Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии «Специализированное фортепиано» и рекомендовано к утверждению Протокол от «17» июня 2023 г. №4	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Чтение с листа (фортепиано)»
(интеллектуальное направление)

2-4 классы
Срок реализации: 4 года

по направлению
«Хоровое дирижирование»

Разработчик (составитель):
Субботина А.С., преподаватель фортепиано
БУ «Колледж русской культуры им А.С. Знаменского»

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-22 10:07:40

г. Сургут
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 2 - 4 классов «Чтение с листа (фортепиано)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.
Программа «Чтение с листа (фортепиано)» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Чтение с листа (фортепиано)» для 2-4 классов. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цели, задачи изучения учебного курса
Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства и чтения с листа.
Задачи:
решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования,);
стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, внимания, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
достижение понимания особенностей работы над звуковым балансом в фортепианном ансамбле;
формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
приобретение навыка самостоятельной работы с музыкальным материалом индивидуально и в процессе совместного музицирования.
приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
расширение музыкального кругозора обучающихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, чтение
приобретение навыков свободного ориентирования в нотном тексте, комплексного восприятия нотной графики; умения анализировать и одномоментно воспроизводить систему нотной графики;
формирование умения играть без зрительной ориентировки на клавиатуре.

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение с листа (фортепиано)» рассчитана на 102 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 3 года (2-4 класс):
2 класс – 34 часа
3 класс – 34 часа
4 класс – 34 часа

Формы организации занятий:
Чтение с листа;
Самостоятельный разбор музыкального материала;
Анализ музыкальных произведений;
Практические упражнения.

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность и индивидуальный подход к каждому ученику. Содержание учебного предмета направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

2 КЛАСС

Продолжение работы над навыками чтения с листа и ансамблевого музицирования, умением анализировать содержание и стиль музыкального произведения, подбирать удобную аппликатуру. В течение года обучающийся должен пройти 4-6 произведений различной степени сложности, стилевой и жанровой направленности, в том числе несколько в качестве чтения с листа и ознакомления. В конце каждого полугодия - контрольная работа из 1-2 произведений. Публичное выступление обучающихся может приравниваться к контрольной работе.

3-4 КЛАССЫ

Продолжение работы над навыками ансамблевого музицирования:

• умением слушать мелодическую линию, выразительно ее фразировать;
• умением грамотно и чутко аккомпанировать партнеру;
• совместно работать над динамикой произведения;
• анализировать содержание и стиль музыкального произведения.

В течение года обучающийся должен пройти 4-6 произведений различной степени сложности, стилевой и жанровой направленности, в том числе несколько в качестве чтения с листа и ознакомления. В конце каждого полугодия - контрольная работа из 1-2 произведений. Публичное выступление обучающихся может приравниваться к контрольной работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

ЛИЧНОСТНЫЕ

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ
Выпускник научится:
применять практические навыки исполнения партий в фортепианном ансамбле;
использовать знания музыкальной грамоты при чтении с листа нотного текста;
понимать особенности работы над звуковым балансом в фортепианном ансамбле;
самостоятельно работать с музыкальным материалом индивидуально и в процессе совместного музицирования.
владеть навыками совместного творчества, умения общаться в процессе совместного музицирования, решения коммуникативных задач;
использовать приобретенный опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

По итогам исполнения сольной программы на контрольном уроке, выставляется оценка по пятибалльной шкале.
Оценка 5 (отлично) – технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
Оценка 4 (хорошо) – оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
Оценка 3 (удовлетворительно) – исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
Оценка 2 (неудовлетворительно) – комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 1 час в неделю (33 часа)

2 класс – 1 час в неделю (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
1	Раздел 1 Введение в курс. Тема 1.1.Выбор программы (2-3 разнохарактерных произведения в 4 руки). Тема 1.2.Формирование первичных навыков чтения с листа	1		Чтение с листа; Самостоятельный разбор музыкального материала; Анализ музыкальных произведений; Практические упражнения.
2	Раздел 2 Освоение первичных навыков игры в ансамбле. Тема 2.1. Изучение своей партии, партии партнера Тема 2.2. Двигательное освоение музыкального материала Тема 2.3. Работа над художественным содержанием Тема 2.4. Работа над выработкой навыков ансамблевой игры Тема 2.5.Чтение с листа легких пьес. Распределение музыкального материала между двумя руками.	1		
3-7	Раздел 3. Совершенствование ансамблевых умений и навыков. Тема 3.1. Закрепление приобретённых навыков ансамблевой игры Тема 3.2. Работа над звуковым балансом и художественным образом. Тема 3.3.Чтение с листа пьес с выдержанным сопровождением квинт, трезвучий, органного пункта, выдержанного баса.	5		
8	Раздел 4 Подготовка к концертному выступление, контрольному уроку Закрепление полученных навыков чтения нот с листа.	1		
9	Контрольный урок	1		
10-12	Раздел 5 Усложнение репертуара. Тема 5.1. Выбор программы (2-3 разнохарактерных произведения в 4 руки). Тема 5.2.Чтение нот с листа. Усложнение фактурных элементов	3		
13-22	Раздел 6 Совершенствование ансамблевых умений и навыков.	10		

	Тема 6.1.Закрепление и развитие приобретённых навыков ансамблевой игры. Тема 6.2. Работа над звуковым балансом, художественным образом. Тема 6.3.Чтение с листа пьес с разнонаправленным движением			
23-24	Раздел 7 Подготовка к концертному выступление, контрольному уроку Закрепление навыков чтения нот с листа.	2		
25	Контрольный урок	1		
26-34	Раздел 8 Закрепление навыков чтения нот с листа.	9		
	Итого:	**34**		

3 класс – 1 час в неделю (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
1	Раздел 1 Введение в курс. Тема 1.1.Выбор программы (2-3 разнохарактерных произведения в 4 руки). Тема 1.2.Формирование первичных навыков чтения с листа	1		Чтение с листа; Самостоятельный разбор музыкального материала; Анализ музыкальных произведений; Практические упражнения.
2	Раздел 2 Освоение первичных навыков игры в ансамбле. Тема 2.1. Изучение своей партии, партии партнера Тема 2.2. Двигательное освоение музыкального материала Тема 2.3. Работа над художественным содержанием Тема 2.4. Работа над выработкой навыков ансамблевой игры Тема 2.5.Чтение с листа легких пьес. Распределение музыкального материала между двумя руками.	1		
3-7	Раздел 3. Совершенствование ансамблевых умений и навыков. Тема 3.1. Закрепление приобретённых навыков ансамблевой игры Тема 3.2. Работа над звуковым балансом и художественным образом. Тема 3.3.Чтение с листа пьес с выдержанным сопровождением квинт, трезвучий, органного пункта, выдержанного баса.	5		

8	Раздел 4 Подготовка к концертному выступление, контрольному уроку Закрепление полученных навыков чтения нот с листа.	1		
9	Контрольный урок	1		
10-12	Раздел 5 Усложнение репертуара. Тема 5.1. Выбор программы (2-3 разнохарактерных произведения в 4 руки). Тема 5.2.Чтение нот с листа. Усложнение фактурных элементов	3		
13-22	Раздел 6 Совершенствование ансамблевых умений и навыков. Тема 6.1.Закрепление и развитие приобретённых навыков ансамблевой игры. Тема 6.2. Работа над звуковым балансом, художественным образом. Тема 6.3.Чтение с листа пьес с разнонаправленным движением	10		
23-24	Раздел 7 Подготовка к концертному выступление, контрольному уроку Закрепление навыков чтения нот с листа.	2		
25	Контрольный урок	1		
26-34	Раздел 8 Закрепление навыков чтения нот с листа.	9		
	Итого:	**34**		

4 класс – 1 час в неделю (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
1	Раздел 1 Введение в курс. Тема 1.1.Выбор программы (2-3 2разнохарактерных произведения в руки). Тема 1.2.Формирование первичных навыков чтения с листа	1		Чтение с листа; Самостоятельный разбор музыкального материала; Анализ музыкальных произведений; Практические упражнения.
2	Раздел 2 Освоение первичных навыков игры в ансамбле. Тема 2.1. Изучение своей партии, партии партнера Тема 2.2. Двигательное освоение музыкального материала Тема 2.3. Работа над художественным содержанием	1		

	Тема 2.4. Работа над выработкой навыков ансамблевой игры Тема 2.5.Чтение с листа легких пьес. Распределение музыкального материала между двумя руками.			
3-7	Раздел 3. Совершенствование ансамблевых умений и навыков. Тема 3.1. Закрепление приобретённых навыков ансамблевой игры Тема 3.2. Работа над звуковым балансом и художественным образом. Тема 3.3.Чтение с листа пьес с выдержанным сопровождением квинт, трезвучий, органного пункта, выдержанного баса.	5		
8	Раздел 4 Подготовка к концертному выступление, контрольному уроку Закрепление полученных навыков чтения нот с листа.	1		
9	Контрольный урок	1		
10-12	Раздел 5 Усложнение репертуара. Тема 5.1. Выбор программы (2-3 разнохарактерных произведения в 4 руки). Тема 5.2.Чтение нот с листа. Усложнение фактурных элементов	3		
13-22	Раздел 6 Совершенствование ансамблевых умений и навыков. Тема 6.1.Закрепление и развитие приобретённых навыков ансамблевой игры. Тема 6.2. Работа над звуковым балансом, художественным образом. Тема 6.3.Чтение с листа пьес с разнонаправленным движением	10		
23-24	Раздел 7 Подготовка к концертному выступление, контрольному уроку Закрепление навыков чтения нот с листа.	2		
25	Контрольный урок	1		
26-34	Раздел 8 Закрепление навыков чтения нот с листа.	9		
	Итого:	**34**		

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, ЭОР

1. Фортепианные ансамбли для детей [Ноты]: Произведения для фортепиано в шесть рук: младшие классы детской музыкальной школы / сост. Н. Миндрова. - Москва: Музыка, 2019. - 80 с.: ноты.
2. Фортепианные ансамбли для детей [Ноты]: Произведения для фортепиано в четыре руки: 3 класс детской музыкальной школы / сост. Т. Верижникова, Е. Подрукова. - Москва: Музыка, 2019. - 56 с.: ноты.
3. Геталова, О. В музыку с радостью [Ноты]: Фортепиано: хрестоматия: 1-3 классы: пьесы, ансамбли / О. Геталова, И. Визная; О, Геталова, И. Визная. - Санкт-Петербург: Композитор, 2018. - 156 с.
4. Фортепианные ансамбли для детей [Ноты]: Произведения для фортепиано в четыре руки: 4 класс детской музыкальной школы / сост. Т. Верижникова, Е. Подрукова. - Москва: Музыка, 2019. - 64 с.: ноты.
5. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 2: Популярные мелодии: Переложение для фортепиано. - М.: Музыка, 2019. - 30 с.
6. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 2: Популярные мелодии: Переложение для фортепиано. - М.: Музыка, 2019. - 30 с.
7. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 4: Популярные мелодии: Переложение для фортепиано. - М.: Музыка, 2019. - 40 с.
8. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 5: Популярные мелодии: Переложение для фортепиано. - М.: Музыка, 2019. - 40 с.
9. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 7: Популярные мелодии: Переложение для фортепиано. - М.: Музыка, 2019. - 40 с.
10. Музыкальный калейдоскоп. Вып. 8: Популярные мелодии: Переложение для фортепиано. - М.: Музыка, 2019. - 40 с.
11. Любимые мелодии: Легкие переложения для фортепиано. Вып. 3. - М.: Музыка, 2019. - 40 с.
12. Любимые пьесы для фортепиано: Вып. 1. - М.: Музыка, 2019. - 56 с.
13. Любимые пьесы для фортепиано: Вып. 2. - М.: Музыка, 2019. - 60 с.
14. Мясковский Н. Десять очень легких пьесок: Для фортепиано. Соч. 43 №1. - М.: Музыка, 2019. - 8 с.