Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
«Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»
и рекомендовано к утверждению
Протокол
от «09» июня 2023г. №7

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол
от «20» июня 2023 г.
№ 09/04-ППС-4

Введено в действие
Приказом
от «21» июня 2023 г.
№ 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рисунок

Основное общее образование

Класс (курс): 9 класс

Разработчик (составитель):
Бакшевникова Александра Робертовна, преподаватель технологии и художественных дисциплин.

г. Сургут
2023 г

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-22 10:30:45

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает вариативное распределение учебных часов по разделам курса с учетом государственных стандартов, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся школы. Рабочая программа способствует реализации единой концепции образования по изобразительному искусству, дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями. Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности.

Программа «Рисунок» составлена на основе авторского курса программы «Рисунок» для 9 классов. Программа «Рисунок» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

Цели и задачи: Рисунок является ведущей дисциплиной, тесно связанной с другими предметами, а именно живописью и композицией. Задача курса состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы, перспективы, распределения света и навыки графических приемов изображения. Вся работа строится последовательно от простого к более сложному, к более самостоятельному исполнению и к всё большей степени завершенности рисунка. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с основными понятиями анатомии человеческого тела и лица, приобретают навыки изображения гипсовой и живой модели, архитектурных деталей и интерьера в целом, моделирования и построения сложных деталей, создания композиционно-грамотных и законченных работ. При этом важно сочетать длительные постановки с краткосрочными, вводить обучение технике быстрого рисунка для формирования легкости линии и четкости глаза. Все обучение ведется под контролем и руководством преподавателя и с учётом особенностей возраста и личности учащихся. Полученные знания оцениваются преподавательским составом школы в процессе просмотров. Итогом обучения может быть выполнение дипломной работы по данному предмету, а также участие в различных выставках и конкурсах.

Программа по рисунку для классов с углубленным изучением предметов художественно – эстетического цикла ставит следующие **учебно- воспитательные задачи:**

1. Эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников.
2. Развивать художественно – творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно – образную память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.

3.Обучать основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

4. Формировать пространственные представления, художественно – образное восприятие действительности.

5. Познакомить с графическим наследием выдающихся художников прошлого и настоящего, ролью рисунка в их творчестве.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСУНОК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения рисунка, в 9 классе – 35 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

9 КЛАСС РИСУНОК

Содержание курса «Рисунок» в 9 классе составляет:

Рисование тематического натюрморта с комнатным растением и предметами простой формы на светлом фоне. Композиция листа. Знакомство с перспективными явлениями при рисовании с натуры растительных форм. Особенности выполнения фона.

Рисование упражнений в связи с темой задания. Линейный рисунок прямоугольного и квадратного листа бумаги в вертикальном и горизонтальном положении с одной и двумя точками схода. Линейный рисунок круга в горизонтальном положении.

Рисование сидящей фигуры человека. Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств.

Рисование птиц, различных по характеру формы и тональной окраске. Углубление знаний об особенностях живописного рисунка. Композиция листа.

Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов.

Основные законы перспективы при изображении предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение фигуры человека.

Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов.

Линейно-конструктивное изображение предметно-пространственных комплексов. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.

Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом.

Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.

Рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы , беседы об изобразительном искусстве. Ведущее место принадлежит рисованию с натуры.

Самостоятельное применение в рисунке закономерностей конструктивного строения формы, объёма, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, основ пластической анатомии животных и человека, дальнейшее совершенствование умения использовать различные художественные средства в рисунке. Предлагается изображение различных объектов и в группе(3 -6 предметов - натюрморты) , а также животных, птиц, портрета и фигуры человека, гипсовых орнаментов, капителей, интерьера, пейзажа, транспорта (пленэр).

Беседы об изобразительном искусстве: Беседы о линии, тоне в рисунке на основе анализа графических работ известных отечественных и зарубежных художников. Виды графики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать

адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- троить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения.

Коммуникативные УУД

8. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования отражают:

В результате изучения курса рисунка в 9 классе ученик должен уметь:

- анализировать работу художника- графика;

- с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с другим;

- свободно пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции т. д. в рисовании на темы и с натуры;

- передавать тоном объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

- применять в рисунке выразительные средства (формат, свет, и тень, объём ,пропорции, тон, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, освещения композиции, различные способы и виды штриховки, разные приёмы работы с различным материалом), образная передача действительности;

- высказывать аргументированные суждения о произведениях в искусства;

- уметь осуществлять самоконтроль и самооценку.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рисование с натуры, по памяти и представлению	2	https://resh.edu.ru/
2	Натюрморт с натуры	5	https://resh.edu.ru/
3	Анималистический жанр в рисунке	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 85/main/294217/
4	Изображение портрета человека с натуры	5	https://resh.edu.ru/
5	Изображение фигуры человека с натуры	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 90/main/277589/
6	Виды графики	8	https://resh.edu.ru/subiect/lesson/78 77/main/277322/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Анализ постановки. Эскизирование	1	https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2	Компоновка объектов натюрморта на формате А-3	1	
3	Конструктивное построение вазы, корзины и фруктов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/main/277401/
4	Конструктивное построение драпировки, прорисовка предметной группы	1	
5	Начало работы тоновыми отношениями	1	
6	Передача объема,светотеневых градаций	1	
7	Передача фактуры, проработка деталей	1	
8	Анималистический жанр в творчестве Павлишина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7879/main/308944/
9	Построение с учётом пропорций лисицы и медведя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/main/277401/
10	Тоновое решение зверей с передачей фактуры	1	
11	Пропорции и построение фазана и журавля	1	
12	Тоновое решение птиц с тщательной деталировкой	1	
13	Конструктивное построение головы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/
14	Детальная проработка портрета	1	https://resh.edu.ru/subiect/lesson/7886/main/277461/
15	«Лепка» тоном объёмной формы	1	

16	Передача тоновых отношений	1	
17	Обобщение . Заключительный этап	1	
18	Наброски фигуры человека в движении	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/main/294217/
19	Схематически - конструктивное построение фигуры человека	1	
20	Тоновое решение рисунка	1	
21	Женский портрет в графике Е. В. Короленко	1	
22	Работа над поисковыми эскизами	1	
23	Композиционное расположение всех объектов композиции	1	
24	Тоновая проработка рисунка	1	
25	Продолжение работы над графической композицией	1	
26	Прорисовка деталей композиции, последующее нанесение тона	1	
27	Заключительный этап. Просмотр творческих работ	1	
28	Графика и ее виды	1	https://resh.edu.ru/subiect/lesson/7877/main/277322/
29	Правила построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов	1	
30	Светотеневое изображение геометрических тел	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/main/280371/
31	Линейно-конструктивное изображение геометрических тел	1	
32	Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов.	1	
33	Прием черно-белой графики – линия при изображении	1	

	предметов		
34	Прием черно-белой графики – точка при изображении предметов	1	
35	Заключительная выставка	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Г. И. Жеренкова; Г. И. Жеренкова. - Москва: Издательский центр "Академия", 2018. - 144 с. - Заказ №7842. - ISBN 978-5-4468-7334-0. (Накладная №12)