

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»**

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
физико-математических
дисциплин и рекомендовано
к утверждению
Протокол
от «19» июня 2023г. №5

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол
от «20» июня 2023г.
№ 09/04-ППС-4

Введено в действие
Приказом
от «21» июня 2023г
№ 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной
деятельности

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

наименование цикла **Общеобразовательный учебный цикл**
Профильные учебные дисциплины
(согласно учебному плану)

Класс (курс): 3,4 курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	191 час
Самостоятельная работа	59 часов
Обязательная учебная нагрузка	132 часа
Форма промежуточной аттестации:	дифференцированный зачет в 8 семестре

Разработчик (составитель): Солкоч Л.М.

г. Сургут
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Программа разработана в соответствии с требованиями к среднему профессиональному образованию Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)".

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности входит в цикл общеобразовательных учебных дисциплин и направлена на освоение следующих общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
уметь применять телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины включает часы:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося: 191 час;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 132 часа;
- самостоятельной работы обучающегося: 59 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины ОД.02.06 Информационные технологии и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	191
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	132
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	
Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (внеаудиторная самостоятельная работа)	59
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов (план/факт)	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной деятельности (3 курс – 54 часа)			
Практическая работа №1 «Настройка рабочей среды векторной графики»	Создание нового документа. Основные элементы интерфейса. Упорядочивание окон. Клавиатурные сокращения. Назначение Tab, Shift+Tab. Строение палитр. Расположение палитр на экране (3 способа). Палитра инструментов (3 части). Формы курсоров. Отделение группы инструментов от основной палитры в собственную. Нижняя часть палитры панели инструментов. Вспомогательные элементы интерфейса (линейка, сетка, направляющие). Единицы измерения по умолчанию. Способы изменения масштаба (4 способа). Прокрутка документа (3 способа).	2	2
Практическая работа №2 «Рисование геометрических фигур»	Рисование геометрических фигур и линейных объектов (2 способа). Функции клавиш при рисовании геометрических объектов. Разгруппировка сетки. Правила рисования карандашом (4 правила). Принцип работы инструментов группы Карандаш. Два режима цветовых моделей при создании нового документа. Сохранение документа (3 способа). Расширение Illustrator. Заккрытие окна программы (3 способа). Способы открытия файлов (2 способа). Отмена действий	2	2
	Самостоятельная работа №1 «Создание приложений»	2	3
Практическая работа №3 «Преобразование объектов»	Инструментарий выделения объектов. Команды выделения. Способы выделения. Скрыть/Показать габаритный прямоугольник. Клавиша для временного перехода к инструменту Выделение. Способы удаления объекта (2 способа). Перемещение объекта строго вертикально или горизонтально. Режимы редактирования. Особенности перемещения с помощью	2	2

	клавиатуры (2 варианта). Способы копирования выделенного объекта. Клавиши для масштабирования объекта. Клавиша для поворота. Восстановление начального расположения. габаритного прямоугольника после поворота. Операции трансформирования габаритным прямоугольником в режиме выделения. Операции трансформирования командами из меню Transform. Операции трансформирования инструментами трансформирования. Операции трансформирования с помощью палитры Трансформирования. Операции трансформирования инструментом Free Transform (Свободная трансформация)		
	Самостоятельная работа №2 «Создание объектов на основе преобразований»	2	3
Практическая работа №4 «Раскрашивание объектов»	Комбинация клавиш при переходе из режима Preview (Иллюстрация) в режим Outline (Макет). Основные компоненты для работы с цветом. Описание палитры Color. Основные цветовые модели. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в диалоговом окне Color Picker. Описание палитры Swatches. Изменить цветовую модель документа.	2	2
Практическая работа №5 «Изменение параметров контура и заливки»	Редактирование параметров образца. Прозрачность. Режимы наложения. Элементы блока управления цветом. Клавиши и комбинации клавиш блока управления цветом. Способы присвоения цветов объектам. Вывод информации о выделенном объекте. Копирование цветов (2 способа). Изменение параметров контура. Создание и применение градиентных заливок	2	2
	Самостоятельная работа №3 «Закрашивание объектов»	2	3
Практическая работа №6 «Создание и обработка кривых»	Два вида точек. Инструменты выделения части кривой Элементы кривых. Инструменты группы Pen. Способы окончания рисования незамкнутой линии при работе с инструментом Pen Tool. Клавиша рисования прямых линий с помощью инструмента Pen Tool (Перо).	2	2
Практическая работа №7 «Выполнение преобразований над точками и сегментами»	Изменение направления сегмента. Инструменты редактирования кривых. Три способа изменения формы криволинейного сегмента. Соединение контуров. Разделение объекта на части. Описание кнопок палитры Pathfinder	2	2
	Самостоятельная работа №4 «Создание и разработка логотипа»	2	3

Практическая работа №8 «Создание, редактирование и форматирование текста»	Виды текста. Правила ввода обычного текста. Правила ввода декоративного текста. Экспорт и импорт текста. Форматирование символов и абзацев.	2	2
Практическая работа №9 «Изменение параметров контура и заливки для текста»	Раскрашивание текста и изменение параметров контура. Текст в рамке.	2	2
Практическая работа №10 «Выполнение преобразований над текстом»	Выполнение преобразования над текстом. Обтекание объектов текстом. Преобразование текста в контуры. Разрезание символов. Установка связей между текстовыми блоками	2	2
	Самостоятельная работа №5 «Создание и разработка приглашения»	2	3
Практическая работа №11 «Монтаж и упорядочивание объектов»	Изменение порядка следования (наложения) объектов. Выравнивание. Палитра выравнивания объектов. Группировка объектов. Разгруппировка объектов. Закрепить выделенные объекты. Спрятать выделенные объекты. Растровые и векторные форматы.	2	2
Практическая работа №12 «Работа с иллюстрациями»	Способы загрузки изображений в Adobe Illustrator. Флажок Link (Связать). Инструменты для изменения формы отдельных частей изображения. Преобразование векторной графики в растровую	2	2
	Самостоятельная работа №6 «Создание и разработка рассказа в картинках»	2	3
Практическая работа №13 «Практическое использование эффектов и фильтров»	Назначение и практическое применение фильтров и эффектов. Назначение эффекта. Объекты маскирования. Команда маскирования. Удаление маски. Установить маске обводку Преобразование контура текста. Палитра Symbols вызывается Размещение символов в документе. Инструменты символов Загрузка новой библиотеки символов. Назначение инструмента Painbrush Tool (кисть)	2	2
	Самостоятельная работа №7 «Разработка дизайна упаковки»	2	3
Практическая работа №14 «Разработка дизайн-макета каталога»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №15 «Создание макета каталога»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №16 «Отрисовка авторской графики в макете каталога»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки	2	2

	объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка		
Практическая работа №17 «Вставка изображений в макет каталога и его компоновка»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №18 «Наполнение текстовым контентом макета каталога»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №19 «Предпечатная подготовка макета к печати»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №20 «Печать макета каталога»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №21 «Исправление недочетов в макете. Цветокоррекция»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №22 «Финальная обработка макета каталога»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №23 «Выполнение по образцу творческого задания»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №24 «Выполнение по образцу творческого задания»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №25 «Выполнение по образцу творческого задания»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №26 «Выполнение по образцу творческого задания»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
Практическая работа №27 «Выполнение по образцу творческого задания»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Преобразование объектов. Оформление контура и заливки объектов. Копирование. Выравнивание. Группировка	2	2
	Самостоятельная работа №8 «Разработка дизайна шрифтового плаката»	2	3

Раздел 2. Создание продуктов графического дизайна (4 курс -64 часа)			
Практическая работа №1 «Подбор материала для ассоциаций на заданную тематику»	Работа с сайтами известных дизайнеров. Анализ тематики. Подбор цветового решения. Типографика.	2	2
Практическая работа №2 «Компоновка ассоциаций на заданную тематику»	Обработка иллюстраций. Вставка иллюстраций. Размещение иллюстраций на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №3 «Разработка и создание логотипа на заданную тематику»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами.	2	2
Практическая работа №4 «Прорисовка логотипа»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами.	2	2
Практическая работа №5 «Создание правил использования логотипа»	Копирование объектов. Редактирование объектов. Цветовое и структурное оформление объектов.	2	2
Практическая работа №6 «Компоновка правил использования логотипа»	Размещение объектов на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №7 «Предпечатная подготовка»	Сохранение файла в соответствующем стандарте и цветовом профиле. Установка параметров для печати	2	2
Практическая работа №8 «Изучение новых тенденций при оформлении информационного дизайна»	Работа с сайтами известных дизайнеров. Анализ тематики. Подбор цветового решения. Типографика.	2	2
Практическая работа №9 «Разработка и создание дизайн-макета плаката/афиши»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Вставка объектов. Редактирование объектов	2	2
Практическая работа №10 «Обработка и вставка иллюстраций»	Обработка иллюстраций. Вставка иллюстраций. Размещение иллюстраций на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №11 «Художественное оформление текста»	Ввод и обработка текста. Форматирование текста. Редактирование текста. Оформление элементов текста. Компоновка текста	2	2
Практическая работа №12 «Цветовое оформление дизайн-макета плаката/афиши»	Оформление контура и заливки объектов текста	2	2
Практическая работа №13 «Компоновка элементов плаката»	Группирование объектов. Выравнивание объектов. Упорядоченное размещение объектов. Размещение объектов на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №14 «Предпечатная подготовка»	Сохранение файла в соответствующем стандарте и цветовом профиле. Установка параметров для печати	2	2

Практическая работа №15 «Изучение новых тенденций при оформлении многостраничного дизайна»	Работа с сайтами известных дизайнеров. Анализ тематики. Подбор цветового решения. Типографика.	2	2
Практическая работа №16 «Разработка и создание дизайн-макета многостраничного документа»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Вставка объектов. Редактирование объектов	2	2
Практическая работа №17 «Обработка и вставка иллюстраций»	Обработка иллюстраций. Вставка иллюстраций. Размещение иллюстраций на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №18 «Художественное оформление текста. Цветовое оформление дизайн-макета многостраничного документа»	Ввод и обработка текста. Форматирование текста. Редактирование текста. Оформление элементов текста. Оформление контура и заливки объектов текста	2	2
Практическая работа №19 «Компоновка элементов многостраничного документа»	Группирование объектов. Выравнивание объектов. Упорядоченное размещение объектов. Размещение объектов на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №20 «Предпечатная подготовка»	Сохранение файла в соответствующем стандарте и цветовом профиле. Установка параметров для печати	2	2
Практическая работа №21 «Изучение новых тенденций при оформлении упаковки»	Работа с сайтами известных дизайнеров. Анализ тематики. Подбор цветового решения. Типографика.	2	2
Практическая работа №22 «Разработка и создание дизайн-макета упаковки»	Работа с кривыми. Работа с точками. Работа с сегментами. Вставка объектов. Редактирование объектов	2	2
Практическая работа №23 «Обработка и вставка иллюстраций. Художественное оформление текста»	Обработка иллюстраций. Вставка иллюстраций. Размещение иллюстраций на листе заданного формата. Ввод и обработка текста. Форматирование текста. Редактирование текста. Оформление элементов текста	2	2
Практическая работа №24 «Цветовое оформление дизайн-макета упаковки»	Оформление контура и заливки объектов текста	2	2
Практическая работа №25 «Компоновка элементов упаковки»	Группирование объектов. Выравнивание объектов. Упорядоченное размещение объектов. Размещение объектов на листе заданного формата.	2	2
Практическая работа №26 «Предпечатная подготовка. Печать продуктов графического дизайн»	Сохранение файла в соответствующем стандарте и цветовом профиле. Установка параметров для печати. Настройка принтера. Калибровка экрана монитора. Процесс печати односторонний, многостраничный	2	2
	Самостоятельная работа №9 «Создание продуктов графического дизайна студии детского творчества, обучающей детей фотографии»	10	3

	Самостоятельная работа №10 «Создание продуктов графического дизайна телекоммуникационной компании»	10	3
	Самостоятельная работа №11 «Создание продуктов графического дизайна холдинга пищевой промышленности»	10	3
Раздел 3. Обработка фотографий			
Практическая работа №27 «Обработка изображений»	<p>Понятия: диалоговое окно, панель инструментов, активный инструмент, плавающая палитра, группа палитр.</p> <p>Инструменты: строка меню, контекстные меню, окно File Browser (Просмотр файлов), панель инструментов, строка состояния, панель управления, палитра информации, окно настройки Photoshop.</p> <p>Научиться: выполнять открытие документов, открывать и прятать панели и палитры, собирать палитры вместе и отрывать их друг от друга, «парковать» палитры на панель управления; выбирать единицы измерения.</p> <p>Понятия: кадрирование, цветовая модель, или палитра, плашечный и составной цвет, глубина цвета, индексированная палитра, цветовые каналы, цветной растр, полутоновый растр, растровые ячейки и линии.</p> <p>Инструменты: Crop (Кадрирование), палитра History (Протокол), палитра Channels (Каналы).</p> <p>Научиться: изменять размеры холста изображения; изменять разрешение изображения; вращать и зеркально отражать изображение; кадрировать изображение: делать снимки изображения а и возвращаться к ним или к записям протокола; просматривать изображение в разных каналах; переводить изображение в другую палитру, в том числе в индексированную; переводить полутоновое изображение в монохромное.</p>	2	2
Практическая работа №28 «Выделение и трансформация областей»	<p>Понятия: канал, габаритная рамка, манипуляторы, фиксированная точка.</p> <p>Инструменты: Rectangular Marquee (Прямоугольная область), Elliptical Marquee (Эллиптическая область), Single Row Marquee (Одна строка), Single Column Marquee (Один столбец), Lasso (Лассо), Polygonal Lasso (Многоугольное лассо), Magnetic Lasso (Магнитное лассо), Magic Wand (Волшебная палочка), Move</p>	2	2

	<p>(Перемещение).</p> <p>Научиться: выделять правильные области, области произвольной формы, области одного цвета, а также все изображение; выполнять растушевку и сглаживание выделенной области и, расширять выделенную область и сжимать ее, инвертировать выделение и выделять границу области, а также выделять области сложной формы с помощью операций сложения, вычитания и пересечения; перемещать и трансформировать выделения и выделенные области, а именно: масштабировать, вращать, зеркально отражать и перекашивать их, а также менять перспективу; дублировать и удалять выделенные области, переносить их между документами; выделять и трансформировать содержимое слоя.</p>		
Практическая работа №29 «Рисование и раскрашивание»	<p>Понятия: индикаторы активных цветов, основной и фоновый цвета, заливка и обводка области, градиентная заливка.</p> <p>Инструменты: Eyedropper (Пипетка), окно Color Picker (Палитра цветов (Основной цвет)), палитра Color (Цвет), палитра Swatches (Образцы), Paint Bucket (Заливка), палитра градиентов, Pencil (Карандаш), Brush (Кисть), Eraser (Ластик), Background Eraser (Фоновый ластик), Magic Eraser (Волшебный ластик), History Brush (Восстанавливающая кисть), Art History Brush (Артистическая восстанавливающая кисть), палитра кистей.</p> <p>Научиться: выбирать активные цвета, переносить цвета из библиотек стандартизованных цветов и добавлять цвета в палитру Swatches (Образцы); выполнять сплошную и градиентную заливку выделенных областей, добавлять новые градиенты в палитру градиентов; выполнить обводку выделенной области; рисовать линии карандашом и кистью; настраивать кисти и добавлять новые кисти в палитру; удалять небольшие фрагменты сложной формы и делать часть изображения прозрачной; автоматически удалять кайму; восстанавливать изображение в его отдельных фрагментах.</p>	2	2
Практическая работа №30 «Коррекция полутоновых и цветных изображений»	<p>Понятия: гистограмма яркостей, света, тени, средние тона, тоновый диапазон, черная, белая и серая точки изображения, тоновая кривая, цветовой круг, цветовые метки, слой заливки, корректирующий слой.</p> <p>Инструменты: Color Sampler (Цветовые пробы), диалоговые окна Levels (Уровни), Curves (Кривые), Color Balance (Цветовой баланс), Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность), Selective</p>	2	2

	<p>Color (Выборочная коррекция цвета), Channel Mixer (Микширование каналов), Variations (Вариации).</p> <p>Научиться: корректировать контрастность и яркость полутоновых и цветных изображений, растягивать тоновый диапазон, отсекал от диапазона слишком светлые и темные тона, находить белую и черную точки в окне Levels (Уровни) или Threshold (Порог); корректировать тоновые кривые для композитного изображения и для отдельных цветовых каналов; создавать цветовые метки; выполнять автоматическую балансировку цвета по серой, белой или черной точке; регулировать отдельные цветовые каналы, корректировать оттенки и насыщенность всего изображения и отдельных цветовых диапазонов, тонировать полутоновые и цветные изображения; корректировать цвета за счет смешивания каналов; выполнять коррекцию путем выбора подходящих вариантов; выполнять специальные цветовые эффекты: обесцвечивать цветное изображение, инвертировать изображение, выравнивать яркости по всему диапазону, преобразовывать изображение в черно-белое заданием порога и в «плакат», ограничивая число оттенков; создавать корректирующие слои и слои заливки, группировать корректирующие слои с монтажными, ослаблять коррекцию после ее выполнения.</p>		
<p>Практическая работа №31 «Использование масок и каналов для редактирования изображения»</p>	<p>Понятия: альфа-каналы, маски, режим быстрого маскирования, шашечные каналы, маска слоя, маска прозрачности слоя.</p> <p>Инструменты: палитра Channel (Каналы), палитра Layers (Слои), окно Replace Color (Заменить цвет), окно Color Range (Цветовой диапазон).</p> <p>Научиться: сохранять выделения в альфа-каналах и загружать их оттуда; выделять все непрозрачное содержимое слоя; создавать пустые альфа-каналы и рисовать на них; редактировать альфа-каналы и выделения в режиме быстрого маскирования; преобразовать альфа-каналы в плашечные, создавать и редактировать каналы, а также менять местами шашечные и альфа-каналы; дублировать каналы и копировать их в другой документ; создавать маски для цветовых диапазонов и заменять цвета в заданных диапазонах; прятать части изображения под маской; создавать, редактировать и принять маску слоя; разрывать и восстанавливать связь между маской и слоем; удалять маску слоя, применяя ее или убирая; вставлять</p>	2	2

	<p>изображение внутрь выделения; редактировать маску корректирующего слоя; группировать слои.</p> <p>Понятия: векторный контур и его компоненты, контур фигурной обрезки, кривая Безье, гладкая и угловая опорная точка, сегмент, манипулятор кривизны, рабочий контур и векторная маска.</p> <p>Инструменты: Pen (Перо), Freeform Pen (Свободное перо), специальные инструменты: Rectangle (Прямоугольник), Rounded Rectangle (Прямоугольник со скругленными углами), Ellipse (Эллипс), Polygon (Многоугольник), инструменты выделения Path Selection (Выделение контура) и Direct Selection (Выделение узла), Палитра Paths (Контур).</p> <p>Научиться: рисовать невидимые векторные контуры, цветные векторные и растровые фигуры; редактировать кривые Безье: удалять и добавлять опорные точки, перемещать точки и сегменты, изменять кривизну сегментов; сохранять рабочий контур; выделять, перемещать, удалять, копировать и трансформировать контуры и фигуры (вращать, масштабировать, перекашивать, искажать и зеркально отражать); выравнивать и равномерно распределять компоненты контура, объединять компоненты контура в единый контур; превращать контур в выделение и наоборот; выполнять заливку и обводку контура в растровом слое; создавать векторную маску для слоя; создавать контур фигурной обрезки для всего изображения.</p>		
Практическая работа №32 «Применение корректирующих фильтров и инструментов для реставрации изображений»	<p>Инструменты: фильтры резкости и фильтры размытия, фильтры для удаления мелких деталей, инструменты Sharpen (Резкость), Blur (Размытие), Dodge (Осветлитель). (Затемнитель), Sponge (Губка), Smudge (Палец), Clone Stamp (Штамп), Pattern Stamp (Штамп узора), Healing Brush (Исцеляющая кисть), (Заплатка).</p> <p>Научиться: увеличивать и уменьшать резкость изображения и его фрагментов; тонировать изображение и его фрагменты; изменять отдельные цвета с помощью тонирующих инструментов; размазывать изображение; увеличивать или уменьшать насыщенность цвета во фрагментах изображения, реставрировать и ретушировать изображение; ослаблять действие последнего примененного фильтра или инструмента.</p>	2	2
	Самостоятельная работа №12 «Художественная обработка фотографий»	4	3
Раздел 4. Ввод и обработка текстовых документов (4 курс – 14 часов)			

Практическая работа №34 «Изучение правил ввода текста»	Напечатанные символы. Правила ввода текста	2	2
Практическая работа №35 «Ввод и обработка текстовой информации»	Форматирование и редактирование текстовой информации	2	2
Практическая работа №36 «Представление информации в табличной форме»	Создание таблиц. Оформление таблиц. Ввод информации в таблицы. Выравнивание информации в таблицах	2	2
Практическая работа №37 «Графические объекты в текстовом документе»	Вставка иллюстраций. Создание графических объектов. Размещение графических объектов в текстовом документе	2	2
Практическая работа №38 «Структурирование больших документов. Печать документа»	Оформление оглавление. Установка колонтитулов и нумерации страниц	2	2
Практическая работа №39 «Печать текстовых документов»	Установка параметров документов. Двухсторонняя печать. Печать нескольких копий.	2	2
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		132+59=191	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях реализации компетентного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, активированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи.РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Кабинет (для групповых занятий).
2. Компьютеры – 10 шт.
3. Раздаточный материал (методические рекомендации по выполнению практических работ, тесты, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, проверочные задания и т.д.).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Елена Викторовна, О. И. Титова ; Е. В. Михеева, О. И. Титова. - 2-е издание. - Москва: Академия, 2018. - 416 с. : ил. - Заказ № 8482. - ISBN 978-5-4468-6594-9.

(Накладная №28)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Сроки и формы аттестационных мероприятий

Согласно учебному плану, дифференцированный зачет по дисциплине «Информационные технологии» предусмотрен в 4 семестре в форме сдачи четырех модулей по заданной тематике в электронном варианте.

4.2. Формы и методы текущего контроля

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать аппаратуру и программное обеспечение для создания компьютеризированного рабочего места дизайнера; - создавать и редактировать растровые и векторные изображения, графический образ или композицию; - переводить изображения в любой цветовой формат; - применять стильные фильтры и эффекты; - выполнять допечатную подготовку графических файлов; - выполнять печать текстовых и графических документов. 	<p>Моделирование учебной деятельности с опорой на знания прикладных программных продуктов в соответствии с заданной ситуацией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью студента в процессе работы; - выполнение практической работы; - экспертное заключение на выполненную практическую работу; - презентация выполненной работы; <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный и письменный опрос; - тестирование по темам; - защита практических работ. <p>Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные работы по темам; - защита проекта <p>Итоговый контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачет

Система оценивания устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.
- оценка «4» выставляется, если:**
 - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
 - допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.
- оценка «3» выставляется, если:**
 - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
 - студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
 - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- оценка «2» выставляется, если:**
 - не раскрыто основное содержание учебного материала;
 - обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
 - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
- оценка «1» выставляется, если:**
 - студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Для письменных работ определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» ставится, если:**

- работа выполнена полностью;
- в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- **оценка «4» ставится, если:**
- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета.
- **оценка «3» ставится, если:**
- допущены более одной ошибки или двух-трех, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
- **оценка «2» ставится, если:**
- допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.
- **оценка «1» ставится, если:**
- работа показала полное отсутствие у студента обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Самостоятельная работа на ЭВМ оценивается следующим образом:

- **оценка «5» ставится, если:**
- студент самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;
- работа выполнена полностью и получено требуемое представление результата работы;
- **оценка «4» ставится, если:**
- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.
- **оценка «3» ставится, если:**
- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но студент владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.
- **оценка «2» ставится, если:**
- допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- **оценка «1» ставится, если:**
- работа показала полное отсутствие у студента обязательных знаний и навыков работы на ЭВМ по проверяемой теме.