Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и рекомендовано к утверждению Протокол от «09» июня 2023г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023 г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023 г. № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Живопись

Основное общее образование

Класс (курс): 9 класс

Разработчик (составитель):
Бакшевникова Александра Робертовна, преподаватель технологии и художественных дисциплин.

г. Сургут
2023 г

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-22 10:30:47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Живопись - вид изобразительного искусства, традиционно занимающий первое место в их триаде (живопись, скульптура, графика).

Главное выразительное средство живописи - цвет (колорит). Его характеристики способны вызывать различные ассоциации, чувства, усиливать эмоциональность и выразительность изображения. Также важными средствами художественной выразительности в живописи являются светотень, «общий тон» и техника исполнения работы. Поэтому много заданий в программе отведено изучению выразительных средств живописи.

Следующая важная проблема, рассматриваемая в программе, - это построение объема и пространства в живописи. Она связана с воздушной и линейной перспективой, пространственными свойствами теплых, холодных и дополнительных цветов, светотеневой моделировкой формы, передачей общего тона постановки.

Решение этих проблем и создание хорошей живописной работы без предварительного и параллельного рассмотрения их в рисунке и композиции невозможно. Поэтому в предлагаемой программе по живописи все задания отстают на 1-2 занятия от заданий по рисунку, и тесно связаны с заданиями по композиции.

Такая система хороша тем, что знания, умения и навыки, которые учащиеся получают на занятиях по рисунку, пополняются, закрепляются и рассматриваются уже с новых позиций в живописи. Это способствует повышению мастерства.

Целью изучения курса «живопись» является:

- овладение техникой письма;
- развитие чувства цвета;
- обучение достижению цветовой гармонии и целостности в краткосрочном этюде;
- обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- обучение основам живописной грамоты, развитие навыков передачи цветом предметов с натуры;
- формирование умения пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- углубление знания по перспективе, цветоведению, передачи формы и объема;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

В результате изучения курса «Основы живописи» учащиеся приобретают следующие знания:

- цветовой треугольник: основные, дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, ахроматический ряд, хроматический ряд, основные законы цветоведения, воздействие цвета на цвет, взаимодействие цвета, локальные цвета, контрастные и сближенные цвета, изменение цвета под влиянием освещения;

- технические приемы работы акварелью и гуашью (лессировка по сырому, по сухому, а-ля прима).

По окончании элективного курса «Основы живописи» учащиеся овладевают умениями:

- передавать пространства натюрморта;
- последовательно вести работу;
- устанавливать между предметами натюрморта живописно-пространственную и смысловую связь.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЖИВОПИСЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения живописи, в 9 классе – 70 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

9 КЛАСС ЖИВОПИСЬ

Содержанием курса живопись в 9 классе являются разделы:

- «Живопись с натуры, по памяти и представлению»;
- «Живопись на темы»;
- «Беседы о живописи»

Данные разделы раскрывают гармоничное сочетание основных слагаемых художественного образования: развитие эмоционально – эстетического восприятия произведений изобразительного искусства и объектов действительности; овладение знаниями по теории живописной грамоты и художественно – практическая деятельность в области реалистической живописи (умения и навыки).

Более углублённо изучаются теоретические основы живописи (цветовой тон, колорит, светлота и насыщенность цвета, рефлекторная связь и т. д.); технологии работы акварелью и гуашью, средствами живописи передача формы, объёма, цветовой окраски предметов, перспективы, световоздушной среды. Предполагается также демонстрация и сравнительный анализ произведений мастеров живописи прошлого и настоящего, образцов из методического фонда, посещение музеев, выставок и конкурсов детских работ, творческих вечеров.

Живопись с натуры, по памяти и представлению в 9 классе включает: этюды и длительные работы различных объектов действительности, портрет человека, птиц, животных, интерьера, натюрмортов из 3-5 предметов (на темы: «Дары природы», «Мой рабочий стол», «Натюрморт на окне», «На осенней террасе», «Весенние букеты цветов»). Этюды природы в разное время года на пленэре или по памяти, по представлению с предварительным самостоятельным наблюдением.

Живопись на темы: предполагает композиционные работы «Фантастический город» в технике гризайль, «Алый закат над озером», «Зимние сугробы», «Вечерний звон», «Затишье перед бурей», «Кощей бессмертный и Василиса Прекрасная», «Подвиги русских богатырей».

Беседы о живописи: цвет и колорит в живописи (на примере произведений русских и зарубежных художников).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе

реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- троить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения.

Коммуникативные УУД

8. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования отражают:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать систему ведущих теоретических основ живописи в рисовании с натуры, по памяти, по представлению предметов и явлений окружающей действительности;
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства живописи: мазок, заливка, лессировка, отмывка, работа «по сырому» и др.;
- мотивированно оценивать живописные работы на основе критериев, анализировать натуру, сравнивать изображение с натурой;
- вести работу (любую - длительную или кратковременную) от общего к частному и от частного снова к общему.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- систему ведущих теоретических основ живописи:
- живопись - искусство цвета, восприятие и символика цвета, - основы цветоведения: природа и свойства цвета, контраст, колорит и др.;
- изобразительные средства живописи;
- методику и приёмы изображения предметов и явлений окружающей действительности средствами живописи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Живопись с натуры, по памяти и представлению	4	https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 76/start/313843/
2	Тематический натюрморт	16	
3	Портрет натурщика	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 85/main/294217/
4	Природный пейзаж	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 82/main/277401/
5	Городской пейзаж	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/78 90/main/277589/
6	Цвет и колорит в живописи	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/start/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Живопись по памяти и представлению	2	https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2	Обсуждение, анализ постановки	2	
3	Тематический натюрморт	2	
4	Компоновка листа	2	
5	Первоначальное наложение цветовых пятен	2	
6	Насыщение светлотного и цветового тона всей постановки	2	
7	Передача плавности и глубины пространства	2	
8	Обобщение постановки и детальная проработка	2	
9	Заключительный этап работы над постановкой	2	
10	Этюд постановки	2	
11	Портрет. Автопортрет	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/main/294217/
12	Построение фигуры человека	2	
13	Набросок фигуры с натуры	2	
14	Завершение работы над портретом. Просмотр	2	
15	Природный пейзаж. Просмотр фото и натурного материала	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/main/277401/

16	Пробные этюды, эскизы по данной теме	2	
17	Перенос эскиза на основной формат	2	
18	Первоначальное распределение цветовых пятен	2	
19	Насыщение и усиление цветового и светлотного тона	2	
20	Тщательная проработка неба и водной глади озера	2	
21	Заключительный этап.Выставка	2	
22	Городской пейзаж	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/main/277589/
23	Беседа, анализ образцов, эскизирование	2	
24	Компоновка, линейный рисунок с тщательной детальной проработкой	2	
25	Наложение первых тоновых пятен	2	
26	Передача тональных отношений всей композиции	2	
27	Выявление объема и характер формы объектов	2	
28	Передача плановости пространства. Анализ работы	2	
29	Цвет и колорит	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/start/
30	Вспоминаем основы цветоведения	2	
31	Цветовой круг и сочетание оттенков	2	
32	Выполнение растяжки ахроматических цветов	2	
33	Выполнение растяжки хроматических цветов	2	
34	Цвет и колорит в живописи Врубеля, Борисова-Мусатова, Гогена	2	
35	Заключительная выставка	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Режим доступа : urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-475748. Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС "Юрайт" № 4887 от 15.11.2021