практическая работа:</i> виды воротников, обработка втачного воротника, втачивание воротника в горловину. Оборудование и материалы: образцы тканей, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др.	12
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы		30
Раздел 4. Конструирование и моделирование швейных изделий.		40+20 сам.работа	
Тема 4.1. Конструирование и моделирование поясных изделий	Содержание		4
	1	Краткая история развития конструирования одежды. Функции одежды: защитная, информационная, эстетическая	2
	2	Основные и вспомогательные размерные признаки. Способы измерения. Методика проведения измерений.	2
	Практические занятия		36
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение измерений конкретной фигуры, запись измерений в тетрадь, определение параметров припусков на свободу облегания. <i>Оборудование и материалы:</i> сантиметровая лента, тетрадь, ручка, тесьма для фиксирования линии талии	2

2	<i>Практическая работа:</i> построение базисной сетки конструкции брюк в М1:1 <i>Оборудование и материалы:</i> миллиметровая бумага, линейка, карандаш, портновские лекала.	6	
3	<i>Практическая работа:</i> изготовление лекал, раскрой макета с соблюдением долевых линий. <i>Оборудование и материалы:</i> тетрадь, карандаш, линейка, бумага, ножницы, макетная ткань.	4	
4	<i>Практическая работа:</i> сметывание макета, нанесение основных конструктивных линий (линия бедер, центра передней половинки). <i>Оборудование и материалы:</i> детали макета, портновские булавки, игла, нитки, ножницы, распарыватель, мел, карандаш, линейка.	2	
5	<i>Практическая работа:</i> примерка макета, определение качества посадки, выявление дефектов посадки, устранение, повторная примерка. <i>Оборудование и материалы:</i> макет, портновские булавки, игла, нитки, ножницы, распарыватель, мел, карандаш, линейка.	6	
6	<i>Практическая работа:</i> построение конструкции клиньевой юбки в масштабе 1:5 <i>Оборудование и материалы:</i> тетрадь, карандаш, линейка.	2	
7	<i>Практическая работа:</i> построение конструкций конических юбок с различными коэффициентами расклешения в масштабе 1:5 <i>Оборудование и материалы:</i> тетрадь, карандаш, линейка.	2	
8	<i>Практическая работа:</i> моделирование поясных изделий. <i>Оборудование и материалы:</i> тетрадь, карандаш, линейка.	12	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы		20	

5 семестр

Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства		16+32 доп. Работа + 16 сам. работа	
Тема 1.5. Реконструкция традиционного костюма	Содержание	2	
1	Русский традиционный костюм конца 19-начала 20 века. Традиционные украшения и головные уборы, пояса. Знакомство с коллекцией традиционных украшений, выполненных мастерами и студентами колледжа в разные годы. Поиск и отбор источника творчества. Анализ конструкции выбранного костюма, определение техник декорирования костюма.		2-3
2	Изучение конструкции основных элементов костюма. Выявление основных приемов декорирования (вышивка, плетение и т.д.) выбранного костюма.		
Практические занятия		14	
1	<i>Практическая работа:</i> выполнение зарисовок. <i>Материалы и инструменты:</i> книги и альбомы по костюму, бумага (А4), краски, фломастеры, карандаши.		2-3
2	<i>Практическая работа:</i> расшифровка и выполнение схем и элементов декорирования (вышивки, кружева и др.). <i>Материалы и оборудование:</i> книги и альбомы по традиционному русскому костюму, бумага в клетку, гуашь,		

		акварель, графические материалы, чертёжные инструменты.		
	3	<i>Практическая работа:</i> выполнение декоративных элементов костюма. <i>Материалы и оборудование:</i> ткани, краски, резак, кисти, тонкий пластик для трафаретов, швейное оборудование		
		Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя), выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы: - завершение практических работ по Теме 1.5. Реконструкция традиционного костюма.	32 +16	
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий			50+13 сам.работа	2-3
Тема 2.10. Изготовление декоративных элементов для реконструкции русского народного костюма.		Содержание	2	
	1	Выбор костюма.		
	2	Изучение выбранного костюма. Подбор цветовой гаммы ниток.		
		Практические занятия	48	
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение подготовительных работ для заправки ткацкого станка. Заправка ткацкого станка. Выполнение тканого полотна в соответствии с выбранным узором. Снятие и оформление готового тканого полотна. <i>Оборудование и материалы:</i> приспособление для намотки (катушки для ниток, машинка для намотки ниток на катушки, барабан для намотки основы, 2 берда для установки ценовых палочек), крючок для пробора ниток основы, ткацкие станки, челноки, сантиметровая лента, линейки, ножницы, нитки, бумага.		
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы	13	
Раздел 3. Технология швейных изделий.			32+16 сам.работа	2-3
Тема 3.4. Сборка швейного изделия		Содержание	2	
		Технологическая последовательность сборки швейного изделия.		
		Практические занятия	30	
		<i>Практическая работа:</i> особенности обработки традиционных костюмов. Оборудование и материалы: технологические узлы, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др	14	
		<i>Практическая работа:</i> составление технологической последовательности сборки изделия. Оборудование и материалы: журналы мод, фото моделей одежды, тетрадь.	2	
		<i>Практическая работа:</i> изготовление плечевого изделия Оборудование и материалы: технологические узлы, ножницы, мел, линейка, швейная машина, гладильная доска, утюг и др	14	
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы	16	
Раздел 4. Конструирование и моделирование швейных изделий.			32+16 сам.работа	
Тема 4.2. Конструирование и моделирование плечевых изделий.		Содержание	6	
	1	Понятие плечевого изделия, основные конструктивные линии, размерные признаки необходимые для построения конструкции плечевого изделия.		

	2	Правила снятия мерок, краткое обозначение. Понятие баланса изделия, мерки, определяющие баланс изделия.	
	3	Основные дефекты посадки плечевого изделия на фигуре и способы их устранения.	
	Практические занятия		26
	1	<i>Практическая работа:</i> снятие мерок, запись в тетрадь, определение баланса изделия <i>Оборудование и материалы:</i> манекен, сантиметровая лента, тетрадь, ручка, тесьма для фиксирования линии талии.	
	2	<i>Практическая работа:</i> построение чертежа основы женского платья в натуральную величину <i>Оборудование и материалы:</i> миллиметровая бумага, линейка, карандаш, портновские лекала.	
	3	<i>Практическая работа:</i> построение чертежа втачного рукава в натуральную величину <i>Оборудование и материалы:</i> миллиметровая бумага, линейка, карандаш, портновские лекала.	
	4	<i>Практическая работа:</i> изготовление лекал, раскрой и сметывание макета, нанесение основных линий (линия груди, талии, бедер, середины переда, спинки). <i>Оборудование и материалы:</i> ножницы, ручные иглы, булавки, нитки, ткань для макетирования.	
	5	<i>Практическая работа:</i> Примерка макета на манекене, определение вертикальности и горизонтальности основных и вспомогательных линий. Внесение необходимых изменений в макет. Перенос изменений в чертеж основы. <i>Оборудование и материалы:</i> макет, манекен, булавки, ножницы, ручные иглы, нитки.	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы		16
6 семестр			
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства			18+36 доп. работа
Тема 1.5.Реконструкция традиционного костюма	Содержание		2
	1	Требования к оформлению пояснительной записки	
	Практические занятия		16
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение вышивок и других текстильных элементов декорирования костюма. <i>Материалы и оборудование:</i> ткань для вышивания и другая ткань необходимая для работы, нитки для вышивания, нитки для вязания, иглы для вышивания, крючки для вязания, ножницы, бисер, пайетки, пуговицы и др.	
	2	<i>Практическая работа:</i> раскрой и сборка костюма. <i>Материалы и оборудование:</i> приготовленные ранее элементы декорирования костюма, ткань необходимая для сборки основных частей костюма, нитки швейные, лоскут, тесьма, ленты и др., ножницы, иглы швейные, швейная машина, утюг, гладильная доска.	
	3	<i>Материалы и оборудование:</i> бумага формата А-4, ранее выполненные зарисовки, папка с файлами, компьютер, принтер, сканер.	
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по теме 1.5. Реконструкция традиционного костюма.		36

Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий		31+18 доп. работа	
Тема 2.11. Изготовление декоративного изделия (салфетка, подушка, сумка и т.д.)	Содержание		2
	1	Модные тенденции.	
	Практическое занятие		29
	1	<i>Практическая работа:</i> перезаправка ткацкого станка по выбранной схеме. Выполнение проб, изготовление тканого полотна в соответствии с эскизом и выбранным узором. <i>Оборудование и материалы:</i> крючок для пробора ниток основы, ткацкие станки, челноки, сантиметровая лента, линейки, ножницы, нитки, бумага.	
Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по Теме 2.16. Изготовление декоративного изделия (салфетка, подушка, сумка и т.д.)		18	
Раздел 4. Конструирование и моделирование швейных изделий.		36+18 сам.работа	2-3
Тема 4.3. Конструктивное моделирование.	Содержание		10
	1	Понятие приемов 1,2,3, рода в конструировании одежды. Приемы 1 рода в проектировании плечевых изделий.	2
	2	Приемы 2 рода в проектировании плечевых изделий с изменением силуэтной формы.	2
	3	Приемы 3 рода в проектировании плечевых изделий.	2
	4	Особенности раскроя материалов с ворсом, крупным раппортом, в полоску, клетку.	1
	5	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения	1
	6	Использование журналов мод в конструировании.	2
	Практические занятия		26
	1	<i>Практическая работа:</i> перенос нагрудной вытачки из плечевого среза в боковой, пройму, горловину. Изменение конструкции без изменения силуэта. <i>Оборудование и материалы:</i> шаблоны переда и спинки в масштабе 1:5, цветная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры, линейка.	6
	2	<i>Практическая работа:</i> проектирование складок, драпировок, коническое разведение. <i>Оборудование и материалы:</i> шаблоны переда и спинки в масштабе 1:5, цветная бумага, ножницы, карандаш,	7

		фломастеры, линейка.		
	3	<i>Практическая работа:</i> выполнение приемов проектирования рукавов с использованием конструкций из журнала мод. <i>Оборудование и материалы:</i> журнал мод, калька, ножницы, карандаш, фломастеры, линейка, портновские лекала	7	
	4	<i>Практическая работа:</i> проектирование воротников с использованием конструкций из журналов мод. <i>Оборудование и материалы:</i> журнал мод, калька, ножницы, карандаш, фломастеры, линейка, портновские лекала	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы		18	
7 семестр				
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства			48+16 доп. работа	2-3
Тема 1.6. Современные методы декорирования текстиля.	Содержание		2	
	1	Аппликация, валяние, буфы, надрезание, роспись по ткани – современные способы декорирования текстиля.		
	Практические занятия		46	
	1	Аппликация, способы выполнения, материалы и инструменты. Приемы выполнения, сфера применения. <i>Практическая работа:</i> изготовление изделия в технике аппликация. <i>Оборудование и материалы:</i> ткань для изделия, материалы для аппликации, клей, краски, фурнитура, швейное оборудование.		
	Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по Теме 1.6. Современные методы декорирования текстиля.		16	
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий			48+16 доп. работа	
Тема 2.12. Создание рукотворных тканей для современной одежды.	Содержание		4	
	1	Анализ моделей коллекции. Выбор техники для изготовления рукотворных тканей. Подбор ниток по толщине и составу.		
	Практическое занятие		44	
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение подготовительных работ для заправки ткацкого станка. Заправка ткацкого станка. Выполнение проб, создание полотна в технике ручного ткачества для современной одежды в соответствии с эскизами и выбранной техникой. Снятие и оформление готового полотна, подготовка полотен		

		к раскрою. <i>Оборудование и материалы:</i> приспособление для намотки (катушки для ниток, машинка для намотки ниток на катушки, барабан для намотки основы, 2 берда для установки ценовых палочек), крючок для пробора ниток основы, ткацкие станки, челноки, сантиметровая лента, линейки, ножницы, нитки, бумага.		
		Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практической работы по Теме 2.18. Создание рукотворных тканей для современной одежды.	16	
Раздел 4. Конструирование и моделирование швейных изделий.			32+16 сам.работа	
Тема 4.4. Муляжный метод проектирования сложных форм.	Содержание		6	
	1	Основы муляжного метода. Область применения муляжного метода, условия применения тканей для муляжного проектирования.	2	
	2	Проектирование драпировок муляжным методом.	2	
	3	Проектирование лифа муляжным методом.	2	
	Практические занятия		26	
	1	<i>Практическая работа:</i> моделирование юбки сложной формы. <i>Оборудование и материалы:</i> манекен, булавки, ножницы, ткань для моделирования.	10	
	2	<i>Практическая работа:</i> моделирование лифа сложной формы. <i>Оборудование и материалы:</i> манекен, булавки, ножницы, ткань для моделирования.	10	
	3	<i>Практическая работа:</i> моделирование воротника сложной формы. <i>Оборудование и материалы:</i> манекен, булавки, ножницы, ткань для моделирования.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение внеурочной работы в соответствии с содержанием темы		16	
8 семестр				
Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства			14+14 доп. работа	
Тема 1.6. Современные методы декорирования текстиля.	Содержание		2	
	1	Фактурные поверхности – новый взгляд на декор		
	Практические занятия		12	
	1	<i>Практическая работа:</i> приемы создания фактурных поверхностей, выполнение образца фактуры (40x40 см). <i>Оборудование и материалы:</i> поверхность для декорирования, различные материалы, ножницы, иглы, нитки,		

		клей, бисер, пайетки.		
		Самостоятельная работа обучающихся (дополнительная работа студентов над завершением программного задания под руководством преподавателя): - завершение практических работ по теме 1.6. Современные методы декорирования текстиля.	14	
Раздел 2. Технология исполнения ткацких изделий			71	
Тема 2.13. Изготовление в технике ручного ткачества проб, образцов к дипломному проекту.	Содержание		12	
	1	Изготовление образцов для дипломных проектов, разработанных в 7 семестре в рамках дисциплины «Художественное проектирование изделий ДПИ» Основное требование – максимальное соответствие композиционному решению коллекции, соблюдение пропорций декоративных элементов (при наличии).		
	2	Анализ эскизов. Выбор техники и материалов.		
		Практическое занятие	59	
	1	<i>Практическая работа:</i> выполнение подготовительных работ для заправки ткацкого станка. Заправка ткацкого станка. Выполнение тканого полотна в соответствии с эскизами и выбранным узором. Снятие и оформление готового тканого полотна. <i>Оборудование и материалы:</i> приспособление для намотки (катушки для ниток, машинка для намотки ниток на катушки, барабан для намотки основы, 2 берда для установки ценовых палочек), крючок для пробора ниток основы, ткацкие станки, челноки, сантиметровая лента, линейки, ножницы, нитки, бумага.		
УП .02. Практика для получения первичных профессиональных навыков Виды работы: Вариант 1. Изготовление поясов в одной или нескольких освоенных техниках. Вариант 2. Изготовление ткани ручного ткачества. Вариант 3. Изготовление несложного изделия в технике гобеленового ткачества Вариант 4. Пошив поясного изделия, декорированного вышивкой, аппликацией и др. Вариант 5. Изготовление изделия с использованием техники вязания. Вариант 6. Изготовление изделия из ткани ручного ткачества.			144	3
ПП.01. Исполнительская практика Вариант.1. Исполнение небольших изделий декоративно-прикладного искусства в технике ручного ткачества, гобеленового ткачества. Вариант 2. Исполнение небольших изделий декоративно-прикладного искусства с использованием различных традиционных и современных техник декорирования текстильных изделий.			144	3
			Всего	1435+288

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В целях реализации компетентного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. В особых случаях (карантин, активированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи.РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Практическая подготовка

Дисциплина/МДК/Модуль (индекс, наименование)	Общее количество академических часов обязательной нагрузки на практическую подготовку	Распределение часов практической подготовки по периодам обучения	Виды практической деятельности, предусматривающие участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (практическое занятие, лабораторная работа и т.п.)
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	846	1 семестр – 70; 2 семестр – 120; 3 семестр – 89; 4 семестр – 191; 5 семестр – 118; 6 семестр – 71; 7 семестр – 116; 8 семестр – 71	Практические занятия, предусматривающие выполнение швейного изделия с технологическими требованиями (технологическая карта), гобеленов, различных ткацких переплетений с целью получения навыков копирования и варьирования исторических и современных образцов ДПИ, выполнения изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне, физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, с целью приобретения навыков материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий ДПИ. Основной вид практической деятельности – технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного

			искусства.
УП 02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	144	4 семестр - 144	Практические занятия, предусматривающие выполнение изделия с исполнением в технике ДПИ. Основной вид практической деятельности – производственно-технологическая деятельность.
ПП 01 Исполнительская практика	144	6 семестр - 144	Практические занятия, предусматривающие выполнение изделия с исполнением в технике ДПИ. Основной вид практической деятельности – производственно-технологическая деятельность.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебных мастерских – ткацкой и швейной.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

1. Мастерская ткачества:

- рабочее место преподавателя (доска, стол, стул, книжный шкаф);
- рабочие места по количеству обучающихся (стол, стул);
- компьютер;
- набор чертежных и измерительных инструментов;
- ткацкие станки, гобеленовые рамы разных размеров, челноки, крючки для пробора основы, карточки для плетения поясов, шпули для намотки ниток.
- барабан для намотки основы,
- электрическое устройство для намотки ниток на шпули.

2. Швейная мастерская:

- рабочее место преподавателя (доска, стол, стул, книжный шкаф);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- раскройный стол;
- оборудование: швейные машины, краеобметочная машина, утюги, гладильные доски, парогенератор, зеркало, манекены, пяльцы для вышивания и др.;
- набор инструментов: ножницы, иглы швейные, распарыватели, булавки, сантиметровые ленты, лекальные линейки и др.

Средства обучения:

- технологические образцы и наглядные пособия;
- печатные издания: учебники, альбомы, книги, журналы и др.;
- доступ к электронным средствам: Интернет, информация на электронных носителях (книги, фото, фильмы, каталоги и др.).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Текст] : учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова ; Л. В. Шокорова. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 74 с. - ISBN 978-5-534-09988-1. (Накладная №10)
Амирова Э. К. Технология швейных изделий : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э. К. Амирова. - 11-е издание. - Москва : Академия, 2018. - 512 с. (Накладная №15)
Композиция костюма [Текст] : учебное пособие для СПО / В. В. Ермилова [и др.] ; Д. Ю. Ермилова [и др.]. - 3-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 449 с. - ISBN 978-5-534-09851-8. (Накладная №10)

Конструирование швейных изделий [Текст] : учебное пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев [и др.] ; В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - 3-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 543 с. - ISBN 978-5-534-06517-6. (Накладная №10)
Павловская, Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные тенденции [Текст] : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская ; Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. - 2-е издание. - Москва : Юрайт, 2019. - 183 с. - ISBN 978-5-534-09373-5. (Накладная №11)
Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Светлана Евгеньевна, Е. А. Розанов ; С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 10-е издание. - Москва : Академия, 2018. - 240 с. : ил. - Заказ № 4672. - ISBN 978-5-4468-6561-1. (Накладная №26)
Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. Е. Беляева ; С. Е. Беляева. - 9-е издание. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 208 с. - Заказ № Е-2460. - ISBN 978-5-4468-7492-7. (Накладная №12)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организуется в соответствии с календарным учебным графиком образовательной деятельности по специальности.

Освоение профессионального модуля обучающимися происходит посредством организации практических занятий.

Освоению данного модуля предшествует изучение следующих учебных дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Практические занятия проводятся с применением соответствующего учебно-методического обеспечения и с использованием персональных компьютеров. В практических заданиях смоделированы реальные производственные ситуации, решив которые, необходимо провести анализ результатов и сделать выводы.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть профессионального модуля и выполняется студентами в учебных аудиториях, читальных залах библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях. Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, как под его руководством, так и без его непосредственного участия. Видами заданий являются: выполнение практических заданий, требующих длительного технологического процесса, по их завершению в рамках отведенного аудиторного времени. Задания имеют вариативный и дифференцированный характер и учитывают индивидуальные особенности обучающихся. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков) и производственная практика (по профилю специальности) является обязательным разделом модуля и реализуется концентрированно. Она проводится в учебно-производственных мастерских колледжа.

В процессе освоения разделов модуля осуществляется текущий и рубежный контроль обучающихся в форме тестирования, проектов, исследований, практико-ориентированных творческих заданий.

Аттестация по МДК и практике оценивает сформированность элементов компетенций (знаний и умений) и отдельных компетенций. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля. Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией.

Итоговый контроль освоения вида деятельности осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу в конкретных ситуациях.

Условием положительной аттестации (вид деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид деятельности не освоен».

При освоении модуля для обучающихся предусмотрены консультации. Формы проведения консультаций: индивидуальные, устные, практические.

Индивидуальный образовательный маршрут осуществляется в соответствии с дорожной картой с учётом скорости освоения обучающимся разделов модуля. Обучающиеся, имеющие свободный график посещения учебных занятий или пропустившие занятия по уважительной причине, обучаются также в соответствии с дорожной картой, но по индивидуальной программе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): реализация профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: преподаватели профессионального модуля должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. Эти преподаватели должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу и проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного и народного искусства. Формами повышения квалификации является участие в международных и всероссийских выставках; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса; присуждение государственной премии; присуждение ученой степени.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения программы модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнении работ на

различных этапах практики, а также выполнении обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Самостоятельное копирование исторических и современных образцов бытовых изделий традиционного прикладного искусства (по видам); максимально точное соблюдение технологического процесса при копировании бытовых изделий традиционного прикладного искусства (по видам).	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями на профессиональном уровне; грамотное применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства.	Грамотное составление технологических карт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Свободное владение навыками работы на компьютере при подготовке презентаций, докладов, при оформлении творческих работ, в работе над проектами изготовления изделий традиционного прикладного искусства и	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).

	др.; демонстрация хороших навыков по цифровой обработке текстовой и визуальной информации.	
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Способность при выполнении коллективной работы разумно распределять обязанности между членами группы; стремление в собственной деятельности всегда выполнять работу на высоком профессиональном уровне.	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Соблюдение требований, предъявляемых к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства; качественное и максимально точное выполнение практической работы, соблюдение технологических норм и технических условий.	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Безукоризненное соблюдение правил техники безопасности в профессиональной деятельности; владение приемами оказания первой медицинской помощи при возникновении экстренной ситуации.	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
8. Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов.	. Активное применение знаний и навыков в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства для использования современных материалов в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства; принятие мотивированного решения о внесении корректировки в технологический процесс в	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).

	результате использования современных материалов.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (художник-мастер, преподаватель); Наличие положительных отзывов по итогам различных видов практики; Проявление интереса к специальной и дополнительной литературе по профилю обучения	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; Способность взять ответственность за решение задач на себя	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Активное использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).

		работ).
6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с участниками процесса изготовления изделий декоративно-прикладного искусства: заказчиками, коллегами, администрацией заведения	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умение ставить цель, выбирать методы и приемы работы, направленные на достижение необходимого результата; Умение планировать организацию и контроль деятельности членов команды; Проявление ответственности за качество выполняемой работы	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельность планирования обучающимися повышения личностного и профессионального уровня, стремление к самообразованию и повышению квалификации. Участие в конкурсах, конференциях, творческих проектах разного уровня	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременность реагирования на частое изменение технологий в профессиональной деятельности; Умение ориентироваться в новых, появляющихся материалах.	1.Текущий контроль знаний, умений и навыков (просмотры работ). 2.Промежуточная аттестация – экзамены в 1-7 семестрах, дифференцированный зачет в 8 семестре (выставки-просмотры работ).

Разработчики:

БУ «Сургутский колледж
русской культуры им. А.С.
Знаменского»

преподаватели

Бакадрова Ю. Е.
Ефимкина Н. А.

Эксперты:

(место работы)
фамилия)

(занимаемая должность) (инициалы,

(место работы)
фамилия)

(занимаемая должность) (инициалы,

