

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
иностранных языков дисциплин
и рекомендовано к утверждению
Протокол
от «7» июня 2022 г. №5

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол
от «20» июня 2022г.
№ 09/04-ППС-5

Введено в действие
Приказом
от «22» июня 2022г
№ 09/04-ОД-169

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины **ОГСЭ.04 Иностранный язык**
индекс наименование учебной дисциплины

для специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
код наименование

наименование цикла **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**
(согласно учебному плану)

Класс (курс): 3 курс

Вид учебной работы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	80 часов
Самостоятельная работа	12 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	68 часов
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет (6 семестр)

Разработчик (составитель): **Н.В. Лесовская, преподаватель английского языка**

г.Сургут
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины..... стр. 4
2. Структура и содержание учебной дисциплины стр. 5
3. Условия реализации рабочей программы
учебной дисциплины стр. 19
4. Контроль и оценка результатов освоения
учебной дисциплины «Иностранный язык» стр. 20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 04 «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 – «Дизайн (по отраслям)», квалификация «дизайнер, преподаватель». Данная программа может быть также использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке студентов ссузов культуры и искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ. 04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической (учебно-трудовой) деятельности, в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Усвоение учебного материала студентами должно соответствовать трём уровням:

1. ознакомительный;
2. репродуктивный;
3. продуктивный, применение полученных знаний в практической деятельности.

При изучении каждого раздела дисциплины «Английский язык» проводятся следующие формы контроля знаний студентов:

- индивидуальный;
- групповой;
- комбинированный;
- самоконтроль;
- фронтальный.

Методы контроля включают устный, письменный, тестовый с выставлением поурочного балла (оценка деятельности студента на всех этапах занятия с выведением итоговой оценки).

По окончании изучения дисциплины на зачётном занятии выставляется оценка, которая складывается из:

- оценки за монологическое высказывание (страноведческий, социокультурный, профессиональный (учебно-трудовой) языковой материал);
- оценки за работу с текстом (научно-популярная, профессиональная тематика текстов);
- оценки за знание грамматики (знание грамматики проверяется при работе с текстами, которые содержат изученный грамматический материал);
- оценки за выполнение заданий на понимание прослушанного аудиотекста.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

№ п/п	Вид учебной работы	Объем часов
1.	Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
2.	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) В том числе: - практические занятия - тематические зачёты - контрольные работы	68
3.	Самостоятельная работа обучающегося (всего) В том числе: - выполнение домашних заданий - выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий - выполнение индивидуальных и групповых учебно-методических заданий - заполнение портфолио или учебно-контрольного файла	12
4.	<i>Промежуточная аттестация в форме: Д/зачет /6 семестр/</i>	

Тематика самостоятельной работы студента:

№ п/п	Раздел, тема
I.	Составление монологических/диалогических высказываний по темам. Подготовка к ролевой игре
1.	Общение на английском языке. Это интересно?
II.	Работа с англоязычными текстами
1.	Чтение, перевод, выполнение заданий: подготовить вопросы к тексту, подготовиться к изложению прочитанного текста, описать иллюстрации к тексту или аудиотексту, пересказать содержание прочитанного или прослушанного текста)
III.	Написание писем и официальных документов
1.	Письмо другу

2.	Официальное письмо
3.	Заполнение анкет и резюме
IV.	Составление рефератов /создание презентаций, проектов
1.	Знаменитые люди Великобритании
V.	Подготовка к промежуточным или итоговым тестам, подготовка к итоговому зачёту

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

V семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I	Беседы о культуре и искусстве - Small Talks About Culture And Art	14/2	1.2.3
Занятия 1-2 Тема 1.1 Искусство и культура Живопись (графика)	Лексико-грамматический минимум для изучения темы. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.	2	2
Занятия 3-4 Тема 1.2 Выдающиеся деятели культуры и искусства. В.Д.Поленов и Общество художников-передвижников	Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.	2	2
Занятия 5-6 Тема 1.3 Картинные галереи Лондона William Hogarth-Уильям Хогарт	Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.	2	2

<p>Занятия 7-8</p> <p>Тема 1.4</p> <p>Thomas Gainsborough-Томас Гейнсборо John Constable-Джон Констебл</p>	<p>Лексико-грамматический минимум для изучения темы. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе. 	2	2
<p>Занятия 9-10</p> <p>Тема 1.5</p> <p>Joseph Mallord William Turner-Уильям Тёрнер Andrew Wyeth-Эндрю Уайет</p>	<p>Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе. 	2	2
<p>Занятия 11-12</p> <p>Тема 1.6</p> <p>Что такое «мода». Одежда и мода Бесконечное соревнование в популярности</p>	<p>Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Одежда и мода». Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе. 	2	2
<p>Занятия 13-14</p> <p>Тема 1.7</p> <p>Эссе по темам раздела</p>	<p>Лексико-грамматический материал для написания эссе по выбранной теме. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение выбранных тем; - составление плана работы над эссе, принципов краткого изложения собственных мыслей по изученным темам, оформление работы. 	2	2

	Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - написание эссе; - индивидуальные консультации с преподавателем.		
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	- выучить новые слова и словосочетания; - выполнить задания к текстам, отобрать материал для эссе; - завершить выполнение письменных работ; - завершить работу над монологическими - диалогическими высказываниями; - завершить работу над эссе.	2	2
Раздел II.	Менеджмент в сфере культуры и искусства – Management In the Sphere Of Culture And Art	18/2	1.2.3
Занятия 15-16 Тема 2.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства Деловой этикет - история	Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.	2	2
Занятия 17-18 Тема 2.2 Деловой этикет для профессионального роста	Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по темам занятия; - организация интерактивной беседы. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.	2	2
Занятия 19-20 Тема 2.3 Письменная практика: Оформление открыток,	Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для оформления открыток, писем личного характера. Образцы открыток, писем личного характера. Практическое занятие: - изучение информации о правилах оформления и написания открыток, писем личного характера;	2	2

писем личного характера	- изучение образцов открыток, писем личного характера. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - оформление и написание открыток, писем личного характера; - составление монологических высказываний о причинах написания данных писем и открыток.		
Занятия 21-22 Тема 2.4 Письменная практика: Оформление деловых писем, бумажные, электронные варианты	Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для оформления деловых писем. Образцы деловых писем Практическое занятие: - изучение информации о правилах оформления и написания деловых писем; - изучение образцов деловых писем. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - оформление и написание деловых писем.	2	2
Занятия 23-24 Тема 2.5 Письменная практика: Заполнение разного вида анкет	Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для заполнения анкет. Образцы анкет. Анкеты: при приеме на работу, при поступлении на учебу, при пересечении границы, перед отъездом в международный студенческий лагерь, по прибытии в Лондонский аэропорт. Предварительная заявка для работы в зарубежной фирме. Практическое занятие: - изучение информации о правилах заполнения анкет; - изучение образцов заполнения анкет. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - чтение, перевод и заполнение анкет; - составление монологических высказываний о причинах заполнения данных анкет.	2	2
Занятия 25-26 Тема 2.6 Curriculum vitae (cv) - составление резюме теория и практика	Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для составления резюме. Практическое занятие: - чтение, перевод текста с описанием этапов и видов резюме, заучивание лексики по теме; - обсуждение плана написания резюме. Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - участие в интерактивной беседе; - составление плана и написание резюме.	2	2

<p>Занятия 27-28</p> <p>Тема 2.7</p> <p>Устная и письменная практика: Частное предприятие или работа по найму?</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы. Текст «Sole proprietorship, partnership, corporation» – «Частное предприятие, партнерство с ограниченной юридической ответственностью, корпорация». Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	2	2
<p>Занятия 29-30</p> <p>Тема 2.8</p> <p>Искусство менеджмента в сфере дизайна Маркетинг в сфере дизайна</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы. Тексты «Management» - «Менеджмент», «Marketing» - «Маркетинг». Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	2	2
<p>Занятия 31-32</p> <p>Тема 2.9</p> <p>Эссе по темам раздела Д/зачет. Выставление оценок</p>	<p>Лексико-грамматический материал для написания эссе по выбранной теме. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - обсуждение выбранных тем; - составление плана работы над эссе, принципов краткого изложения собственных мыслей по изученным темам, оформление работы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - написание эссе; - индивидуальные консультации с преподавателем.</p>	2	2
<p>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</p>	<p>- выучить новые слова и словосочетания; - выполнить задания к текстам, отобрать материал для эссе; - завершить выполнение письменных работ;</p>	2	2

	- завершить работу над монологическими высказываниями; - завершить работу над эссе.		
--	--	--	--

Всего за 5 семестр - 32/4 часов

VI семестр

Раздел III.	Экология - Ecology	8/2	1.2.3
<p>Занятия 1-2</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Проблемы окружающей среды Загрязнение воздуха, воды, почвы</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Экология», Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Тексты «Проблемы окружающей среды», «Загрязнение воздуха, воды, почвы».</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме «Экология»; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	2	2
<p>Занятия 3-4</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Парниковый эффект Глобальное потепление</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Экология», Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Тексты «Парниковый эффект», «Глобальное потепление»</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме «Экология»; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	2	2

<p>Занятия 5-6</p> <p>Тема 3.3</p> <p>Флора и фауна в опасности Защита окружающей среды</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Экология», Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Тексты «Флора и фауна в опасности», «Защита окружающей среды».</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме «Экология»; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	2	2
<p>Занятия 7-8</p> <p>Тема 3.4</p> <p>Земля – наш дом Эссе по темам раздела</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический материал для написания эссе по теме «Экология», Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - проверка знания тематических слов и выражений; - обсуждение плана работы над эссе;</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - изучение и систематизация дополнительной информации; - доработка плана эссе; - работа над эссе.</p>	2	2
<p>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся:</p>	<p>- выучить новые слова и словосочетания; - выполнить задания к текстам, отобрать материал для эссе; - завершить выполнение письменных работ; - завершить работу над монологическими - диалогическими высказываниями; - завершить работу над эссе.</p>	2	2
<p>Раздел IV.</p>	<p>The Internet and the World wide Web – Всемирная паутина и интернет</p>	6/2	1.2.3

<p>Занятия 9-10</p> <p>Тема 4.1</p> <p>Изобретение Интернета Открытие Всемирной паутины</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Всемирная паутина и интернет», Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Тексты «Что такое «Всемирная паутина?», «Интернет», «Tim Berners-Lee - изобретатель Всемирной Паутины»,</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме «Всемирная паутина и интернет»; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Занятия 11-12</p> <p>Тема 4.2</p> <p>Первые компьютеры. Системное программное обеспечение и прикладные программы</p>	<p>Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Компьютер», Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Тексты «Оборудование компьютера, «Программное обеспечение компьютера», «Bill Gates – основатель Microsoft», «Офисная оргтехника».</p> <p>Практическое занятие: - чтение, перевод текстов, заучивание лексики по теме «Компьютер»; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - перевод текстов, заучивание лексики; - поиск ответов на вопросы к текстам; - участие в интерактивной беседе.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Занятия 13-14</p> <p>Тема 4.3</p> <p>Прикладные программы для дизайнеров Сочинение «Компьютерный дизайн»</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Компьютерный дизайн». Программы Photoshop, Coral Draw, 3D Max. Фразы-клише для выражения личного мнения, одобрения/неодобрения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - чтение, заучивание лексики по теме «Компьютерный дизайн»; - организация интерактивной беседы.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - заучивание лексики; - участие в интерактивной беседе. - составление письменных предложений о роли компьютерного дизайна в профессии.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

<p><i>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выучить новые слова и словосочетания; - выполнить задания к текстам, отобрать материал для эссе; - завершить выполнение письменных работ; - выполнить грамматические упражнения; - завершить работу над монологическими - диалогическими высказываниями; - завершить работу над сочинением. 	2	2
Раздел V	Искусство перевода – The Art of Translation	22/4	1,2,3
<p style="text-align: center;">Занятия 15-16</p> <p style="text-align: center;">Тема 5.1</p> <p style="text-align: center;">Устная практика: Изучение искусства на английском языке</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для беседы о значимости изучения языка при изучении культуры и искусства.</p> <p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение анкетирования по теме «Learning a language of art in English: experience and expectation» - «Изучение искусства на английском языке: опыт и ожидания»; - чтение, перевод и обсуждение темы “Several statements about language learning. Agree or disagree with the statements”. <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение, перевод заучивание лексики по теме; - участие в интерактивной беседе. 	2	2
<p style="text-align: center;">Занятия 17-18</p> <p style="text-align: center;">Тема 5.2</p> <p style="text-align: center;">Чтение и перевод статей из журнала «Русское искусство»</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для чтения и перевода статьи. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с журналом «Русское искусство»; - выбор тематики и обсуждение плана работы над статьёй. <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и перевод выбранной статьи. 	2	2

<p>Занятия 19-20</p> <p>Тема 5.3</p> <p>Составление глоссария к статье</p> <p>Подготовка аннотации статьи по шаблону</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для составления глоссария к статье. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Фразы-клише для написания аннотации.</p> <p>Практическое занятие: - интерактивная беседа по тематике статей; - выбор фраз-клише для написания аннотации.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - составление глоссария к статье; - написание аннотации статьи по шаблону.</p>	2	2
<p>Занятия 21-22</p> <p>Тема 5.4</p> <p>Чтение и перевод статьи из журнала «Третьяковская галерея»</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для чтения и перевода статьи. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - знакомство с журналом «Третьяковская галерея»; - выбор тематики и обсуждение плана работы над статьёй.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - чтение и перевод выбранной статьи.</p>	2	2
<p>Занятия 23-24</p> <p>Тема 5.5</p> <p>Составление глоссария к статье</p> <p>Подготовка аннотации статьи по шаблону</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для составления глоссария к статье. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Фразы-клише для написания аннотации.</p> <p>Практическое занятие: - интерактивная беседа по тематике статей; - выбор фраз-клише для написания аннотации.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - составление глоссария к статье; - написание аннотации статьи по шаблону.</p>	2	2

<p>Занятия 25-26</p> <p>Тема 5.6</p> <p>Чтение и перевод статьи из журнала «Русская галерея – 21 век»</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для чтения и перевода статьи. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - знакомство с журналом «Русская галерея – 21 век»; - выбор тематики и обсуждение плана работы над статьёй.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - чтение и перевод выбранной статьи.</p>	2	2
<p>Занятия 27-28</p> <p>Тема 5.7</p> <p>Составление глоссария к статье Подготовка аннотации статьи по шаблону</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для составления глоссария к статье. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Фразы-клише для написания аннотации.</p> <p>Практическое занятие: - интерактивная беседа по тематике статей; - выбор фраз-клише для написания аннотации.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - составление глоссария к статье; - написание аннотации статьи по шаблону.</p>	2	2
<p>Занятия 29-30</p> <p>Тема 5.8</p> <p>Подготовка и выступление с презентаций о стилях и направлениях в культуре и искусстве.</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для подготовки текста слайдов. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - интерактивная беседа по тематике презентаций; - обсуждение плана работы над презентацией.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - работы над содержанием презентацией.</p>	2	2

<p>Занятия 31-32</p> <p>Тема 5.9</p> <p>Подготовка и выступление с презентаций об известном российском художнике, скульпторе</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для подготовки текста слайдов. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - интерактивная беседа по тематике и содержанию презентаций; - обсуждение плана работы над презентацией.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - работы над презентацией.</p>	2	2
<p>Занятия 33-34</p> <p>Тема 5.10</p> <p>Подготовка и выступление с презентацией о выразительных средствах в культуре и искусстве</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для подготовки текста слайдов. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия.</p> <p>Практическое занятие: - интерактивная беседа по тематике и содержанию презентаций; - обсуждение плана работы над презентацией.</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - работы над презентацией.</p>	2	2
<p>Занятия 35-36</p> <p>Тема 5.11</p> <p>Д/зачет Выставление оценок</p>	<p>Содержание учебного материала: Лексико-грамматический минимум для интерактивной беседы и выполнения заданий в тестовой форме. Фразы-клише для написания аннотации. Фразы Обобщение лексико-грамматического материала по темам разделов.</p> <p>Практическое занятие: - употребление изученного лексико-грамматического материала в устных высказываниях по темам разделов;</p> <p>Самостоятельная аудиторная работа обучающихся: - выполнение заданий в тестовой форме.</p>	2	2
<p>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выучить новые слова и словосочетания; - завершить работу над составлением глоссария, переводом статей; - выполнение грамматических упражнений; - завершить перевод и аннотацию статьи с использованием фраз-клише; - подготовить презентацию по выбранной теме; - выполнить индивидуальные задания; - выполнить индивидуальные и групповые творческие задания. 	4	2

Всего за 6 семестр - 36/8 часов

Итого за курс обучения по ОГСЭ циклу – 80 часов,
из них:

- аудиторные занятия – 68 часов
- самостоятельная внеаудиторная работа – 12 часов
- итоговых занятий - 1
- дифференцированных зачётов – 1

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях реализации компетентного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, активированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи.ру, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя.
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор и интерактивная доска.

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

Соколова, Н. И. Planet of English. Humanities Practice Book [Текст] : Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО / Наталья Игоревна ; Н. И. Соколова. - 3-е издание. - Москва : Академия, 2018. - 96 с. : ил. - Заказ № 3358. - ISBN 978-5-4468-6748-6. (Накладная №29)
--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	-устный опрос (беседа, рассказ, монологическое и диалогическое высказывание) -письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) -контроль выполнения домашних заданий -индивидуальные контрольные задания -индивидуальные проектные задания -тестирование
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	-устный контроль (чтение текстов) -письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) -контроль выполнения домашних заданий -перевод текстов -индивидуальные контрольные задания -индивидуальные проектные задания
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	-устный опрос (беседа, рассказ, монологическое и диалогическое высказывание) -письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) -контроль выполнения домашних заданий -индивидуальные контрольные задания -монологическое и диалогическое высказывание
Знания:	
- лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности;	-устный опрос (беседа, рассказ, монологическое и диалогическое высказывание) -письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) -перевод текстов -индивидуальные контрольные задания -индивидуальные проектные задания -тестирование