Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «5» июня 2023г. №4	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОП.04. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
индекс наименование учебной дисциплины

для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство»
код наименование

наименование цикла Общепрофессиональные дисциплины

Класс (курс): 2 курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48 часов
Самостоятельная работа	16 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	32 часа
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет (3 семестр)

Разработчик (составитель): Подгорбунских Н.А., преподаватель русского языка и литературы

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:46:54

г. Сургут

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Русский язы и культура речи» является составной частью обязательной предметной области «Общепрофессиональные дисциплины» профессионального учебного цикла учебного плана ППССЗ ФГОС СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство» с получением среднего общего образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями к среднему профессиональному образованию Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)".

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина входит в цикл общепрофесиональных учебных дисциплин и направлена на освоение следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины включает часы:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося: 48 часов;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося: 16 часов.

1.4.Результаты освоения программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы;

особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;

логическое ударение;

орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка.

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО. Зачет проводится в период сессии на 5 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
в том числе:	
практические занятия	9
контрольные работы	3
Самостоятельная работа студента (всего)	**16**
в том числе:	
Исследовательская работа	
Работа с информационными источниками	4
Реферативная работа	4
Художественно-графическая работа	
Творческие задания	4
Подготовка презентационных материалов, проектов	
Составление таблиц	2
Составление тезисов, конспектов	2
Итоговая аттестация по дисциплине в форме	***Дифференцированный зачет***

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов (план/факт)	Уровень усвоения
1	2	3	4
	3 семестр		
Введение	Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический) нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.	**2**	1, 2
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма			
Тема 1.1. **Литературный язык - высшая форма развития национального языка**	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.	**2**	2
Тема 1.2. **Система норм русского литературного языка**	Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические нормы. Стилистические нормы. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.	**2**	2
Тема 1.3. **Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка**	Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка. Культура пользования словарями и справочниками.	**2**	1, 2
Тема 1.4. **Практическое занятие № 1. Правильность речи**	Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи .	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа: 1. Рефераты на тему: «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи».	*4*	2,3

	2. Доклад «СМИ и культура речи», «Виды делового общения, их языковые особенности». 3. Устное высказывание «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения». 4. Презентация «А.С. Пущкин – создатель современного русского литературного языка». 5. Работа со словарями: толковым, фразеологическим, синонимов, иностранных слов, словарём В. Даля. Определение значения слов путём подбора синонимов, развёрнутого толкования. *6.* Индивидуальный проект «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы».		
Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика			
Тема 2.1. **Фонетика, орфоэпия, орфография**	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Графика. Виды письма. Классификация букв. Принципы русской орфографии.	**2**	1,2
	Самостоятельная работа: 1. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. 2. Изучение акцентологического минимума. Монологическое высказывание на тему «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	**4**	
Тема 2.2. **Лексика и фразеология**	Лексическая система русского языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Толковые фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Основные виды лексических ошибок. Фразеологические ошибки. Лексика как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слов. Многозначность слова. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, и их типы и функции.	**2**	1, 2
Тема 2.3. **Словообразование**	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Типы морфем.	**1**	1, 2

	Способы словообразования. Словообразовательные нормы.		
Тема 2.4. **Морфология**	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные).	**1**	2
Тема 2.5. **Практическое занятие № 2. Части речи**	Понятие о частях речи. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.	**1**	2,3
Тема 2.6. **Синтаксис**	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении.	**1**	
Тема 2.7. **Простое предложение**	Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Основные ошибки в построении простых предложений.	**1**	1, 2
Тема 2.8. **Сложное предложение**	Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях; Пунктуация при прямой, косвенной и несобственно прямой речи. Основные ошибки в построение и употреблении сложного предложения.	**1**	1, 2
	Самостоятельная работа: Подготовка к выполнению практической работы на основе методических рекомендаций преподавателя, выполнение упражнений, работа с текстами.	**4**	
Раздел 3. Текст как речевое произведение			
Тема 3.1. **Текст, его структура**	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	**1**	1, 2
Тема 3.2. **Функциональные стили русского языка**	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности)	**1**	1, 2
Тема 3.3. **Жанры деловой и учебно-научной речи**	Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.	**1**	1, 2
Тема 3.4. **Практическое занятие № 3 Составление служебных документов.**	Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи.	**1**	1, 2
Тема 3.5. **Публицистический стиль речи.**	Сфера использования. Основная цель. Характерные черты стиля. Жанры. Языковые средства.	**2**	1, 2
Тема 3.6. **Художественный стиль речи.**	Сфера использования. Основная цель. Характерные черты стиля. Жанры. Языковые средства.	**2**	1, 2
Тема 3.7. **Разговорный стиль**	Сфера использования. Основная цель. Характерные черты стиля. Жанры. Языковые	**2**	

речи.	средства.		
	Самостоятельная работа: 1. Составление диалогов. 2. Оформление служебной документации.	**4**	2, 3
Дифференцированный зачет		**2**	2, 3
	3 семестр	**32**	
	Всего:	**32**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Темы рефератов, докладов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой портрет современника.
3. Молодёжный сленг и жаргон.
4. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
6. Русский литературный язык на рубеже XX - XX1 веков.
7. Язык и культура.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Виды делового общения, их языковые особенности.
10. Языковые особенности научного стиля речи.
11. Особенности художественного стиля.
12. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
13. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
14. СМИ и культура речи.
15. Устная и письменная форма существования русского языка и сферы их применения.
16. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
17. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
18. Русское письмо и его эволюция.

19. Антонимы и их роль в речи.
20. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
21. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
22. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка.
23. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
24. Учение о частях речи в русской грамматике.
25. Грамматические нормы русского языка.
26. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на примере произведений художественной литературы).
27. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики поэтов).
28. Категория наклонения глагола, её роль в текстообразовании.
29. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
30. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
31. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
32. Роль словосочетания в построении предложения.
33. Односоставные предложения в русском языке.
34. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
35. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
36. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
37. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
38. Использование сложных предложений в речи.
39. Способы введения чужой речи в текст.
40. Русская пунктуация и её назначение.
41. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Кабинет (для групповых занятий).
2. Шкаф для хранения учебно-наглядных пособий и книг.
3. Классная доска.
4. Компьютер – 1 шт., телевизор – 1 шт.
5. Раздаточный материал (тесты, задания для самостоятельной работы, проверочные задания и т.д.).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:
персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Русский язык и культура речи [Текст] : учебник и практикум для СПО / Валентина Данииловна [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. - 4-е издание. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 389 с. - ISBN 978-5-534-00832-6.(Накладная №20)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Сроки и формы аттестационных мероприятий

Согласно учебному плану зачет по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен на 6 семестре в письменной форме.

4.2. Формы и методы текущего контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	Беседы. Опережающее задание по тексту (ответы на вопросы). Практические упражнения. Тестовые задания. Практические упражнения. Тестовые задания. Аналитическое чтение текстов. Практические упражнения. Тестовые задания. Рецензии, сочинения. Сочинения в жанре эссе.
знать:	
фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания;	Практические упражнения. Беседы Викторины Тестирование Презентации Рефераты

функциональные стили литературного языка.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
66 ÷ 89	4	Хорошо
50 ÷ 65	3	Удовлетворительно
менее 50	2	Не удовлетворительно