Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского»

Рассмотрено на заседании отделения ДПИ и рекомендовано к утверждению Протокол от « 09» июня 2023 г. №7	Утверждено Педагогическим советом Протокол от «20» июня 2023г. № 09/04-ППС-4	Введено в действие Приказом от «21» июня 2023г № 09/04-ОД-163

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины **ОД.02.04. Перспектива**
индекс наименование учебной дисциплины

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (углубленная подготовка)
код наименование

наименование цикла Общеобразовательный учебный цикл
Профильные учебные дисциплины
(согласно учебному плану)

Класс (курс): 1 курс

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48 часов
Самостоятельная работа	16 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	32 часа
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет, 1 семестр
Разработчик:	Бодрягина И.В.

г. Сургут
2023 г.

Подписан: Кобцева Анна Анатольевна
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, T=Директор, O="БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ "" СУРГУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.С. ЗНАМЕНСКОГО""", СНИЛС=07854168402, ИНН=860213823200, E=ork-hmao@mail.ru, G=Анна Анатольевна, SN=Кобцева, CN=Кобцева Анна Анатольевна
Местоположение: Сургут
Дата: 2023-11-30 12:03:50

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ОД 02.04. «ПЕРСПЕКТИВА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Перспектива» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии с требованиями к среднему профессиональному образованию Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)".

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Перспектива» является практической профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла учебного плана данной специальности и направлена на овладение обучающимися следующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Результат обучения
Профессиональные компетенции	
1. Творческая и исполнительская деятельность	
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
Общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Всего максимальная учебная нагрузка - 48 часов, включая:

- обязательную аудиторная учебная нагрузка - 32 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Данная программа предполагает изучение профильной учебной дисциплины на 1 курсе в 1 семестре.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате освоения обязательной части данной профильной дисциплины должен:

уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем и виды учебной работы по профильной учебной дисциплине ОД 02.04. «Перспектива» для специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	32
теоретические занятия	16
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированный зачет, 1 семестр.

2.2. Тематический план и содержание профильной учебной дисциплины ОД 02.04. «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Введение в предмет.				
1 семестр				
Тема 1.1. История возникновения и развития предмета. Правила оформления чертежей	**Содержание учебного материала**		**2**	1
	1	Цели и задачи курса «Перспектива». Исторические сведения о развитии технической графики, черчения, перспективы. Виды чертежей, последовательность их выполнения, назначение перспективы. Правила оформления чертежей (ЕСКД, форматы, типы линий, масштабы, чертёжные инструменты, организация рабочего места, правила оформления чертежей). Общие требования к выполнению графических работ.	2	
	Практические занятия		**1**	2
	1	Пр. р. №1. Правила оформления чертежа (рамка поля чертежа и основная надпись) в соответствии с ГОСТ 2.301-68. Линии чертежа. Начертить основные типы линий, обозначить их название и назначение. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.2. Чертёжные шрифты	**Содержание учебного материала**		**2**	1
	1	Типы и размеры стандартного чертёжного шрифта, конструкция букв и цифр (тип Б с наклоном и без наклона по ГОСТ 2.304-81). Брусковый шрифт, архитектурный шрифт. Методика написания отдельных букв и слов.	2	
	Практические занятия		**1**	2
	1	Пр. р. №2. Чертёжные шрифты. Освоение написания букв чертёжным шрифтом. Заполнение основной надписи (ГОСТ 2.104-2006). Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся		**1**	3
	1	Завершение Пр. р. №2. Чертёжные шрифты. Освоение написания букв чертёжным шрифтом. Заполнение основной надписи в соответствии с ГОСТ 2.104-2006. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
Тема 1.3. Нанесение размеров на чертеже	**Содержание учебного материала**		**1**	1
	1	Линейные и угловые размеры. Размерные числа и размерные линии. Правила нанесения параллельных друг другу размерных линий. Обозначение диаметра и радиуса. Указание размера угла. Указание размера квадрата. Нанесение размеров при вертикальном и наклонном расположении. Обозначение нескольких одинаковых элементов (отверстий и др.). Обозначение плоской детали. Обозначение размера длиной детали.	1	
	Практические занятия		**1**	2
	1	Пр. р. №3 Нанесение размеров на чертеже. На свободном поле листа П.р. №2 выполнить образцы правильного нанесения размеров. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		**1**	3
	1	Завершение Пр. р. №3. Нанесение размеров на чертеже. На свободном поле листа Пр. р. №2 выполнить образцы правильного нанесения размеров. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
Раздел 2. Перспективное изображение пространства				
Тема 2.1. Общие сведения о проецировании	**Содержание учебного материала**		**1**	1
	1	Общие сведения о проецировании, виды, способы построения наглядных изображений методом проецирования. Проецирующий аппарат. Центральное и параллельное проецирование. Проекция точки, прямой и плоской фигуры.	1	
	Практические занятия		**1**	2
	1	Пр. р. №4. Проекции точек и отрезков. Построение на разные плоскости проекций заданных точек и отрезков. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		**1**	3
	1	Пр. р. №5. Проекции плоских геометрических фигур. Построение на разные	1	

		плоскости проекций плоских фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник). Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.		
Тема 2.2. Построение плоских фигур и гранённых тел	**Содержание учебного материала**		**2**	1
	1	Введение в теорию перспективы. Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая перспектива). Основные понятия и элементы линейной перспективы (точка зрения, главный луч зрения, угол зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основание картины, картинная плоскость, проекция).	1	
	2	Основные понятия о построении перспективных изображений. Центральное проецирование - основной способ передачи перспективных построений в изобразительном искусстве. Перспектива прямой, параллельной картинной плоскости; вертикальной прямой, параллельной предметной плоскости.	1	
	Практические занятия		**5**	2
	1	Пр. р. №6. Перспектива квадрата. Построение квадрата во фронтальной и угловой перспективе с разных точек зрения. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	2	Пр. р. №8. Перспектива шахматной доски. Выполнить построение шахматной доски во фронтальной и угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	3	Пр. р. №9. Перспектива круга. Выполнение построения окружности во фронтальной перспективе с разных точек зрения. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	4	Пр. р. № 11. Геометрический модуль в перспективе. Построение объёмно-пространственного модуля из пересечения геометрических тел. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	3
	1	Пр. р. №7. Перспектива куба. Выполнение перспективного построения куба во фронтальном и угловом положении. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	

	2	Завершение Пр. р. №8. Перспектива шахматной доски. Выполнить построение шахматной доски во фронтальной и угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	3	Пр. р. №10. Перспектива круга. Выполнение построения окружности в угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	4	Завершение Пр. р. № 11. Геометрический модуль в перспективе. Построение объёмно-пространственного модуля из пересечения геометрических тел. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
Тема 2.3. Построение перспективных изображений интерьера и экстерьера	**Содержание учебного материал**		**2**	1
	1	Особенности угловой и фронтальной перспективы интерьера. Особенности угловой и фронтальной перспективы экстерьера. Трёхточечная перспектива (вид птичьего полёта, приземлённый вид). Перспектива улиц и дорог.	1	
	2	Правила построения перспективных изображений. Понятие перспективного масштаба (ширины, высоты, глубины). Дистанционная точка. Перспективная сетка. Методы перспективного анализа картины.	1	
	Практические занятия		**5**	2
	1	Пр. р. №12. Перспектива городского пейзажа. Выполнение графического перспективного анализа городского пейзажа с изображением нисходящей (восходящей) улицы во фронтальной перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А4.	0,5	
	3	Пр. р. №13. Перспектива городского пейзажа. Выполнение графического перспективного анализа экстерьера (интерьера) архитектурного сооружения, имеющего декоративные элементы (колонны, арки, балконы, окна, лестницы и др.) в угловой перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертёжные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А4.	0,5	
	6	Пр. р. №16. Перспективное построение интерьера. Построение интерьера учебной аудитории (выставочного зала) в угловой и фронтальной перспективе. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А4.	2	
	7	Пр. р. №17. Перспективное изображение здания. Построение экстерьера здания в	2	

		угловой и фронтальной перспективе (по описанию и заданным размерным характеристикам). Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А4.		
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	3
	1	Пр. р. №14. Перспектива улицы. Выполнить перспективное изображение улицы (можно воображаемой) с высокой линией горизонта. Обязательные элементы – дома, фонари, пешеходный переход, деревья. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А3.	2	
	2	Пр. р. №15. Перспектива улицы. Выполнить перспективное изображение улицы (можно воображаемой) с низкой линией горизонта. Обязательные элементы – дома, фонари, пешеходный переход, деревья. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А3.	2	
Тема 2.4. Построение теней в перспективе	**Содержание учебного материала**		**6**	1
	1	Теоретические основы построения теней в перспективе. Распределение светотени на поверхности предмета – тональная перспектива (свет, блик, полутень, тень, рефлекс). Искусственное и естественное освещение. Падающая тень, собственная тень, пограничный контраст.	1	
	2	Построение теней при искусственном освещении. Падающая тень от точки и прямой. Силуэтное освещение («контражур»). Боковое освещение. Фронтальное освещение. Преломлённые тени. Последовательность построения падающих теней.	2	
	3	Построение теней при естественном освещении. Солнечное и лунное освещение. Особенности изображения теней при различном положении источника света (солнце перед зрителем, за зрителем, сбоку от зрителя).	2	
	4	Построение светового пятна при различных источниках освещения (световое пятно на стене, световое пятно на полу).	1	
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся		**5**	3
	1	Пр. р. №18. Светотень. Выполнить схематичное изображение натюрморта из геометрических тел с обозначением градации светотени. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А4	1	
	2	Пр. р. №19. Преломлённая тень. Изображение преломлённой тени от куба.	1	

		Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А4.		
	3	Пр. р. №20. Куб и его тень. Изображение тени от куба при различных вариантах положения источника освещения. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А3.	1	
	4	Пр. р. №21. Световое пятно. Построение солнечного пятна от окна на стене и на полу. Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А4.	1	
	5	Пр. р. № 22. Подготовка к контрольной работе. Выполнить замеры комнаты. Результаты измерений записать в тетрадь. Инструменты – рулетка.	1	
Итоговая работа. Дифференцированный зачёт	**Содержание учебного материала**			3
	1	Контрольная работа «Фронтальная перспектива комнаты». Задание выполняется с использованием данных предварительных замеров комнаты (Пр.р. № 22)		
	Практические занятия		**2**	
	1	Выполнить фронтальную перспективу комнаты с находящейся в ней мебелью. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А3	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			

Уровень освоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04. «ПЕРСПЕКТИВА»

В целях реализации компетентностного подхода, предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В особых случаях (карантин, актированные дни и др.), возможна организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (электронное обучение и иные дистанционные образовательные технологии). Дистанционное обучение, в зависимости от технических возможностей обучающихся, проводится с использование технологий электронного обучения (онлайн-уроки, онлайн-конференции, онлайн-лекции, использование видеоуроков, презентаций, возможностей электронных образовательных платформ Учи РУ, решу ОГЭ, Я.класс, РЭШ и др), а так же в альтернативных формах, предусматривающих работу обучающихся по освоению программного материал с учебными и дидактическими пособиями, маршрутными листами. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Практическая подготовка

Дисциплина/МДК/Модуль (индекс, наименование)	Общее количество академических часов обязательной нагрузки на практическую подготовку	Распределение часов практической подготовки по периодам обучения	Виды практической деятельности, предусматривающие участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (практическое занятие, лабораторная работа и т.п.)
ОД. 02.04 Перспектива	16	1 семестр	Практические занятия, предусматривающие выполнение графических работ с целью освоения законов линейной перспективы, отработки методов пространственного построения окружающих предметов, интерьеров и экстерьеров на плоскости, а также грамотного применения линий чертежа и шрифтов. Основной вид практической деятельности - выполнение графических работ (чертежей, схем) по правилам оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД.

Рабочая программа предмета обеспечивает развитие личности обучающегося с учетом требований рабочей программы воспитания. На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел, передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность,

позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерских – рисунка и живописи, учебной аудитории для теоретических дисциплин.

Оборудование кабинета теоретических дисциплин:

- рабочее место преподавателя (доска, стол, стул, книжный шкаф);
- рабочие места по количеству обучающихся (стол, мольберт, стул);
- компьютер.

Средства обучения:

- методический фонд;
- печатные издания: учебники, альбомы, книги, журналы и др.;
- доступ к электронным средствам: Интернет, информация на электронных носителях (книги, фото, фильмы, каталоги и др.).

При электронных формах дистанционного обучения у обучающихся и преподавателя:

персональный стационарный компьютер, планшет, ноутбук с наличием микрофона и камеры; смартфон, доступ к сети Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 26.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль знаний и умений осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и виде итогового просмотра (промежуточные аттестации в конце каждого семестра), во время которого оценивается качество, количество выполненных программных заданий, а также культура подачи.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные навыки)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике; **знания:** - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного	- оценка текущих результатов выполнения аудиторных практических работ; - дифференцированный зачёт (промежуточный аттестация).

построения на плоскости; - основные виды шрифтов.	