Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании Предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин и рекомендовано к утверждению Протокол от «14» июня 2023г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Хоровой класс»
(интеллектуальное направление)

1-4 классы
Срок реализации: 4 года

по направлению
«Хоровое дирижирование»

Разработчик (составитель):
Румбина Наталья Евгеньевна, преподаватель хоровых дисциплин
БУ «Колледж русской культуры им А.С. Знаменского»

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-22 10:07:42

г. Сургут
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Хоровой класс» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Цели, задачи изучения учебного курса

Цель: развитие личности младшего школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства, потребности ученика к самореализации в современном обществе через учебную и концертную деятельность хорового коллектива.

Задачи:

- формирование основ вокально-хоровой культуры и хорового мышления, как вида коллективного музицирования;
- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;
- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальной – хоровой деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах учебно-хоровой деятельности;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством; развитие навыков самостоятельной работы над партитурой; ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором; организация практической работы учащихся с хором.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» на изучение дисциплины «Хоровой класс»

в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год;

во 2-4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год в каждом классе.

Класс	**Количество часов в неделю**	**Количество учебных недель**	**Всего за год**
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
Всего			540

Распределение учебных часов по темам

1 класс

Наименование раздела		Количество часов
Содержание	Этап изучения	
1. Композиторские обработки народной музыки (2-3 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	15
	Впевание	15
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
2. Русская и зарубежная	Разбор	5

классика (2 сочинения)	Разучивание	11
	Впевание	11
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
3. Современная русская и зарубежная музыка (5-6 сочинений)	Разбор	6
	Разучивание	30
	Впевание	30
	Самостоятельная работа и сдача партий	2
Итого		**132**

2 класс

Наименование раздела		Количество часов
Содержание	Этап изучения	
1. Композиторские обработки народной музыки (2-3 сочинения)	Разбор	7
	Разучивание	8
	Впевание	9
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
2. Русская и зарубежная классика (2-3сочинения)	Разбор	6
	Разучивание	7
	Впевание	8
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
3. Современная русская и зарубежная музыка (6-7 сочинений)	Разбор	23
	Разучивание	31
	Впевание	33
	Самостоятельная работа и сдача партий	2
Итого		**136**

3 класс

Наименование раздела		Количество часов
Содержание	Этап изучения	
1. Композиторские обработки народной музыки (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	10
	Впевание	11
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
2. Русская духовная музыка (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	11
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
3. Русская хоровая классика (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	11
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
4. Зарубежная хоровая	Разбор	5

классика (4 сочинения)	Разучивание	11
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
5. Современная русская и зарубежная хоровая музыка (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	10
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
Итого		**136**

4 класс

Наименование раздела		Количество часов
Содержание	Этап изучения	
1. Композиторские обработки народной музыки (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	10
	Впевание	11
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
2. Русская духовная музыка (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	11
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
3. Русская хоровая классика (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	11
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
4. Зарубежная хоровая классика (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	11
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
5. Современная русская и зарубежная хоровая музыка (4 сочинения)	Разбор	5
	Разучивание	10
	Впевание	12
	Самостоятельная работа и сдача партий	1
Итого		**136**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение, дальнейшее развитие и закрепление обучающимися первоначальных знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие личности учащегося, на овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Обучающиеся приобретают опыт концертной деятельности и творческой самореализации, знакомятся с выдающимися образцами мировой музыкальной культуры, накапливают разнообразный исполнительский репертуар, включаются в контекст широкой

исполнительской деятельности посредством сотрудничества на сцене с профессиональными музыкантами-исполнителями: дирижерами, певцами, оркестрами.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия с преподавателем.

Виды деятельности: работа по партиям, индивидуальная работа с преподавателем (работа с солистами), работа в хоре (a cappella и с концертмейстером).

Методы обучения при проведении занятий:

– словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

– наглядно-слуховой (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения, прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов);

– практический (воспроизводящие и творческие упражнения, репетиционные занятия: деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

– комплексный (участие в репетициях и концертах (записях) в сотрудничестве с творческими исполнительскими коллективами, дирижерами, солистами; посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся);

– применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Указанные методы работы с хоровым коллективом являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на апробированных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Содержание учебного предмета

Формирование элементарных певческих навыков. Певческая установка (положение корпуса, головы, мимика лица); певческое дыхание (организация вдоха-выдоха в певческом процессе, акцент на продолжительной фазе выдоха); атака звука (мягкая и твёрдая атака); координация звуковысотных слуховых и певческих (фонационных) ощущений. Нахождение примарных тонов и последующее расширение диапазона голоса. Знакомство с дирижёрскими жестами «дыхание», «вступление», «снятие» звука. Мелодия и её структурные элементы: интонация, мотив, фраза, предложение. 2-х, 3-х и 4-хдольные метры.

Формирование ансамблевых навыков пения. Понятие об унисоне и его формирование в совместном пении – слитность унисона, единообразное формирование гласных, ритмическая слаженность, умение пользоваться «цепным дыханием», интонационная точность пения мелодии. Развитие навыков ансамблевого пения – единообразие формирования звука; слитность голосов в партии по тембру, динамике, темпо-ритму; соотношение между солистом и хором.

Разучивание и исполнение хоровых произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Постепенное усложнение метроритмических структур: знакомство с простыми ритмическими фигурами с использованием кратного деления длительностей (четвертных, восьмых и половинных длительностей), введение шестнадцатых длительностей, пунктира и синкопы.

Формирование навыков хорового исполнительства. Эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений, накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Пение многоголосной музыки различных типов фактуры, овладение сквозными формами развития, введение полифонических форм. Исполнение хоровых произведений разных жанров с сопровождением (фортепиано и (или) оркестра) и без сопровождения (a cappella).

Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденной хоровой музыки различных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Укрепление голосового аппарата. Дальнейшее развитие и закрепление сформированных певческих навыков. Расширение диапазона голоса, ощущение регистро-тембровых связей голоса и их обогащение. Овладение инструктивным материалом вокальных упражнений (интонирование

мажорной и минорной гаммы вверх и вниз, пение устойчивых мелодических оборотов лада) с постепенным усложнением (интонирование натуральной и гармонической мажорной и минорной гаммы вверх и вниз, пение различных интервалов в пределах октавы вверх и вниз, секвенцирование инструктивного материала). Дыхательные упражнения для вокализации.

Достижение единообразного формирования гласных в пении. Выработка и закрепление различных типов звуковедения (legato, non legato, staccato). Выявление индивидуальных тембровых красок голоса, развитие гибкости и подвижности голосового аппарата, работа над сглаживанием регистров. Работа над выразительностью дикции и интонации в пении.

Совершенствование ансамбля и строя. Продолжение работы над чистотой интонирования в отдельной хоровой партии и в хоре в целом. Совершенствование навыков координации слуха и голоса, ансамблевого пения. Совершенствование навыков «цепного дыхания» на длинных фразах. Зонная природа строя пения a cappella. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Развитое многоголосие. Отработка навыков интервального, аккордового, ладового мышления при интонировании нотного текста в многоголосной фактуре.

Совершенствование навыков хорового исполнительства. Развитие основных исполнительских навыков на более высоком уровне, определяющими критериями которого становятся чистое и осмысленное интонирование, высокое техническое качество исполнения, высокая степень контакта с дирижером, позволяющая достигнуть эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений путем создания самоценной художественной интерпретации исполняемого нотного текста.

Анализ интонационных и ритмических трудностей произведения. Свободное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Работа над фразировкой. Работа в концертном коллективе под управлением дирижера, невербальный контакт с дирижером, чуткое реагирование на дирижерский жест. Соучастие в создании художественной интерпретации исполняемого произведения.

Исполнение произведений отечественной и зарубежной хоровой литературы разных жанров, стилей, исторических эпох, народной музыки. Музыка православной традиции. Знакомство с вокально-хоровыми произведениями крупной формы: кантатно-ораториальные жанры, опера, симфония, мюзикл. Раскрытие содержания музыкальных произведений.

Применение знаний о способах и приемах выразительного пения. Подготовка концертных программ, отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. Исполнение пройденных хоровых произведений в публичных мероприятиях, в том числе, посвященных праздникам, торжественным событиям и т.п.

Активное участие в творческих мероприятиях образовательной организации городского, регионального, всероссийского и международного уровня, рассчитанных на массовую аудиторию (музыкально-исполнительские фестивали, конкурсы, концерты и иные творческие проекты, включая работу в студиях звукозаписи). Концертное исполнение сольных партий в произведениях для хора и солиста.

<u>1 класс, 1 полугодие.</u>

Цель - активное участие в коллективном музицировании.

Певческая установка и дыхание.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, певческая артикуляция, певческое дыхание.

Дикция.

Развитие дикционных навыков. «Дикционное распевание» - отработка артикуляции гласных и согласных на одном звуке и на двух трех звуковых попевках.

Звукообразование, звуковедение.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Преимущественное применение мягкой атаки.

Владение грудным и фальцетным звукообразованием. Сознательный переход с одного регистра в другой.

Ансамбль.

Выработка совместного одновременного вдоха и выдоха. Строй. Выработка унисона.

Работа над формированием исполнительских навыков.

Анализ поэтического текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста («внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения).

1 класс, 2 полугодие.

Закрепление навыков, полученных в первом полугодии

Певческая установка и дыхание.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от темпа сочинения: медленно, быстро. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).

Дикция.

Гласные и согласные. Взаимоотношение гласных и согласных в пении.

Звукообразование.

Округление гласных и способы их формирования в разных регистрах.

Ансамбль.

Работа над ритмическим ансамблем в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Выработка динамического ансамбля.

Строй.

Продолжение работы по выстраиванию унисона, начало работы над 2-х голосным каноном во 2-ом полугодии.

Работа над исполнительскими навыками.

Грамотное чтение нотного текста по партиям. Пение в строго размеренном темпе. Различные виды динамики.

Понимание дирижерского жеста- динамика и её изменение.

2 класс

Закрепление навыков, полученных в хоре 1 класса

Певческая установка и дыхание.

Знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании)

Дикция.

Работа над одним из разделов по орфоэпии в пении: отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Звукообразование и звуковедение.

Закрепление навыков, полученных в хоре «О» класса. Пение нон легато и легато. Нюансы f,p,mf,mp.

Ансамбль.

Выработка ритмической устойчивости в быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм) в совместном музицировании.

Строй.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть), восьмая, половинная), соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).

Точное интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.
Работа над исполнительскими навыками. Анализ поэтического текста. Грамотное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Разбор тонального плана, ладовой структуры.
Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы.

3-4 классы
Закрепление навыков, полученных в 1-2 классах.
Певческая установка и дыхание.
Задержка дыхания перед началом пения. Работа над дыханием как важным фактором выразительного исполнения. Совершенствование навыков «цепного» дыхания: на длинных фразах; на длинных звуках или аккордах в несколько тактов; исполнение сочинения на цепном дыхании.
Звуковедение и дикция
Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата за счет активизации работы губ, языка. Выработка навыка активного и четкого произношения согласных. Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах.
Сохранение дикционной активности при нюансах пиано и пианиссимо.
Ансамбль и строй.
Совершенствование ансамбля и строя в произведениях различного склада изложения. Выработка навыков чистого интонирования при двух-, трехголосном пении без сопровождения.
Для подвинутых групп - более сложные навыки многоголосия.
Работа над формированием исполнительских навыков.
Определение формы (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо и пр.). Различные виды динамики. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений. Пение в строго размеренном темпе; сопоставление двух темпов (медленный и быстрый); замедление в конце произведения; замедление и ускорение в середине произведения; различные виды фермат.
Воспитание навыков понимания дирижерского жеста - сознательное отношение ко всем указаниям дирижера. Развитие музыкального мышления.
Освоение репертуара. В качестве основных принципов подбора репертуара выступают художественная ценность произведения, необходимость расширения музыкально-художественного кругозора обучающихся, решение учебных задач, план концертно-исполнительской деятельности образовательной организации.

Примерный репертуар (по классам):

1 класс. Одноголосные песни и упражнения с небольшим диапазоном (первоначально – квинта-секста, позже – октава), с преобладающим плавным голосоведением, простых по форме (преимущественно куплетная форма) и небольших по объёму, с ярким образно-эмоциональным содержанием. Песни контрастного характера в разных ладах, с плавным мелодическим движением, повторяющимися интонациями: попевки, простые народные песни (в том числе, зарубежные) и их обработки, песни из мультфильмов, детских кинофильмов, песни к праздникам.
Примерный рекомендуемый репертуарный список
Народные песни:
1. Русская народная песня «Как у наших у ворот», обработка В. Агафонникова
2. Русская народная песня «Теремок», обработка О. Розовой
3. Украинская народная песня «Веснянка», обработка С. Полонского;
4. Чешская народная песня «Раз-два-три-четыре-пять»
5. «Комарочек» р.н.п. обработка А. Абрамского.
Русская и зарубежная классика:

1. Аренский, слова А. Майкова «Расскажи мотылёк»
2. Моцарт - Б. Флис «Спи моя радость, усни»
3. «Менуэт» муз. Л. Бетховена переложение для хора Л. Бартеневой, сл. М. Павловой

Произведения современных композиторов:

3. Эрнесакс, слова Т. Волгиной «Паровоз»
4. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Вот какие чудеса»
5. Старокадомский, слова С. Михалкова «Веселые путешественники»
6. Н. Дементьева, слова В. Семернина «Простая песенка»
7. А. Журбина, слова П. Синявского «Смешной человечек»
8. Л. Бекман, слова Р. Кудашевой «В лесу родилась елочка»

2 класс. Одно- и двухголосные песни кантиленного, маршевого и танцевального характера в простых формах (двухчастная и трехчастная формы, вариации), небольшие по объёму; диапазон в пределах октавы (ноны); в голосоведении – движение по звукам трезвучий и их обращений, плавное голосоведение и скачки с мелодическим заполнением. Овладение простыми видами многоголосия. Гимн Российской Федерации, гимны своей республики, города, образовательной организации.

Примерный рекомендуемый репертуарный список

Народные песни

1. Русские народные песни: «Как у нас-то козел», «На зеленом лугу», «Улица широкая»
2. Мексиканская народная песня «Гномики»
3. Английская колыбельная песня
4. Немецкая народная песня «Давайте танцевать»
5. Французская народная песня «Братец Яков»
6. Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент»
7. «Христос воскресе » славянский
8. «Христос воскресе » № 2 византийское
9. «Тропарь пасхи» на французском языке народного напева
10. «Тропарь пасхи» на английском языке

Русская и зарубежная классика

1. *П. Чайковский. «Детский альбом»:*
2. Старинная французская песенка, слова С. Поволоцкой; Сладкая греза, слова Н. Доброва
3. Марш деревянных солдатиков, слова В. Лунина;
4. Неаполитанская песенка, слова В. Лунина; Итальянская песенка, слова В. Лунина
5. «For the beauty of the earth» муз. John Rutter, сл. F.S.Pierpoint (1835-1917)

Произведения современных композиторов

1. С. Соснин, слова В. Степанова «Лунный зайчик»
2. С. Соснин, слова В. Орлова «Добрый еж»
3. С. Соснин, слова П. Синявского «Веселая поездка»
4. Квин, «Если бы не мама»
5. Струве, слова Н. Соловьевой «Веселый колпачок»
6. И. Тульчинская, перевод И. Токмаковой «Вилли-Винки»
7. Е. Туманян, слова Н. Найденовой. Прилетайте, скворушки.
8. Е. Туманян, Кукушка на часах
9. «Зачем мальчишкам карманы» из к/ф «Рок-н-ролл для принцесс» муз. Е. Крылатова
10. «Ты слышишь море» из к/ф «Свистать всех наверх» муз. А. Зацепина обр. для хора В. Попова, сл. М. Пляцковского
11. «Гимн РФ» А. Александров, слова С. Михалкова

3 класс. Песни и произведения классической и современной музыки различных жанров с элементами многоголосия с инструментальным сопровождением и a cappella. Разучивание и пение хоровых партий по нотам.
4 класс. Песни и произведения разных жанров и стилевых направлений (классическая, народная, современная отечественная и зарубежная музыка, популярные детские песни), различных типов многоголосной фактуры со сложными ритмическими рисунками с инструментальным сопровождением и a cappella. Разучивание и пение хоровых партий по нотам.

Примерный рекомендуемый репертуарный список

Обработки народных песен

1. Канты в честь полтавской победы «Орле Российский» «Виват»
2. Навигацкий кант «Ветер бурю подымает»
3. Обработка неизвестного автора, сл. Лермонтова «Бородино»

Русская хоровая классика

С. Рахманинов «Шесть хоров для детских или женских голосов»
1. «Слава народу»
2. «Ангел»
3. «Сосна»
4. «Ноченька»

Русская духовная музыка

П. Чайковский Литургия И. Златоуста части:
1. Трисвятое
2. Отче наш
3. Символ Веры

Русская современная хоровая музыка

В. Рубин «Кому песню поём»
С. Зятьков Месса «Gloria»

Зарубежная хоровая классика

1. Т. Морли «Май»
2. О. Лассо «Тик-так»
3. А. Банькери «Шуточный контрапункт»
4. А. Лотти «Miserere»

Современная зарубежная хоровая музыка

1. Р. Луковский «Ave Maria»
2. Р. Луковский «Viva, musica mundi»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:
1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Выпускник научится:

понимать основные принципы вокального (сольного, ансамблевого и хорового) исполнительства, выразительные возможности произведений вокально-хорового жанра и художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

грамотно и выразительно исполнять простые вокальные (сольные, ансамблевые и хоровые) сочинения, в т.ч. в жанре песни, с сопровождением (фортепиано и (или) оркестра) и без сопровождения (a cappella) в соответствии с их образным строем и содержанием;

исполнять различные вокальные партии в одноголосных и многоголосных (до 4-х голосов) произведениях вокально-хорового жанра с сопровождением и без сопровождения;

соблюдать при пении певческую установку (определенное положение корпуса, обеспечивающее правильную работу голосового аппарата) и использовать в процессе пения навыки правильного певческого дыхания;

использовать средства осознанной певческой интонации, фразировки, артикуляции для достижения выразительности исполнения;

передавать авторский замысел музыкального произведения при помощи органического сочетания слова и музыки;

понимать особенности коллективного творчества, отражающие, в том числе, взаимоотношения участников хорового коллектива в аспекте музыкального ансамблирования (отдельных голосов внутри одной партии, хоровых партий между собой, хора и солиста, хора и инструментального сопровождения);

знать и понимать приемы дирижерской техники, чутко реагировать на проявление динамических, темповых и образно-эмоциональных изменений в соответствии с мануальной системой управления хором;

использовать профессиональную музыкальную терминологию, читать и исполнять нотный текст вокальных партий с указаниями различных музыкально-выразительных средств (темп, динамика, штрихи и др.), в том числе на итальянском языке;

использовать элементарные правила гигиены голоса и певческого режима;
применять навыки публичных выступлений в рамках самостоятельной музыкально-творческой деятельности, культурного досуга, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.
Выпускник получит возможность научиться:
передавать авторский замысел музыкального произведения при помощи органического сочетания слова и музыки с высокой степенью художественной убедительности;
многогранно применять сформированные практические навыки исполнения вокальных (сольных, ансамблевых и хоровых) произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
использовать на высоком художественном уровне различные способы и приемы выразительного музыкального интонирования.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 4 часа в неделю (132 часа)

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (2-3 сочинения)	**36**		
1	Композиторская обработка народной музыки– разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс;
2	Композиторская обработка народной музыки– разбор.	1		
3	Композиторская обработка народной музыки-разучивание.	1		
4	Композиторская обработка народной музыки-разучивание.	1		
5	Композиторская обработка народной музыки-разучивание.	1		
6	Композиторская обработка народной музыки-разучивание.	1		
7	Композиторская обработка народной музыки-разучивание.	1		
8	Композиторская обработка народной музыки – впевание.	1		
9	Композиторская обработка народной музыки – впевание.	1		
10	Композиторская обработка народной музыки – впевание.	1		
11	Композиторская обработка народной музыки – впевание.	1		

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
12	Композиторская обработка народной музыки – впевание.	1		Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
13	Композиторская обработка народной музыки– разбор.	1		
14	Композиторская обработка народной музыки– разбор.	1		
15	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
16	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
17	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
18	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
19	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
20	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
21	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
22	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
23	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
24	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
25	Композиторская обработка народной музыки– разбор.	1		
26	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
27	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
28	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		
29	Композиторская обработка народной музыки- разучивание.	1		

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
30	Композиторская обработка народной музыки-разучивание.	1		
31	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
32	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
33	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
34	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
35	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
36	Композиторская обработка народной музыки – сдача партий.	1		
	Раздел 2. Русская и зарубежная классика (2сочинения)	**28**		
37	Русская классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru. 2. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru. 3 . Портал Погружение в классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная
38	Русская классика – разбор.	1		
39	Русская классика - разучивание.	1		
40	Русская классика – разучивание	1		
41	Русская классика – разучивание	1		
42	Русская классика – разучивание	1		
43	Русская классика – разучивание	1		
44	Русская классика– впевание.	1		
45	Русская классика– впевание.	1		
46	Русская классика– впевание.	1		
47	Русская классика– впевание.	1		

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
48	Русская классика– впевание.	1		работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
49	Зарубежная классика - разбор.	1	1.Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 2. . Портал Погружение в классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net. 3. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru. 4. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru.	
50	Зарубежная классика - разбор.	1		
51	Зарубежная классика - разбор.	1		
52	Зарубежная классика - разучивание.	1		
53	Зарубежная классика - разучивание.	1		
54	Зарубежная классика - разучивание.	1		
55	Зарубежная классика - разучивание.	1		
56	Зарубежная классика - разучивание.	1		
57	Зарубежная классика - разучивание.	1		
58	Зарубежная классика – впевание.	1		
59	Зарубежная классика – впевание.	1		
60	Зарубежная классика – впевание.	1		
61	Зарубежная классика – впевание.	1		
62	Зарубежная классика – впевание.	1		
63	Зарубежная классика – впевание.	1		
64	Зарубежная классика – сдача партий.	1		
	Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (4 сочинения)	**36**		
65	Современная русская музыка	1	1.Сайт: Сеть творческих	Беседа;

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	– разбор.		учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru. 2. Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 3. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 4. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
66	Современная русская музыка – разучивание.	1		
67	Современная русская музыка – разучивание.	1		
68	Современная русская музыка – разучивание.	1		
69	Современная русская музыка – впевание.	1		
70	Современная русская музыка – впевание.	1		
71	Современная русская музыка – впевание.	1		
72	Современная русская музыка – впевание.	1		
73	Современная русская музыка – впевание.	1		
74	Современная русская музыка – разбор.	1		
75	Современная русская музыка – разучивание.	1		
76	Современная русская музыка – разучивание.	1		
77	Современная русская музыка – разучивание.	1		
78	Современная русская музыка – впевание.	1		
79	Современная русская музыка – впевание.	1		
80	Современная русская музыка – впевание.	1		
81	Современная русская музыка – впевание.	1		
82	Современная русская музыка – впевание.	1		
83	Современная русская музыка – разбор.	1		
84	Современная русская музыка – разучивание.	1		
85	Современная русская музыка – разучивание.	1		
86	Современная русская музыка – разучивание.	1		
87	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
88	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
89	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
90	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
91	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
92	Современная русская музыка – разбор.	1		
93	Современная русская музыка – разучивание.	1		
94	Современная русская музыка – разучивание.	1		
95	Современная русская музыка – разучивание.	1		
96	Современная русская музыка – впевание.	1		
97	Современная русская музыка – впевание.	1		
98	Современная русская музыка – впевание.	1		
99	Современная русская музыка – впевание.	1		
100	Современная зарубежная музыка – сдача партий.	1		
	Раздел 4. Современная русская и зарубежная музыка (2 сочинения)	**32**		
101	Современная русская музыка – разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/. 3. Сайт - Ноты из аниме, отечественных и зарубежных фильмов, мультфильмов, мюзиклов, известных компьютерных игр, классической и популярной музыки,	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные
102	Современная русская музыка – разучивание.	1		
103	Современная русская музыка – разучивание.	1		
104	Современная русская музыка – разучивание.	1		
105	Современная русская музыка – разучивание.	1		
106	Современная русская музыка – разучивание.	1		
107	Современная русская музыка – разучивание.	1		
108	Современная русская музыка – разучивание.	1		

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
109	Современная зарубежная музыка – впевание.	1	джаза, русских народных песен, телевизионных передач [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.notonly.ru. 4. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/. 5. Портал Джаз.ру – всё о джазе по-русски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jazz.ru/	соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
110	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
111	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
112	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
113	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
114	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
115	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
116	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
117	Современная русская музыка – разбор.	1		
118	Современная русская музыка – разучивание.	1		
119	Современная русская музыка – разучивание.	1		
120	Современная русская музыка – разучивание.	1		
121	Современная русская музыка – разучивание.	1		
122	Современная русская музыка – разучивание.	1		
123	Современная русская музыка – разучивание.	1		
124	Современная русская музыка – разучивание.	1		
125	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
126	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
127	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
128	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
129	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
130	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		
131	Современная зарубежная музыка – впевание.	1		

№	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
132	Современная зарубежная музыка – сдача партий.	1		
	Итого	**132**		

2 класс –4 часа в неделю (136 часов)

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (1-2 сочинения) Раздел 2. Русская и зарубежная классика (1 сочинение) Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (1сочинение)	**36**	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
1	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
2	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
3	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
4	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
5	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
6	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru.	
7	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
8	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
9	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
10	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
11	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	
12	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
13	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
14	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1	http://www.melodyforever.ru.	
15	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
16	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.	
17	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
18	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
19	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
20	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
21	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru.	
22	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
23	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
24	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
25	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
26	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	
27	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
28	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
29	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
30	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
31	Композиторская обработка народной музыки – сдача партий.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
32	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.	
33	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
34	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
35	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
36	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (1 сочинение) Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (1сочинение)	**28**		
37	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 2. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа;
38	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
39	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
40	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
41	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
42	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
43	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
44	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
45	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	
46	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
47	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1	2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.	Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
48	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
49	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
50	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
51	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
52	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
53	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	
54	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
55	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
56	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
57	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
58	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
59	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
60	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
61	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
62	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
63	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
64	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Раздел 2. Русская и зарубежная классика (1сочинение). Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (2-3 сочинения).	**40**		
65	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
66	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
67	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
68	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
69	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
70	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
71	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
72	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
73	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
74	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
75	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
76	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
77	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
78	Современная русская и зарубежная музыка -	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	разучивание.			
79	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
80	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
81	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
82	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
83	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
84	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru. 2. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru. 3 . Портал Погружение в классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net.	
85	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
86	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
87	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
88	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
89	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
90	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
91	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
92	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
93	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
94	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
95	Русская и зарубежная классика – сдача партий.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
96	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	
97	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
98	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
99	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
100	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
101	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
102	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
103	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
104	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (2 сочинения)	**32**		
105	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru. 2. Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 3. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 4. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования;
106	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
107	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
108	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
109	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
110	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
111	Современная русская и зарубежная музыка -	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	разучивание.		ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
112	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
113	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
114	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
115	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
116	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
117	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
118	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
119	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
120	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
121	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
122	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
123	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
124	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
125	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
126	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
127	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
128	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
129	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
130	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
131	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
132	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
133	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
134	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
135	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
136	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Итого	**136**		

3 класс - 4 часа в неделю (136 часов)

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (1-2 сочинения) Раздел 2. Русская и зарубежная классика (1 сочинение) Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (1сочинение)	**36**	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные
1	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
2	Композиторская обработка	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	народной музыки – разбор.		3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
3	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
4	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
5	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
6	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru.	
7	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
8	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
9	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
10	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
11	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.	
12	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
13	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
14	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
15	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
16	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.	
17	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
18	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
19	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
20	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
21	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru.	
22	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
23	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
24	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
25	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
26	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	
27	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
28	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
29	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
30	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
31	Композиторская обработка народной музыки – сдача партий.	1		
32	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.	
33	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
34	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
35	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
36	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (1 сочинение) Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (1сочинение)	**28**		
37	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 2. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
38	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
39	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
40	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
41	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
42	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
43	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
44	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
45	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.	
46	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
47	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
48	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
49	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
50	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
51	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
52	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
53	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	
54	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
55	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
56	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
57	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
58	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
59	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
60	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
61	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
62	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
63	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
64	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Раздел 2. Русская и зарубежная классика (1сочинение). Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (2-3 сочинения).	**40**		
65	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция;
66	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
67	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1	2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
68	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
69	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
70	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
71	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
72	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
73	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
74	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
75	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
76	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
77	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
78	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
79	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
80	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
81	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
82	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
83	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
84	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru. 2. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru. 3 . Портал Погружение в классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net.	
85	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
86	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
87	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
88	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
89	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
90	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
91	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
92	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
93	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
94	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
95	Русская и зарубежная классика – сдача партий.	1		
96	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	
97	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
98	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
99	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
100	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
101	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
102	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
103	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
104	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (2 сочинения)	**32**		
105	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru. 2. Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 3. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 4. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
106	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
107	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
108	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
109	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
110	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
111	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
112	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
113	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
114	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
115	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
116	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
117	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
118	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
119	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
120	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
121	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
122	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
123	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
124	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
125	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
126	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
127	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
128	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
129	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
130	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
131	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
132	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
133	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
134	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
135	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
136	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Итого	**136**		

4 класс – 4 часа в неделю (136часов)

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (1-2 сочинения) Раздел 2. Русская и зарубежная классика (1 сочинение) Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (1сочинение)	**36**	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная
1	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
2	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
3	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
4	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
5	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
6	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru.	
7	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
8	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
9	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
10	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
11	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.	
12	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
13	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
14	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
15	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
16	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.	
17	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
18	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
19	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
20	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
21	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru.	
22	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
23	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
24	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
25	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
26	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный	

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
27	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru. 3.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	
28	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
29	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
30	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
31	Композиторская обработка народной музыки – сдача партий.	1		
32	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.	
33	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
34	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
35	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
36	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
	Раздел 1. Композиторские обработки народной музыки (1 сочинение) Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (1сочинение)	**28**		
37	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 2. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-
38	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
39	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
40	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
41	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1	http://notes.tarakanov.net/.	литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
42	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
43	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
44	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
45	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1	1.Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/. 2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.	
46	Композиторская обработка народной музыки – разбор.	1		
47	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
48	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
49	Композиторская обработка народной музыки - разучивание.	1		
50	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
51	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
52	Композиторская обработка народной музыки - впевание.	1		
53	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	
54	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
55	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
56	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
57	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
58	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
59	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
60	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
61	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
62	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
63	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
64	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Раздел 2. Русская и зарубежная классика (1сочинение). Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (2-3 сочинения).	**40**		
65	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические
66	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
67	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
68	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
69	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
70	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
71	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
72	Современная русская и зарубежная музыка -	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
	впевание.			занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
73	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
74	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
75	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
76	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
77	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
78	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
79	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
80	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
81	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
82	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
83	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
84	Русская и зарубежная классика – разбор.	1	1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru. 2. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru. 3 . Портал Погружение в	
85	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
86	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
87	Русская и зарубежная классика – разбор.	1		
88	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
89	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1	классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net.	
90	Русская и зарубежная классика – разучивание.	1		
91	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
92	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
93	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
94	Русская и зарубежная классика – впевание.	1		
95	Русская и зарубежная классика – сдача партий.	1		
96	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 2. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.	
97	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
98	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
99	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
100	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
101	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
102	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
103	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
104	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Раздел 3. Современная русская и зарубежная музыка (2 сочинения)	**32**		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
105	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1	1.Сайт: Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru. 2. Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru. 3. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/. 4. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.	Беседа; Практические упражнения; Репетиция; Музыкальные гостиные; Игры – путешествия; Музыкальные викторины; Музыкально-литературные композиции; Турниры; Концерты; Праздники; Музыкальные соревнования; Презентации; Творческая встреча с интересными людьми; Практические занятия; Урок-концерт; Индивидуальная работа; Мастер-класс; Участие в конкурсах и фестивалях; Творческие отчеты.
106	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
107	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
108	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
109	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
110	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
111	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
112	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
113	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
114	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
115	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
116	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
117	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
118	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
119	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
120	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		

	Тема урока	Всего часов	ЭОР	Формы внеурочной деятельности
121	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
122	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
123	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
124	Современная русская и зарубежная музыка - разбор.	1		
125	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
126	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
127	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
128	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
129	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
130	Современная русская и зарубежная музыка - разучивание.	1		
131	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
132	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
133	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
134	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
135	Современная русская и зарубежная музыка - впевание.	1		
136	Современная русская и зарубежная музыка - сдача партий.	1		
	Итого	**136**		

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, ЭОР

Основная литература:

Гигевич-Сущенок, Е. В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей [Ноты]: Ноты / Е. В. Гигевич-Сущенок; Е. В. Гигевич-Сущенок. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-8114-2845-8 (Лань); 978-5-91938-487-8 (Планета музыки).

Ковешникова А. А. Вокально-хоровой тренинг: учебное пособие. - СПб .: Планета музыки, 2019. - 60 с.

Романовский, Н.В. Хоровой словарь [Текст]: учебное пособие / Н.В. Романовский. - Москва: Музыка, 2019. - 230 с.

Хрестоматия по чтению хоровых партитур. В 5 вып.: Вып. 5. Средние музыкальные учебные заведения /сост. Семеновский Д.Д., Романова О.И.

Чайковский П. Детский альбом: Переложение для детского хора А. Кожевникова, слова В. Лунина. Планета музыки, 2019

Джаз в детском хоре. Вып. 1: Как тут усидеть?! Для младшего хора /сост. Славкин М. Планета музыки, 2019

Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella»: ноты / Ц.А. Кюи; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102517. — Режим доступа: Загл. с экрана

Плешак, С.В. Звери печальные и весёлые.10 детских песен, или Кантата для солистов, детского хора и фортепиано на стихи русских поэтов: ноты / С.В. Плешак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4527-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121974. — Режим доступа: Загл. с экрана

Ройтерштейн, М.И. Сборник хоров для детских голосов: ноты / М.И. Ройтерштейн. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-2527-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112791. — Режим доступа: Загл. с экрана

Любимые песни малышей: Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано /сост. Кокина Н. Планета музыки, 2019

Пусть о войне не знают дети. Песни о Великой Отечественной войне: Для детского (женского) хора без сопровождения. - М.: Музыка, 2019.

Хоровые сочинения русских композиторов. Выпуск 1. Однородные хоры без сопровождения: в 4-х выпусках. - М.: Музыка, 2019. - 84 с.

Хоровые сочинения русских композиторов. Выпуск 2. Однородные хоры без сопровождения: В 4-х выпусках. - М.: Музыка, 2019. - 104 с.

Хрестоматия по хоровому дирижированию в трех выпусках. Выпуск 3. Часть 1: Средние музыкальные учебные заведения/ сост. С. Пушечникова, Ю. Игнатьев. - М.: Музыка, 2019. - 96 с.

Хрестоматия по хоровому дирижированию в трех выпусках. Выпуск 3. Часть 2: Средние музыкальные учебные заведения. - М.: Музыка, 2019. - 132 с. (Накладная №80)

Хрестоматия по хоровому дирижированию в трех выпусках. Выпуск 1: Средние музыкальные учебные заведения. - М.: Музыка, 2019. - 96 с.

Хрестоматия по хоровому дирижированию в трех выпусках. Выпуск 2: Средние музыкальные учебные заведения. - М.: Музыка, 2019. - 80 с.

Хрестоматия по чтению хоровых партитур в пяти выпусках. Выпуск 1: Произведения для хора без сопровождения. Средние музыкальные учебные заведения. - М.: Музыка, 2019. - 80 с.

Хрестоматия по чтению хоровых партиту в пяти выпусках. Выпуск 3: Произведения для хора без сопровождения. Средние музыкальные учебные заведения. - М.: Музыка, 2019.

Материально-техническое сопровождение (оборудование)

1. Кабинет для хоровых занятий со специализированным оборудованием (хоровые станки, стулья, дирижёрский пульт, фортепиано, технические средства для воспроизведения видео и аудио материала, ученическая доска с нанесенным на неё нотоносцем, книжные полки, шкаф, копировальная техника);
2. Концертный зал со специализированным оборудованием (хоровые станки, дирижёрский пульт, два рояля)
3. Раздаточный материал (хоровые партитуры, партии).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя: персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использованием технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а также в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материала с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания.

Информационное сопровождение:

Интернет-ресурсы

1. Архив Библиотеки "Музлитра" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.muzlitra.ru/.
2. Архив классической музыки "Classic-online.ru" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://classic-online.ru.
3. Интернет-проект поддержки музыкантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.musicsystem.ru/.
4. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.melodyforever.ru.
5. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://notes.tarakanov.net/.
6. Портал Джаз.ру – всё о джазе по-русски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.jazz.ru/.
7. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.loversclassic.ru.
8. Портал Погружение в классику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://intoclassics.net.
9. Сайт - Ноты из аниме, отечественных и зарубежных фильмов, мультфильмов, мюзиклов, известных компьютерных игр, классической и популярной музыки, джаза, русских народных песен, телевизионных передач [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.notonly.ru.
10. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belcanto.ru/.

11. Свободная библиотека музыкальных партитур: International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imslp.org/.
12. Служба тематических толковых словарей Глоссарий.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.glossary.ru/.
13. Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.russianseattle.com/music/soft.htm.
14. Сайт: Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония (решебники) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lafamire.ru. 16
15. Сайт: Начальная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://1-4.prosv.ru.
16. Сайт: Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru.
17. Сайт: Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru.
18. Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.notarhiv.ru.