

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии филологических  
дисциплин и рекомендовано  
к утверждению  
Протокол  
от «05» июня 2023 г. № 4

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол  
от «20» июня 2023 г.  
№ 09/04-ППС-4

Введено в действие  
Приказом  
от «21» июня 2023 г.  
№ 09/04-ОД-163

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Максимальная учебная нагрузка-52 часа  
Самостоятельная работа – 16 часов  
Обязательная учебная нагрузка– 36 часов

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)

Разработчик (составитель): Самохвалова О.П., преподаватель русского языка и литературы

г. Сургут  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

## **ОУП. 03 Родная литература (русская)**

### **1.1. Область применения программы**

Программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04 «Вокальное искусство» (ред. 17.05.2021).

Рабочая программа может быть использована в среднем профессиональном образовании для подготовки специалистов специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Рабочая программа по рассматриваемого предмета составлена на основе ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утверждено Приказом Министерства Просвещения России от 23.02.2020 №658 (ред. 17.05.2021).

### **1.2. Место предмета в структуре ППССЗ**

Предмет является частью Общеобразовательного учебного цикла (ОУЦ.00)

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета— требования к результатам освоения учебного предмета:**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур,уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачи:

-формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

–формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

–гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и

- общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
  - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
  - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысливания истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
  - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
  - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
  - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
  - способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
  - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
  - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,
- выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного замина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Формируемые компетенции:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета включает часы:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося: 52 часа;

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 36 часа;

- самостоятельной работы обучающегося: 16 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	52
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе часы:	
- обязательной части образовательной программы	36
- вариативной части образовательной программы	0
<b>Учебная нагрузка обучающегося в работе с преподавателем (всего)</b>	36
в том числе:	
- лекции, уроки	36
- практические занятия	-
- лабораторные занятия	-
- семинарские занятия	-
- курсовая работа (проект)	-
- практическая подготовка	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
- самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
- выполнение индивидуального проекта	-
- иные виды самостоятельной работы	16
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет 4 семестр



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем предмета	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, основные учебные действия	Кол-во часов (план/факт)	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>3 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1. Личность</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель,	2	1,2
<b>Тема 1.2.</b> Нравственная основа сказок В.И. Даля	Особенности сказок В.И. Даля. Я и другой, индивидуальность и «человек толпы», рост словарного состава языка.	2	1,2
<b>Тема 1.3.</b> Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	Становление личности: детство, отрочество, первая любовь;	2	1,2
<b>Тема 1.4.</b> Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	Судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала	2	1,2

<b>Тема 1.5</b> Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось». Человек перед судом своей совести	Литературоведческие термины	1	1,2
<b>Тема 1.6</b> П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отчество, личность и мир.	Язык писателя. Проблематика рассказа	1	1,2,3.
Самостоятельная работа:	А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Чтение. Анализ.	5	
В ТОМ ЧИСЛЕ:			
Практическая подготовка:		0	
<b>Раздел 2.</b> <b>Личность и семья</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии	Место человека в семье и обществе;	2	1,2,3
<b>Тема 2.2.</b> Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	Семейные и родственные отношения;	2	1,2,3
<b>Тема 2.3.</b> Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергий»	Мужчина, женщина, ребенок, старик в семье;	2	1,2
	<b>4 СЕМЕСТР</b>		

<b>Тема 2.4.</b> Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	Любовь и доверие в жизни человека, их ценность;	1	1,2,3
<b>Тема 2.5.</b> А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	Поколения, традиции, культура повседневности	1	1,2,3
<b>Тема 2.6.</b> Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	Семья. Родственники. Проблематика повести	1	1,2
<b>Тема 2.7.</b> Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	Составление плана. Проблематика повести	1	2,3
<b>Тема 2.8</b> Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	Любовь в семье	1	!,2,3
Самостоятельная работа:	Прочитать роман Ф. М. Достоевского «Подросток». Выполнить анализ: История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Написать сочинение-миниатюру «Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе».	6	
В ТОМ ЧИСЛЕ:			
Практическая подготовка:		0	
<b>Раздел 3.</b> Личность – общество – государство		6	

<b>Тема 3.1</b> Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система;	2	1,2,3
<b>Тема 3.2</b> Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	Гражданственность и патриотизм;	1	1,2
<b>Тема 3.3</b> Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?»	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы;	1	1,2
<b>Тема 3.4</b> Художественные особенности прозы А. Герцена	Жизнь и идеология.	1	1,2
<b>Тема 3.5.</b> Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	Мораль. Государство. Проблематика романа	1	1,2,3
<b>Раздел 4.</b> <b>Личность – природа – цивилизация</b>		3	
<b>Тема 4.1</b> Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность;	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность;	1	1,2,3

<b>Тема 4.2</b> Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы	1	1,2
<b>Тема 4.3</b> Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	Комфорт и духовность	1	1,2
<b>Раздел 5.</b> <b>Личность – история – современность</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1</b> Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы;	1	1,2
<b>Тема 5.2</b> Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего	1	3
<b>Тема 5.3</b> Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	Личность. История	1	1,2
<b>Тема 5.4</b> Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	Историческое время	1	1,2

<b>Тема 5.5</b> .Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	Личность. Культура	1	1,2
<b>Тема 5.3 Контрольная работа</b>	Контроль знаний по дисциплине	1	3
Самостоятельная работа:	Прочитать роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь». Познакомиться с личностью гражданина и писателя Н. А. Островского. Письменно ответить на вопрос «Как отразились события эпохи Гражданской войны в романе Н. А. Островского «Как закалялась сталь?»».	5	
В ТОМ ЧИСЛЕ:			
Практическая подготовка:		0	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Кабинет (для групповых занятий).
2. Интерактивная доска
3. Мобильный компьютерный кабинет (при необходимости)
4. Раздаточный материал (тесты, задания для самостоятельной работы, проверочные задания и т.д.).

При организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения у обучающихся и преподавателя должны быть в наличии персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; доступ к сети Интернет.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Основные источники:**

Литература [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования : в 2-х ч. Ч. 1 / Галина Аркадьевна [и др.] ; Г. А. Обернихина [и др.] ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - Москва : Академия, 2018. - 432 с. : ил. - Заказ № Е-477. - ISBN 978-5-4468-6536-9. (Накладная №30, 28)

Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433732> (дата обращения: 11.02.2020). Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС "Юрайт" № 1128 от 04.12.19

Литература [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования : в 2-х ч. Ч. 2 / Галина Аркадьевна [и др.] ; Г. А. Обернихина [и др.] ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - Москва : Академия, 2018. - 448 с. : ил. - Заказ № Е-478. - ISBN 978-5-4468-6537-6. (Накладная №31,29)

#### **3.3. Организация образовательного процесса на занятиях по учебному предмету**

##### **Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий**

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебного предмета через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

##### **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

#### **3.4. Особенности реализации программы с применением ДОТ и ЭО**

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация

учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и дистанционные образовательные технологии). Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием таких форм проведения занятий как онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др, а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Обучающимся обеспечен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы (электронной библиотеке) Юрайт и Лань.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль и промежуточная аттестация предусматривают выполнение работ (их части) в тестовой форме, составленных на основе заданий из банка ФИОКО (ВПР в СПО) и открытого банка заданий ФИПИ по подготовке к ЕГЭ.

Усвоенные умения усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы	Сопоставительный анализ произведений. Сопоставительный анализ образов в произведениях.	Оценка анализа стихотворений, прозы
Понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Определение специфики литературы как вида искусства. Представление о развитии понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	Оценка знания содержания произведений, оценка анализа

<p>Осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;</p>	<p>Самостоятельное прочтение произведения. Работа с критической литературой (составление конспекта критической статьи). Изучение литературы, истории, культуры, традиций этноса.</p>	<p>Оценка сообщений, анализа произведений, оценка тестирования</p>
<p>В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт</p>	<p>Анализ эпизодов в произведениях писателей. Сопоставительный анализ образов в произведении. Анализ образа в произведении. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя.</p>	<p>Оценка анализа произведений, тестирования</p>

<p>Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения; – анализировать художественное произведение в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания; – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>	<p>Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание сочетания воплощения принадлежности произведения к литературному направлению (текущему) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p>	<p>Оценка докладов, Сообщений, контрольной работы</p>
---	---	---

### Критерии оценивания устных ответов

**- оценка «5» выставляется, если ученик:**

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

**- оценка «4» выставляется, если:**

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие логического и информационного содержания ответа;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

**- оценка «3» выставляется, если:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**- оценка «2» выставляется, если:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

**- оценка «1» выставляется, если:**

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Для письменных работ определяются следующие критерии оценок:**

**- оценка «5» ставится, если:**

- работа выполнена полностью;

- в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;

**- оценка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета.

**- оценка «3» ставится, если:**

- допущены более одной ошибки или двух-трех, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**- оценка «2» ставится, если:**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

**- оценка «1» ставится, если:**

- работа показала полное отсутствие у студента обязательных знаний и умений по проверяемой теме.